

TECHNISCHE DATEN

2 Modelle	Nur Gehäuse DSC-RX0M2	Kamera und Griff (Set) DSC-RX0M2G
LIEFERUMFANG	Akku NP-BJ1, Netzteil, Micro-USB-Kabel, Handgelenkschlaufe, 5 Schutzhülle für Speicherkarte, Bedienungsanleitung	Akku NP-BJ1, Netzteil, Micro-USB-Kabel, Handgelenkschlaufe, 5 Schutzhülle für Speicherkarte, Bedienungsanleitung, Aufnahmegriff, VCT-SGR1, Handschlaufe, Kabelklemme, Etui, gedruckte Dokumentation, Halterung
Sensor		
SENSORTYP:	Exmor RS CMOS-Sensor vom Typ 1.0 (13,2 mm x 8,8 mm), Bildseitenverhältnis 3:2	Exmor RS CMOS-Sensor vom Typ 1.0 (13,2 mm x 8,8 mm), Bildseitenverhältnis 3:2
ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)	Ca. 15,3 Megapixel	Ca. 15,3 Megapixel
Objektiv		
OBJEKTIVTYP	ZEISS® Tessar T* Objektiv, 6 Elemente in 6 Gruppen (6 asphärische Elemente)	ZEISS® Tessar T* Objektiv, 6 Elemente in 6 Gruppen (6 asphärische Elemente)
F-ZAHL (MAX. BLENDE)	F 4,0	F 4,0
BRENNWEITE	F = 7,9 mm	F = 7,9 mm
SICHTWINKEL (ENTSPRICHT 35 MM) (FOTO)	84° (24 mm ⁻¹) ²	84° (24 mm ⁻¹) ²
FOKUSBEREICH (VON DER VORDERSEITE ZUM OBJEKTIV)	ca. 20 cm bis unendlich	ca. 20 cm bis unendlich
OPTISCHER ZOOM	-	-
CLEAR IMAGE ZOOM (FOTO)	15 MP ca. 2-fach / 7,7 MP ca. 2,8-fach / 3,8 MP ca. 4-fach / VGA ca. 13-fach	15 MP ca. 2-fach / 7,7 MP ca. 2,8-fach / 3,8 MP ca. 4-fach / VGA ca. 13-fach
CLEAR IMAGE ZOOM (FILM)	4K: ca. 1,5-fach, HD: Ca. 2fach	4K: ca. 1,5-fach, HD: Ca. 2fach
DIGITALZOOM (FOTO)	15 MP ca. 4-fach / 7,7 MP ca. 5,6-fach / 3,8 MP ca. 8-fach / VGA ca. 13-fach	15 MP ca. 4-fach / 7,7 MP ca. 5,6-fach / 3,8 MP ca. 8-fach / VGA ca. 13-fach
DIGITALZOOM (VIDEO)	Ca. 4fach	Ca. 4fach
Bildschirm		
BILDSCHIRMTYP	3,8 cm (1,5"; 4:3)/ 230.400 Bildpunkte/ Clear Photo/ TFT-LC-Display	3,8 cm (1,5"; 4:3)/ 230.400 Bildpunkte/ Clear Photo/ TFT-LC-Display
MF-VERGRÖßERUNGSASSISTENT	7,5fach	7,5fach
BILDSCHIRMTYP/ANZAHL DER BILDPUNKTE	-	-
Kamera		
BILDPROZESSOR	Ja (BIONZ X)	Ja (BIONZ X)
STEADYSHOT	Elektronisch (für Filme)	Elektronisch (für Filme)
KOMPATIBILITÄT MIT FILMBEARBEITUNGS ADD-ON	Ja ³	Ja ³
FOKUSTYP	Autofokus mit Kontrasterkennung	Autofokus mit Kontrasterkennung
FOKUSSIERMODUS	Einzelbild-Autofokus, Voreingestellter Fokus, Manueller Fokus	Einzelbild-Autofokus, Voreingestellter Fokus, Manueller Fokus
FOKUSFELD	Weit (25 Zonen (AF-Kontrasterkennung)), Zentral, Flexibler Spot (S/ M/ L), Erweiterter flexibler Spot	Weit (25 Zonen (AF-Kontrasterkennung)), Zentral, Flexibler Spot (S/ M/ L), Erweiterter flexibler Spot
SCHARFSTELLUNG PER AUTOFOKUS	-	-
AF MIT AUGENERKENNUNG	Ja ⁴	Ja ⁴
BELICHTUNGSMESSMODUS	Multi-Segment, mittlenbetont, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight	Multi-Segment, mittlenbetont, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight
BELICHTUNGSKOMPENSATION	± 3,0 EV, 1/3 EV-Schritt	± 3,0 EV, 1/3 EV-Schritt
ISO-EMPFINDLICHKEIT (FOTO)	Auto (ISO 125-12800, wählbar mit Ober-/Untergrenze), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1.000/1.250/1.600/2.000/2.500/3.200/4.000/5.000/6.400/8.000/10.000/12.800 (erweiterbar auf ISO 80/100), Rauschunterdrückung für mehrere Bilder: Auto (ISO 200-25.600), 200/400/800/1.600/3.200/6.400/12.800/25.600 ⁵	Auto (ISO 125-12800, wählbar mit Ober-/Untergrenze), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1.000/1.250/1.600/2.000/2.500/3.200/4.000/5.000/6.400/8.000/10.000/12.800 (erweiterbar auf ISO 80/100), Rauschunterdrückung für mehrere Bilder: Auto (ISO 200-25.600), 200/400/800/1.600/3.200/6.400/12.800/25.600 ⁵
ISO-EMPFINDLICHKEIT (VIDEO)	Autom. (ISO 125-12800, wählbar mit Ober-/ Untergrenze), 125/ 160/ 200/ 250/ 320/ 400/ 500/ 640/ 800/ 1000/ 1250/ 1600/ 2000/ 2500/ 3200/ 4000/ 5000/ 6400/ 8000/ 10000/ 12800	Autom. (ISO 125-12800, wählbar mit Ober-/ Untergrenze), 125/ 160/ 200/ 250/ 320/ 400/ 500/ 640/ 800/ 1000/ 1250/ 1600/ 2000/ 2500/ 3200/ 4000/ 5000/ 6400/ 8000/ 10000/ 12800
WEISSABGLEICH-MODI	Automatisch, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Fluor.: Warmweiß, Fluor.: Kaltweiß, Fluor.: Tageslichtweiß, Fluor.: Tageslicht, Unterwasser Auto, Farbtemperatur/Filter, Benutzerdefiniert	Automatisch, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Fluor.: Warmweiß, Fluor.: Kaltweiß, Fluor.: Tageslichtweiß, Fluor.: Tageslicht, Unterwasser Auto, Farbtemperatur/Filter, Benutzerdefiniert

2 Modelle	Nur Gehäuse DSC-RX0M2	Kamera und Griff (Set) DSC-RX0M2G
WB-MIKROEINSTELLUNG	Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)	Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)
ELEKTRONISCHER AUSLÖSER	1/4"-1/32.000	1/4"-1/32.000
BLLENDE	F 4,0	F 4,0
BILDKONTROLLE	Kontrast, Sättigung, Schärfe, Kreatives Design, Farbraum (sRG B/ Adobe RGB), Qualität (RAW/ RAW und JPEG/ Extra fein/ Fein/ Standard)	Kontrast, Sättigung, Schärfe, Kreatives Design, Farbraum (sRG B/ Adobe RGB), Qualität (RAW/ RAW und JPEG/ Extra fein/ Fein/ Standard)
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG	Hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus, Rauschunterdrückung für mehrere Bilder: Auto, ISO200-25600	Hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus, Rauschunterdrückung für mehrere Bilder: Auto, ISO200-25600
FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHES	Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level 1-5), Auto High Dynamic Range Funktion (Auto-Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (EV 1,0 - 6,0, EV-Schritt 1))	Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level 1-5), Auto High Dynamic Range Funktion (Auto-Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (EV 1,0 - 6,0, EV-Schritt 1))
AUFNAHMEMODUS	Programmautomatik, Manuelle Belichtung, MR (Speicherabruf) (Kamera: 3 Sets, Speicherkarte: 4 Sets), Filmmodus (Intelligenter Automatikmodus), Filmmodus (Programmautomatik), Filmmodus Manuelle Belichtung), HFR-Modus (Programmautomatik, Manuelle Belichtung), Intelligenter Automatikmodus, Hervorragender Automatikmodus	Programmautomatik, Manuelle Belichtung, MR (Speicherabruf) (Kamera: 3 Sets, Speicherkarte: 4 Sets), Filmmodus (Intelligenter Automatikmodus), Filmmodus (Programmautomatik), Filmmodus Manuelle Belichtung), HFR-Modus (Programmautomatik, Manuelle Belichtung), Intelligenter Automatikmodus, Hervorragender Automatikmodus
SERIENBILDAUFNAHMEGESCHWINDIGKEIT (MAX.) (MIT MAX. PIXEL AUFNAHME)	Serienbildaufnahme mit Verschlusszeiten-Priorität: Ca. 16 Bilder pro Sekunde, Serienbildaufnahme: ca. 3,5 Bilder/Sek. ^{7 8}	Serienbildaufnahme mit Verschlusszeiten-Priorität: Ca. 16 Bilder pro Sekunde, Serienbildaufnahme: ca. 3,5 Bilder/Sek. ^{7 8}
SELBSTAUSLÖSER	10 Sek. / 5 Sek. / 2 Sek. / 3 oder 5 Serienaufnahmen mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar / Aufnahmen einer Belichtungsreihe mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar	10 Sek. / 5 Sek. / 2 Sek. / 3 oder 5 Serienaufnahmen mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar / Aufnahmen einer Belichtungsreihe mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar
SERIENAUFNAHMEMODI	Einzelbildaufnahmen, Serienaufnahmen, Serienbildaufnahmen mit Verschlusszeiten-Priorität, Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serie), Serien-Belichtungsreihe ⁹ , Einzel-Belichtungsreihe ⁹ , Belichtungsreihe mit Weißabgleich ⁹ , DRO-Belichtungsreihe ⁹	Einzelbildaufnahmen, Serienaufnahmen, Serienbildaufnahmen mit Verschlusszeiten-Priorität, Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serie), Serien-Belichtungsreihe ⁹ , Einzel-Belichtungsreihe ⁹ , Belichtungsreihe mit Weißabgleich ⁹ , DRO-Belichtungsreihe ⁹
INTERVALLAUFZEICHNUNG	Ja (Intervall 1-60 Sek., 1-9.999 Aufnahmen, AE-Sperre/AE-Tracking (hoch/mittel/niedrig)) ¹⁰	Ja (Intervall 1-60 Sek., 1-9.999 Aufnahmen, AE-Sperre/AE-Tracking (hoch/mittel/niedrig)) ¹⁰
BILDEFFEKTE	[Foto]: Pop Color, Poster, Retro, Soft High Key, Teilfarbfilter, Hochkontrast-Mono, Weichzeichner, HDR Painting, Rich-Tone-Mono, Miniatur, Wasserfarben, Illustration; [Video]: Pop Color, Poster, Retro, Soft High Key, Teilfarbfilter, Hochkontrast-Mono.	[Foto]: Pop Color, Poster, Retro, Soft High Key, Teilfarbfilter, Hochkontrast-Mono, Weichzeichner, HDR Painting, Rich-Tone-Mono, Miniatur, Wasserfarben, Illustration; [Video]: Pop Color, Poster, Retro, Soft High Key, Teilfarbfilter, Hochkontrast-Mono.
KREATIVES DESIGN	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box
PICTURE PROFILE	Aus/PP1-PP7 (Schwarzpegel, Gamma (Video, Foto, Cine1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen)	Aus/PP1-PP7 (Schwarzpegel, Gamma (Video, Foto, Cine1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen)
ANZAHL DER ERKANNTEN SZENEN	Foto: Hervorragender Automatikmodus: 10/iAuto: 10; Film: 10	Foto: Hervorragender Automatikmodus: 10/iAuto: 10; Film: 10
Aufnahme		
KOMPATIBLE AUFNAHMEDIEN	XAVC S (100 Mbit/s): microSDXC/SDHC-Speicherkarte (ab UHS-I U3); XAVC S (60Mbit/s/50Mbit/s): microSDXC/SDHC-Speicherkarte (ab Klasse 10); AVCHD/Fotos: Memory Stick Micro, Memory Stick Micro (Mark2), microSDXC/SDHC/SD-Speicherkarte (ab Klasse 4)	XAVC S (100 Mbit/s): microSDXC/SDHC-Speicherkarte (ab UHS-I U3); XAVC S (60Mbit/s/50Mbit/s): microSDXC/SDHC-Speicherkarte (ab Klasse 10); AVCHD/Fotos: Memory Stick Micro, Memory Stick Micro (Mark2), microSDXC/SDHC/SD-Speicherkarte (ab Klasse 4)
AUFNAHMEFORMAT	Foto: JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format), Video: XAVG S, AVCHD-Format Version 2.0 kompatibel	Foto: JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format), Video: XAVG S, AVCHD-Format Version 2.0 kompatibel
AUFNAHMEFORMAT (FILM AUDIO)	XAVC S: LPCM, 2 Kanäle, AVCHD: Dolby Digital (AC-3), 2 Kanäle (Dolby Digital Stereo Creator)	XAVC S: LPCM, 2 Kanäle, AVCHD: Dolby Digital (AC-3), 2 Kanäle (Dolby Digital Stereo Creator)
FARBUMFANG (FOTO)	sRGB / Adobe RGB	sRGB / Adobe RGB
DCF/DPOF	DCF/DPOF/EXIF/MPF	DCF/DPOF/EXIF/MPF
FOTO, ANZAHL DER ERFASSTEN PIXEL (BILDGRÖSSE)	3:2-Modus: 15 Mp (4800 x 3200) / 7,7 MP (3408 x 2272) / 3,8 MP (2400 x 1600), 4:3-Modus: 14 MP (4272 x 3200) / 6,9 MP (3024 x 2272) / 3,4 MP (2128 x 1600) / VGA, 16:9-Modus: 13 MP (4800 x 2704) / 6,5 MP (3408 x 1920) / 3,2 MP (2400 x 1352), 1:1-Modus: 10 MP (3200 x 3200) / 5,2 MP (2272 x 2272) / 2,6 MP (1600 x 1600)	3:2-Modus: 15 Mp (4800 x 3200) / 7,7 MP (3408 x 2272) / 3,8 MP (2400 x 1600), 4:3-Modus: 14 MP (4272 x 3200) / 6,9 MP (3024 x 2272) / 3,4 MP (2128 x 1600) / VGA, 16:9-Modus: 13 MP (4800 x 2704) / 6,5 MP (3408 x 1920) / 3,2 MP (2400 x 1352), 1:1-Modus: 10 MP (3200 x 3200) / 5,2 MP (2272 x 2272) / 2,6 MP (1600 x 1600)
FILMAUFZEICHNUNGSMODUS (NTSC)	NTSC/PAL-Auswahltaaste: [NTSC] AVCHD: 24 MP FX (1.920 x 1.080/60i) / 17 MP FH (1.920 x 1.080/60i), XAVC S 4K ¹⁰ : 30p 100 MP (3.840 x 2.160/30p) / 30p 60 MP (3.840 x 2.160/30p) / 24p 100 M (3.840 x 2.160/24p) / 24p 60 MP (3.840 x 2.160/24p), XAVC S HD: 60p 50 MP (1.920 x 1.080/60p) / 60p 25 MP (1.920 x 1.080/60p) / 30p 50 MP (1.920 x 1.080/30p) / 30p 16 MP (1.920 x 1.080/30p) / 24p 50 MP (1.920 x 1.080/24p) / 120p 60 MP (1.920 x 1.080/120p) / 120p 60 MP (1.920 x 1.080/120p) ¹⁰ / 120p 100 MP (1.920 x 1.080/120p) ¹⁰	NTSC/PAL-Auswahltaaste: [NTSC] AVCHD: 24 MP FX (1.920 x 1.080/60i) / 17 MP FH (1.920 x 1.080/60i), XAVC S 4K ¹⁰ : 30p 100 MP (3.840 x 2.160/30p) / 30p 60 MP (3.840 x 2.160/30p) / 24p 100 M (3.840 x 2.160/24p) / 24p 60 MP (3.840 x 2.160/24p), XAVC S HD: 60p 50 MP (1.920 x 1.080/60p) / 60p 25 MP (1.920 x 1.080/60p) / 30p 50 MP (1.920 x 1.080/30p) / 30p 16 MP (1.920 x 1.080/30p) / 24p 50 MP (1.920 x 1.080/24p) / 120p 60 MP (1.920 x 1.080/120p) / 120p 60 MP (1.920 x 1.080/120p) ¹⁰ / 120p 100 MP (1.920 x 1.080/120p) ¹⁰
FILMAUFZEICHNUNGSMODUS (PAL)	NTSC/PAL-Auswahltaaste: [PAL]-Modus AVCHD: 24 MP FX (1.920 x 1.080/50i) / 17 MP FH (1.920 x 1.080/50i), XAVC S 4K ¹⁰ : 25p 100 MP (3.840 x 2.160/25p) / 25p 60 MP (3.840 x 2.160/25p), XAVC S HD: 50p 50 MP (1.920 x 1.080/50p) / 50p 25 MP (1.920 x 1.080/50p) / 25p 50 MP (1.920 x 1.080/25p) / 25p 25 MP (1.920 x 1.080/25p) / 100p 60 MP (1.920 x 1.080/100p) ¹⁰ / 100p 100 MP (1.920 x 1.080/100p) ¹⁰	NTSC/PAL-Auswahltaaste: [PAL]-Modus AVCHD: 24 MP FX (1.920 x 1.080/50i) / 17 MP FH (1.920 x 1.080/50i), XAVC S 4K ¹⁰ : 25p 100 MP (3.840 x 2.160/25p) / 25p 60 MP (3.840 x 2.160/25p), XAVC S HD: 50p 50 MP (1.920 x 1.080/50p) / 50p 25 MP (1.920 x 1.080/50p) / 25p 50 MP (1.920 x 1.080/25p) / 25p 25 MP (1.920 x 1.080/25p) / 100p 60 MP (1.920 x 1.080/100p) ¹⁰ / 100p 100 MP (1.920 x 1.080/100p) ¹⁰

2 Modelle	Nur Gehäuse DSC-RX0M2	Kamera und Griff (Set) DSC-RX0M2G
HFR	Aufnahme NTSC/PAL-Auswahltaaste: [PAL]-Modus XAVC S HD: 5 Op 50 MP (1920 x 1080/ 250 Bilder pro Sekunde), 50p 50 MP (19 20 x 1080/ 500 Bilder pro Sekunde), 50p 50 MP (1920 x 1080/ 1. 000 Bilder pro Sekunde), 25p 50 MP (1920 x 1080/ 250 Bilder pr o Sekunde), 25p 50 MP (1920 x 1080/ 500 Bilder pro Sekunde), 2 5p 50 MP (1920 x 1080/ 1000 Bilder pro Sekunde) NTSC/PAL-Au swahltaaste: [NTSC]-Modus XAVC S HD: 60p 50 MP (1.920 x 1.08 0/240 Bilder/Sek.), 60p 50 MP (1.920 x 1.080/480 Bilder pro Sek unde), 60p 50 MP (1.920 x 1.080/960 Bilder/Sek.) / 30p 50 MP (1.920 x 1.080/240 Bilder/Sek.), 30p 50 MP (1.920 x 1.080/480 B ilder/Sek.), 30p 50 MP (1.920 x 1.080/960 Bilder/Sek.) / 24p 5 0 MP (1.920 x 1.080/240 Bilder/Sek.), 24p 50 MP (1.920 x 1.080/ 480 Bilder/Sek.), 24p 50 MP (1.920 x 1.080/960 Bilder/Sek.) Sensoranzeige – Anzahl effektiver Pixel Qualitätspriorität: 240 B ilder/Sek./250Bilder/Sek. (1.676 x 942), 480Bilder/Sek./500Bild er/Sek. (1.676 x 566), 960Bilder/Sek./1000Bilder/Sek. (1.136 x 38 4) / Aufnahmezeitpriorität: 240Bilder/Sek./250Bilder/Sek. (1.67 6 x 566), 480Bilder/Sek./500Bilder/Sek. (1.136 x 384), 960Bilde r/Sek./1000Bilder/Sek. (800 x 270)	Aufnahme NTSC/PAL-Auswahltaaste: [PAL]-Modus XAVC S HD: 5 Op 50 MP (1920 x 1080/ 250 Bilder pro Sekunde), 50p 50 MP (19 20 x 1080/ 500 Bilder pro Sekunde), 50p 50 MP (1920 x 1080/ 1. 000 Bilder pro Sekunde), 25p 50 MP (1920 x 1080/ 250 Bilder pr o Sekunde), 25p 50 MP (1920 x 1080/ 500 Bilder pro Sekunde), 2 5p 50 MP (1920 x 1080/ 1000 Bilder pro Sekunde) NTSC/PAL-Au swahltaaste: [NTSC]-Modus XAVC S HD: 60p 50 MP (1.920 x 1.08 0/240 Bilder/Sek.), 60p 50 MP (1.920 x 1.080/480 Bilder pro Sek unde), 60p 50 MP (1.920 x 1.080/960 Bilder/Sek.) / 30p 50 MP (1.920 x 1.080/240 Bilder/Sek.), 30p 50 MP (1.920 x 1.080/480 B ilder/Sek.), 30p 50 MP (1.920 x 1.080/960 Bilder/Sek.) / 24p 5 0 MP (1.920 x 1.080/240 Bilder/Sek.), 24p 50 MP (1.920 x 1.080/ 480 Bilder/Sek.), 24p 50 MP (1.920 x 1.080/960 Bilder/Sek.) Sensoranzeige – Anzahl effektiver Pixel Qualitätspriorität: 240 B ilder/Sek./250Bilder/Sek. (1.676 x 942), 480Bilder/Sek./500Bild er/Sek. (1.676 x 566), 960Bilder/Sek./1000Bilder/Sek. (1.136 x 38 4) / Aufnahmezeitpriorität: 240Bilder/Sek./250Bilder/Sek. (1.67 6 x 566), 480Bilder/Sek./500Bilder/Sek. (1.136 x 384), 960Bilde r/Sek./1000Bilder/Sek. (800 x 270)
PROXY-AUFNAHME	Ja (1.280 x 720 (ca. 9 Mbit/s))	Ja (1.280 x 720 (ca. 9 Mbit/s))
Schnittstellen		
EIN- UND AUSGÄNGE	Multi-/Micro-USB-Anschluss ¹¹ , High-Speed USB (USB 2.0), Micro HDMI®, Mikrofoneingang (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)	Multi-/Micro-USB-Anschluss ¹¹ , High-Speed USB (USB 2.0), Micro HDMI®, Mikrofoneingang (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
NFC	–	–
WI-FI	Ja (IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band))	Ja (IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band))
BLUETOOTH®	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band))	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band))
Stromversorgung		
STROMVERSORGUNG	DC3.7V (Akku im Lieferumfang enthalten)/DC5.0V (Netzteil im Li eferumfang enthalten)	DC3.7V (Akku im Lieferumfang enthalten)/DC5.0V (Netzteil im Li eferumfang enthalten)
AKKUSYSTEM	Akkusatz NP-BJ1	Akkusatz NP-BJ1
STROMVERBRAUCH (KAMERAMODUS)	Ca. 1,3 W	Ca. 1,3 W
USB-LAEDEFUNKTION/USB-STROMVERSORGUNG	Ja (Aufnahme, Wiedergabe)	Ja (Aufnahme, Wiedergabe)
AKKULAUFZEIT (FOTOS) (CIPA)	Ca. 240 Aufnahmen/ ca. 120 Min. ¹²	Ca. 240 Aufnahmen/ ca. 120 Min. ¹²
AKKULAUFZEIT (FILME, TATSÄCHLICHE AUFNAHME) (CIPA)	Ca. 35 Min. ^{13 14}	Ca. 35 Min. ^{13 14}
AKKULAUFZEIT (FILME, UNUNTERBROCHENE AUFNAHME) (CIPA)	Ca. 60 Min. ^{15 13}	Ca. 60 Min. ^{15 13}
Sonstige		
PLAYMEMORIES CAMERA APPS	–	–
AUFNAHMEFUNKTIONEN	AF mit Augenerkennung, Gesichtserkennung, Gesichtsregistrier ung, Aufteilungslinie, Belichtungsreihe mit Weißabgleich, DRO- Belichtungsreihe, MF Assist, Peaking, Zebra, Markierungsanzeig e, Audiopegelanzeige, TC/UB, Fotografenname & Urheberrecht, ISO Auto: Minimale Verschlusszeit, PC-Fernbedienung, Gamma Display Assist, Drehen, AF auf Knopfdruck	AF mit Augenerkennung, Gesichtserkennung, Gesichtsregistrier ung, Aufteilungslinie, Belichtungsreihe mit Weißabgleich, DRO- Belichtungsreihe, MF Assist, Peaking, Zebra, Markierungsanzeig e, Audiopegelanzeige, TC/UB, Fotografenname & Urheberrecht, ISO Auto: Minimale Verschlusszeit, PC-Fernbedienung, Gamma Display Assist, Drehen, AF auf Knopfdruck
WIEDERGABEFUNKTIONEN	BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI), 9/25-Bildindexanzeige, Dias how, Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen, Gruppi erung von Serienaufnahmen	BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI), 9/25-Bildindexanzeige, Dias how, Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen, Gruppi erung von Serienaufnahmen
TRILUMINOS COLOR	Ja ¹⁶	Ja ¹⁶
4K BILDAUSGABE	Ja	Ja
BETRIEBSTEMPERATUR	0 °C - +40 °C / 32 °F - 104 °F	0 °C - +40 °C / 32 °F - 104 °F
WASSERDICHT	Ja (IPX8)	Ja (IPX8)
STAUBUNDURCHLÄSSIG	Ja (entspricht IP6X)	Ja (entspricht IP6X)
STOSSFEST	Ja (bis zu 2 m entsprechend Prüfnorm „MIL-STD810G C1 Method 516.7-Shock“) ¹⁷	Ja (bis zu 2 m entsprechend Prüfnorm „MIL-STD810G C1 Method 516.7-Shock“) ¹⁷
BRUCHFEST	Ja (200 kgf/2.000 N/440 lbf) ¹⁸	Ja (200 kgf/2.000 N/440 lbf) ¹⁸
DRUCKEN	Exif Print, PRINT Image Matching (PIM3)	Exif Print, PRINT Image Matching (PIM3)
Größe und Gewicht		
ABMESSUNGEN (B X H X T) (CA)	59,0 x 40,5 x 35,0 mm (2 3/8 x 1 5/8 x 1 7/16 Zoll)	59,0 x 40,5 x 35,0 mm (2 3/8 x 1 5/8 x 1 7/16 Zoll)
GEWICHT (CIPA-KONFORM)	Ca. 132 g (einschließlich Akku und microSD-Speicherkarte) / ca. 117 g (nur Kamera)	Ca. 132 g (einschließlich Akku und microSD-Speicherkarte) / ca. 117 g (nur Kamera)