Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2

Die für leistungsstarke SDI-Mischer ausgelegte Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2 kommt mit professionellem 12G-SDI und 10G-Ethernet-Anschluss. Das ist optimal, wenn die Kamera weit vom Mischer entfernt ist. Es gibt einen 12G-SDI-Ausgang und einen 12G-SDI-Eingang für Programmrückführung mit Kamerasteuerung, Talkback und Tally. Der mächtige HDMI-Ausgang unterstützt die gleichen Steuerbefehle. Obendrein ermöglicht die 10G-Ethernet-Verbindung auf preiswerte Weise SMPTE-konforme Workflows über ein einziges Kabel.

2 019 €*

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße
17,78 mm x 10 mm (Four Thirds)

Objektivanschluss
MFT-Bajonett mit elektronischer Blendensteuerung

Blendensteuerung
Blende, Fokus, Zoom mit unterstützten Objektiven

Dynamikumfang
13 Blendenstufen

Dual Native ISO
0 dB und 18 dB Gain

Empfindlichkeit bei 0 dB Gain
f11 bei 2160p/59,94
f12 bei 2160p/50
2000 Lux bei 89,9 % Reflexion

Störspannungsabstand
63 dB bei 2160p

Auflösungen zum Filmen
3840 x 2160 (Ultra HD) bis zu 60 fps

Frameraten
23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94; und 60 Bilder pro Sekunde. Offspeed-Frameraten von bis zu 60 fps in Ultra HD

Fokussierung
Autofokus bei Einsatz kompatibler Objektive verfügbar

Bildschirmabmessungen
7 Zoll mit 1920 x 1200 Pixeln

Bildschirmtyp
LCD mit kapazitivem Touchscreen

Bildschirmhelligkeit
2000 cd/m²

Bedienelemente
Touchscreen für Kameraeinstellungen und -menüs sowie Einstellrad, Programmtaste, belegbare Funktionstasten F1, F2 und F3, Drehregler für Helligkeit, Kontrast und Peaking

Montageoptionen
2 x 1/4-Zoll-Stativgewinde
1 x 3/8-Zoll-Stativgewinde

Anschlüsse

SDI-Videoeingänge
1

SDI-Videoausgänge
1

SDI-Raten
1,5G, 3G, 6G, 12G

HDMI-2.0-Videoausgänge

1

Analoge Audioeingänge

2 XLR-Analogaudio-Eingänge, umschaltbar zwischen Mikrofon- und Leitungspegeln.
Unterstützt Phantomspeisung.
1 x 3,5mm-Stereoeingang, auch als Timecode-Eingang verwendbar

Analogaudio-Ausgänge

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback-Headset
1 x 3,5mm-TRRS-Miniklinke für Kopfhörer mit Mikrofon

Referenzeingänge

Für Tri-Sync oder Black Burst bei Einsatz mit optionalem Blackmagic Studio Converter

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle Programmaudio eingebettet in 1,5G/3G/6G/12G-SDI. 2 Talkback-Kanäle auf 15 und 16

Fernsteuerung

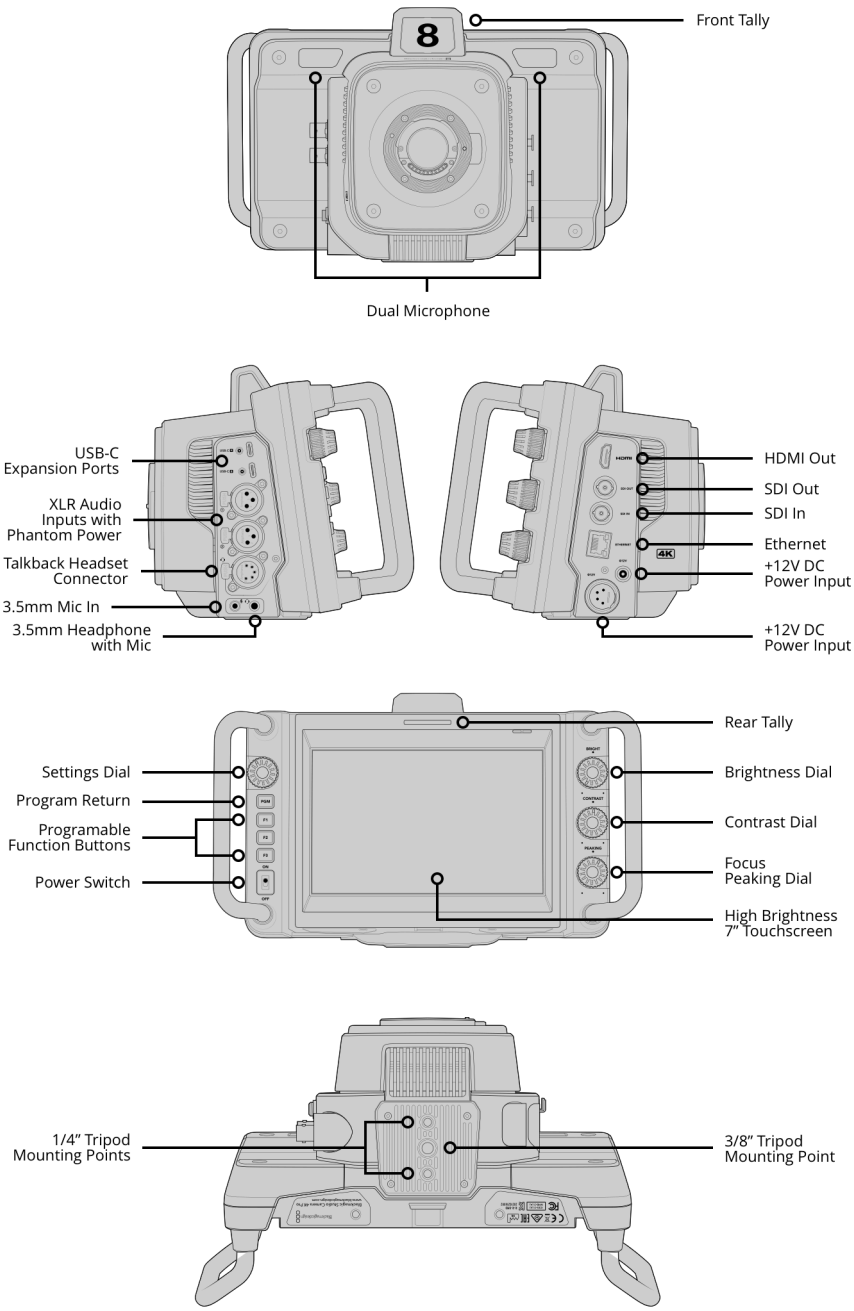
Fernsteuerung der Kamera über SDI, HDMI oder Ethernet

Ethernet

10 Gbit/s

Computer-Schnittstelle

2 USB Typ-C 3.1 Gen 1 (bis zu 5 Gb/s) Erweiterungsports zur Verbindung mit externen Aufnahmegeräten und Focus und Zoom Demands. USB-C Port A für Softwareaktualisierungen



Audio

Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

Eingebauter Lautsprecher

1 Monolautsprecher

Streaming

Direktstreaming
Die Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2 unterstützt direktes Livestreamen per Ethernet über Real Time Messaging Protocol (RTMP) oder per USB-C über eine freigegebene mobile Internetverbindung

Streaming-Plattformen
ATEM Television Studio HD8 ISO, ATEM Streaming Bridge, Facebook, Twitch, YouTube, Twitter, Restream.IO, Vimeo, BoxCast, Castr, Afreeca TV, Bilibili, DouYu, Weibo

Normen

SD-Videonormen
Keine

HD-Videonormen
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

Ultra-HD-Videonormen
2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94; 2160p/60

SDI-Konformität
SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A und B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 und SMPTE 2082-10

SDI-Audioabtastfrequenz
Standard-Fernsehabtastrate von 48 kHz und 24 Bit

Medien

Medien
2 USB-C 3.1 Gen 1 Erweiterungsports für externe Datenträger zum Aufzeichnen in Blackmagic RAW.

Speicherträgerformat
Formatiert Medien in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) Dateisysteme

Unterstützte Codecs

Codecs
Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1
Blackmagic RAW Constant Quality Q0
Blackmagic RAW Constant Quality Q1
Blackmagic RAW Constant Quality Q3
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Speicher-Features

Speichertyp
2 USBC 3.1 Gen 1 Erweiterungsports für externe Datenträger

Aufnahmeformate
Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 in Ultra HD 3840 x 2160 mit der ausgewählten Framerate

Speicherraten
Berechnung der Speicherraten basierend auf 30 Frames pro Sekunde

3840 x 2160 (Ultra HD)
Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 96–190 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 64–153 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 43–109 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 26–64 MB/s

Die angegebenen Speicherraten für „Constant Quality“ dienen nur als Anhaltspunkt.
Die tatsächlichen Speicherraten hängen allein von den dargestellten Bildmotiven ab.

Steuerung

Externe Steuerung
Blackmagic Zoom Demand und Blackmagic Focus Demand zur Steuerung von Kamera und Objektiv vom Stativgriff aus.

Blackmagic Control Protocol via SDI und HDMI zur externen Steuerung mit einem kompatiblen ATEM Mischer über ATEM Software Control oder ein ATEM Camera Control Panel. Umfasst die Steuerung einiger Kameraeinstellungen, Fokus-, Blenden- und Zoomsteuerung kompatibler Objektive, Farbkorrektor, Tally, Aufnahmestart/stopp für externe Datenträger via USB-Erweiterungsport

Farbkorrektor

DaVinci YRGB

Talkback und Tally

Live-Tally-Anzeigen
1 Anzeige vorne, sichtbar für Darsteller
1 Anzeige hinten, sichtbar für den Operator

Talkback
SDI-Kanäle 15 und 16

Software

Inbegriffene Software
Blackmagic Camera Setup Software
für Mac und Windows

Betriebssysteme

Mac Monterey 12.0,
Mac Ventura 13.0 oder höher

Windows 10, 64 Bit

Strombedarf

Stromversorgung
1 externes 12V-DC-Netzteil für 60 Watt

Stromeingänge
1 verriegelbare 12V-DC-Buchse für 5,5-mm-Hohlstecker
1 vierpolige XLR-12V-DC-Buchse für externe Stromversorgung oder Akkuaufladung
1 RJ45-Ethernet-Port für Strom von PoE-Netzteilen Typ 4

Energieverbrauch
26–40 Watt über die DC-Buchse
30–46 Watt über den PoE-Port

Optionales Zubehör

Blackmagic Focus Demand
Blackmagic Zoom Demand
Blackmagic Studio Converter
ATEM Mini Mischer
ATEM Television Studio Pro Mischer
Blackmagic 3G-SDI Shield for Arduino

Physische Spezifikationen

Umgebung

Betriebstemperatur
0–40° C

Lagerungstemperatur
-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit
0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2
Blackmagic Studio Camera Gegenlichtblende
Passende Stativbefestigung für 15-mm-Leichtgewichtschienen
Modulverschlusskappe
12V-DC-Netzteil mit Verriegelung und passenden internationalen Steckeradaptern für die meisten Länder

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. Datenschutzerklärung

Zugelassene Blackmagic Design Reseller