

SONY Cinema Line

VERGLEICHSTABELLE

	α7sIII	FX6	PXW-FX9
Bildsensor			
Sensortyp	4K EXMOR R CMOS 35mm-Vollformat	4K EXMOR R CMOS 35mm-Vollformat	6K EXMOR R CMOS 35mm-Vollformat
Mount	E-Mount	E-Mount	E-Mount mit Bajonettverschluss
Blendendynamik	15+ Stufen	15+ Stufen	15+ Stufen
Basis ISO	ISO640	ISO800/12800	ISO800/4000 (Dual Base ISO)
ND Filter	-	Vario ND (1/4 ND bis 1/128 ND)	Vario ND (1/4 ND bis 1/128 ND)
Bildstabilisierung	5-Axen In-Body-Stabilisierung	nur in Post-Produktion via Metadaten & Catalyst Browser	nur in Post-Produktion via Metadaten & Catalyst Browser
Gamma Kurven	S-Log2, S-Log3, HLG	S-Log3, HLG, S-Cinetone	S-Log3, HLG, S-Cinetone
Autofokus			
Typ	Hybrid-Autofokus (Phasen-/Kontrastdetektion)	Hybrid-Autofokus (Phasen-/Kontrastdetektion)	Hybrid-Autofokus (Phasen-/Kontrastdetektion)
Messfeld	759 Punkte bei FF	627 Punkte bei FF	561 Punkte bei FF
Augen-/Gesichtserkennung	Ja	Ja	Ja
Aktiver AF bei HFR	-	Ja	-
Aufzeichnung			
Format bei Full-Frame (max)	UHD 60p	DCI 4K 60p	DCI 4K 60p (mit V2.0)
Format bei Super35 (max)	Full HD 60p	Full HD 60p	DCI 4K 60p (mit V2.0)
HFR	UHD 120p, HD 240p	UHD 120p, HD 240p	HD 180p (mit V2.0)
Codec (max)	XAVC-I 422 10bit / XAVC HS-L 422 10bit	XAVC-I 422 10bit	XAVC-I 422 10bit
RAW Ausgabe	16-bit RAW via HDMI (Atomos Ninja V)	16-bit RAW via 12G-SDI (Atomos Shogun 7)	16-bit RAW via RAW Out XDCA-FX9 (Atomos Shogun 7)
Proxy Aufnahme	Ja	Ja	Ja
Speichermedien	2x SD / CFExpress Typ A	2x SD / CFExpress Typ A	2x XQD / SD
Ein-/Ausgänge			
HDMI Out	Ja, Typ A	Ja, Typ A	Ja, Typ A
SDI Out	-	1x 12G-SDI	1x 12G-SDI, 1x 3G-SDI
Audio In	1x 3,5mm Klinke	2x XLR-3pin	2x XLR-3pin
Audio Out	1x 3,5mm Klinke	1x 3,5mm Klinke	1x 3,5mm Klinke
TC/Genlock	-	TC	TC/Genlock