Panasonic

Digital Imaging

LUMIX S1 Upgrade

DMW-SFU2

LUMIX S1 MIT UPGRADE DMW-SFU2

4K Video

- Max. 4K 60p
- Kein Crop (je nach Einstelllung)
- Volle Pixelauslesung (S1)

Upgrade Software Key

Erweiterte Funktionen mit DMW-SFU2 (optional)

- 14x Blenden V-Log Aufnahme (S1 mit SFU2)
- 4K 30p 4:2:2 10-bit interne Aufnahme (S1 mit SFU2)
- 4K 60p 4:2:2 10-bit HDMI Live Output (S1 mit SFU2)
- High-Res Audioaufnahme (48kHz/24Bit), 96kHz/24Bit) mit XLR1 (S1 mit SFU2)

Spezielle Videeinstellungen

- Max. 6x Slow Motion Video in FHD 180fps
- Max. 2x Slow Motion Video in 4K 60fps
- HDR Video (S1)

Erweiterbarkeit

- HDMI Type A & HDMI Kabelhalter
- Φ3.5mm MIC Eingang & LINE Input
- Φ3.5mm Kopfhörereingang
- XLR Mikrofon Adapter DMW-XLR1 (optional)

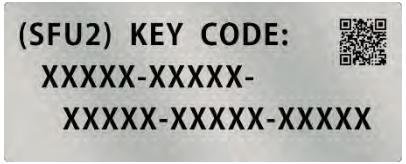
© Panasonic Marketing Europe GmbH

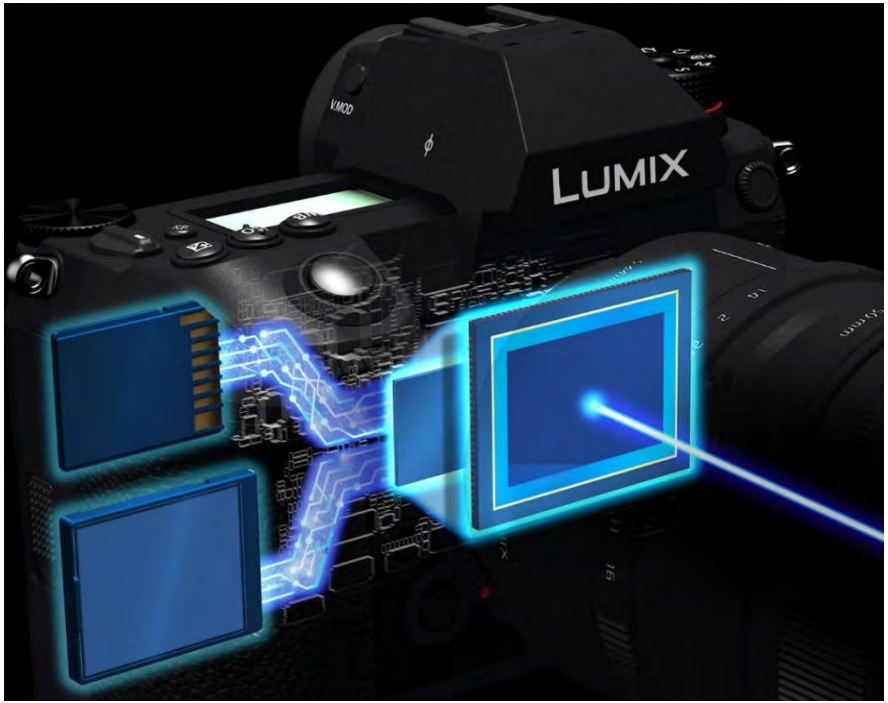
Panasonic

Professionelle Videoleistung mit dem Upgrade Software-Schlüssel DMW-SFU2 *optional

Folgende Funktionen werden mit dem Upgrade möglich
■ 14+ Blenden V-Log Aufnahme
■ Erstmals 4:2:2 10-bit 4K MOV 30p/25p intern*1
■ Erstmals 4:2:2 10-bit 4K 60p/50p HDMI Ausgabe*1
■ V-Log und V-Gamut kompatibel mit Cinema VariCam Look
■ Interner LUT (Look Up Table) ermöglicht Wiedergabe von V-Log während oder nach Aufnahme (LUT Display mit Custom Function)
■ WFM (Waveform Monitor) zur Anzeige der Helligkeitsverteilung
■ High-res 48-kHz/24-bit or 96-kHz/24-bit Audioaufnahme in MOV über XLR Mikrofon-Adapter DMW-XLR1

Aktivierung des Upgrade-Software-Schlüssels erfolgt analog zur GH5 und SFU1: Kauf bzw. Erhalt des Codes, Durchführen der mitgelieferten Anweisungen zur Aktivierung der Kamera u.a. über Rechner und Internetverbindung.





© Panasonic Marketing Europe GmbH

*1 Für Vollformatkameras, Stand 31. Mai 2019

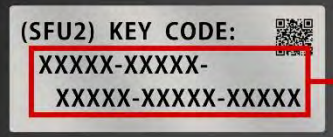
AKTIVIERUNG VON DMW-SFU2

HOW TO ACTIVATE THE UPGRADE SOFTWARE KEY DMW-SFU2

1

Key Code kaufen

Upgrade Software DMW-SFU2



2

Export the camera's serial number to the memory card.

[Menu]>[Setup]>[Activate]>
[Export Serial Code]

Choose either
Slot 1 (XQD) or
Slot 2 (SD)

The camera automatically saves the "SERIAL.LST" file.

PRIVATE>PANA_GRP>PAVC>
LUMIX>ACTV

3

Input the key code on DMW-SFU2 and upload the "SERIAL.LST" file to the designated URL.

An individual activation code will be issued as an "ACTIVE.LST" file. Save this le in the following directory of the memory card.
PRIVATE>PANA_GRP>PAVC>LUMIX>ACTV

4

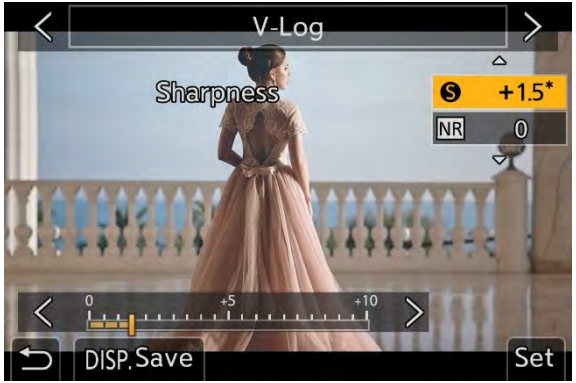
Make the camera read the activation code.

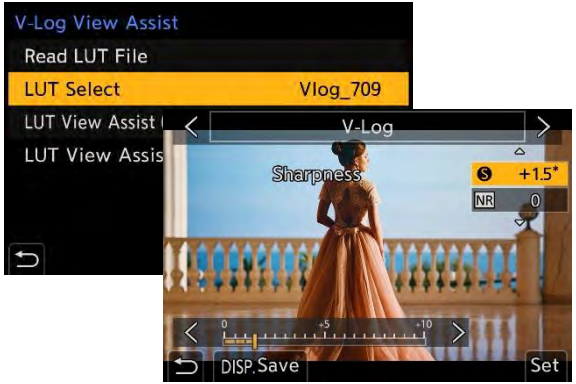
Insert the memory card mit "ACTIVE.LST" file back into the camera to import the serial code.

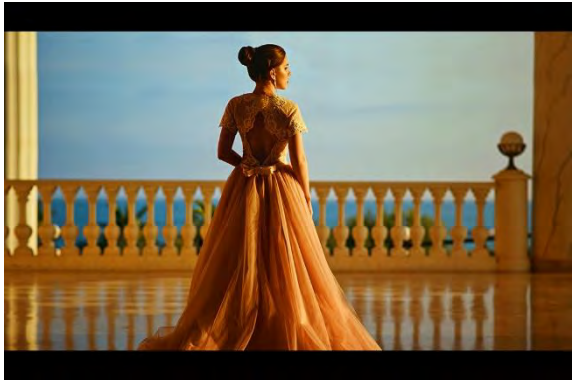
[Menu]>[Setup]>
[Activate]>
[Import Serial Code]

© Panasonic Marketing Europe GmbH

14+ Stufen V-Log Aufnahme & In-Kamera LUT (Look Up Table) Funktion

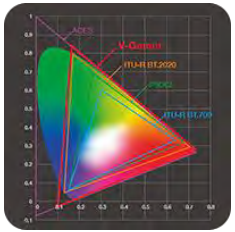






14+ Stufen V-Log (Digital Negativ)

- Hohe Dynamik >14-Stufen!
- Gamut ist kompatibel mit Cinema VariCam Look.
- Erreicht Farbraum BT.2020



In-camera LUT Funktion

Ein LUT-Profil kann auf die SD-Karte gespielt werden, um das Vorschaubild der Postproduction zu kontrollieren.

Color Grading (Post Production)

Das flache Profil der V-log Aufnahme bietet mehr Möglichkeiten in der Nachbearbeitung für Bilder mit höchster Dynamik und bester Farbdarstellung.

Was ist ein LookUpTable (LUT) ?

Eine Tabelle mit Farben und Helligkeit, die Sie beim Color-Grading in der Nachbearbeitung benutzen.

© Panasonic Marketing Europe GmbH

Panasonic

AUFNAHMEFORMATE

									S1R	S1
MOV	4K	3840 x 2160		59.94p / 50.00p*	150Mbps	4:2:0 8-bit	LongGOP	LPCM High-Res Audio for MOV	-	DMW-SFU2 separat erhältlich
				29.97p / 25.00p* / 23.98p		4:2:2 10-bit			-	
	FHD	1920 x 1080		59.94p / 50.00p*	100Mbps	4:2:2 10-bit			-	
				29.97p / 25.00p*		4:2:2 10-bit			-	
MP4	4K	3840 x 2160		59.94p / 50.00p*	150Mbps	4:2:0 8-bit	LongGOP	LPCM	Ja	Ja
				29.97p / 25.00p* / 23.98p	100Mbps	4:2:0 8-bit		AAC	Ja	Ja
	FHD	1920 x 1080		59.94p / 50.00p*	28Mbps	4:2:0 8-bit		AAC	Ja	Ja
				29.97p / 25.00p*	20Mbps	4:2:0 8-bit		AAC	Ja	Ja
MP4 HEVC	4K	3840 x 2160		29.97p / 25.00p* / 23.98p	72Mbps	4:2:0 10-bit	HEVC	AAC	-	Ja
AVCHD	FHD	1920 x 1080	NTSC	59.94p	28Mbps		LongGOP	Dolby	Ja	Ja
				59.94i (Sensor Output ist 29.97fps)	24Mbps				Ja	Ja
				59.94i (Sensor Output ist 59.94fps)	17Mbps				Ja	Ja
				23.98p	24Mbps				Ja	Ja
			PAL	50.00p	28Mbps				Ja	Ja
				50.00i (Sensor Output ist 25.00fps)	24Mbps				Ja	Ja
				50.00i (Sensor Output ist 50.00fps)	17Mbps				Ja	Ja
MP4 High-speed Video	4K	3840 x 2160		29.97p (Sensor Output ist 60fps)					Ja	Ja
				25.00p (Sensor Output ist 50fps)*					Ja	Ja
				23.98p (Sensor Output ist 48fps)					Ja	Ja
	FHD	1920 x 1080		29.97p (Sensor Output ist 180fps)					Ja	Ja
				29.97p (Sensor Output ist 150fps)					-	Ja
				29.97p (Sensor Output ist 120fps)					Ja	-
				25.00p (Sensor Output ist 150fps)*					Ja	Ja
				25.00p (Sensor Output ist 125fps)*					-	Ja
				25.00p (Sensor Output ist 100fps)*					Ja	-

© Panasonic Marketing Europe GmbH

* PAL area only.

Panasonic