

## DC-GH5

DSLM Wechselobjektivkamera

HIGH-END-LEISTUNG FÜR FOTO-ENTHUSIASTEN  
UND PROFESSIONELLE VIDEOGRAFEN.



Optionaler Batteriegriff



Kälte-, Staub- & Spritzwassergeschützt



20MP Live MOS Sensor ohne Tiefpassfilter

Dank ihres neuen 20-Megapixel-Bildsensors, eines neuen 5-Kern-Bildprozessors, der Dual-IS-Bildstabilisierung in 5 Achsen und des schnellen Hybrid-AF-Systems (DFD), erreicht die GH5 eine Bildqualität wie noch keine andere zuvor. Ihre 4K 60P Videofunktion und 6K Fotos sprengen konventionelle Grenzen. Für Video-Profis bietet die GH5 eine unbegrenzte interne Videoaufzeichnung mit 4K 60p und 4K 30p 4:2:2 10 Bit. Zudem erlauben es 4K-Foto mit 8 MP bei 60 B/s und 6K-Foto mit 18 MP-Auflösung bei 30 B/s, die entscheidenden Momente auf den Punkt treffsicher im Bild festzuhalten. Mit ihrem großem OLED-Sucher mit 3,7 MP, wetterfestem Magnesiumgehäuse, zahlreichen professionellen Funktionen und Einstellmöglichkeiten setzt die LUMIX GH5 Maßstäbe.

**Beste Bildqualität** – neuer 20MP Sensor ohne Tiefpassfilter, neue Venus Engine 10

**DUAL I.S. Bildstabilisator** – Doppelte Stabilisierung: 5-Achsen-Body I.S. + O.I.S. im Objektiv

**Professionelle Video-Fkt.** – 4K60p ohne crop / 4K30p mit 4:2:2 10Bit intern, FHD mit max. 180 B/s, unbegrenzte Aufnahme

**4K & 6K Serienbilder** – 4K mit 60 B/s / 6K mit 30 B/s, Post Focus & Focus Stacking

**Robustes Design** – Magnesium Gehäuse, Kälte-, Staub- & Spritzwasserschutz, 2 SD-Slots, Joystick

**Extrem schneller Hybrid Kontrast AF (DFD)** – 225 AF-Felder, 12 B/s Serienbilder

DC-GH5EG-K | 5025232859191 (GH5 Body) | UVP 1.999€

DC-GH5MEG-K | 5025232859245 (GH5 Body + FS12060) | UVP 2.199€

DC-GH5LEG-K | 5025232859252 (GH5 Body + ES12060) | UVP 2.599€



# LUMIX G

## TECHNISCHE DATEN

### DSLM Wechselobjektivkamera LUMIX DC-GH5

<b>BILDSENSOR</b>	
Pixel brutto/netto	21,8 / 20,3 MP, Sensor ohne Tiefpassfilter
Gehäusestabilisator	• (5-Achsen), Dual I.S. kompatibel
Staubschutz-System	Ultraschall-Vibrationssystem
<b>AUFZEICHNUNG</b>	
Dateiformat	Foto: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, 4K/ 6K Foto: MP4 Video: MOV, MP4, AVCHD
Seitenverhältnis	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Farbraum	sRGB, AdobeRGB
Bildgröße Foto	Max. 5184 x 3888 Pixel
Bildgröße Video	4K: 4096x2160, 24p, max. 150Mbps / 4K: 3840x2160, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 400Mbps / FHD: 1920 x 1080, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 200Mbps
<b>AUTOFOKUS</b>	
Typ Autofokus	Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht / Hybrid-AF mit DFD / 225 AF-Felder
Fokussierarten	AF-S (einmal), AF-F (flexibel), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Gesichtserkennung
Messarten (AF/MF/Fokus Peaking)	• / • / •
<b>BELICHTUNGSSTEUERUNG</b>	
Lichtmesscharakteristik	Intelligente-Mehrfeld / Mittenbetone Integral- / Spotmessung
Belichtungsarten	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachfuhrmessung, Motivprogramme, Motiverkennung
ISO	100-25.600
Belichtungskorrektur	± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen)
Belichtungsspeicher	AFL / AEL-Taste oder leichter Auslösedruck
Belichtungsreihenautomatik	3, 5 oder 7 Bilder, in 1 / 3, 2 / 3 oder 1 EV-Schritt
<b>WEIßABGLEICH/ FARBEN</b>	
Einstellungen	Auto/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4
Weißabgleichsreihe	3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse
Kreativmodus	22, u.a. Miniatur-Effekt, Selektivfarbe
<b>VERSCHLUSS</b>	
Verschlusszeit	Foto: 1/8.000 – 60 s, Bulb (max. 30 min), elektronischer Verschluss: 1/16.000 s – 1 s
Fernausslöser	Mit WiFi oder Kabel-Fernausslöser (2,5mm)
<b>SERIENBELICHTUNG</b>	
Bildfrequenz	12 B/s
Zahl Serienbilder	ca. 600 (JPEG), ca. 60 Bilder (mit RAW)
4K Foto / 6K Foto	4K Foto mit 60 B/s / 6K Foto mit 30 B/s
Post Focus/ Focus Stacking	• / •
<b>BLITZ</b>	
Blitz	Externer TTL-Blitz (optional erhältlich)
Blitz-Modi	7
X-Synchronzeiten	Weniger als 1/250 s
Blitz-Belichtungskorrektur	± 3 LW in 1 / 3 LW-Schritte
Blitzschuh	•
<b>VIDEO FUNKTIONEN</b>	
Professionelle Videofunktionen (*über Firmware-Updates im Sommer 2017)	u.a.: keine Beschränkung der Aufnahmezeit / 4:2:2 10Bit int. Aufzeichnung / System Frequenzen (59.94 / 50.00 / 24.00Hz) / Hybrid Log Gamma* für 4K HDR Video / Anamorph* 4:3 6K/24p Video / Focus Transition / V-LogL (optionales Update DMW-SFU1) & LUT Funktion / Waveform Monitor / 709 Like Gamma & Knee Control / Luminanz-Level 64-1023 / 64-940 / 0-1023 (10bit) / optionaler XLR-Adapter
<b>BEDIENUNG</b>	
Monitor	LCD-Touchscreen, 8 cm (3,2"), 3:2 Format, 1,62 MP, frei schwenkbar, 100% Bildfeld,
Sucher	OLED, 3,68 MP, 0,76x KB, Bildfeld 100%, Augensensor
Wifi/ Bluetooth	• / • (BLE Bluetooth Low Energy)
Staub-/Spritzwasserschutz / Magnesiumgehäuse	• / •
Menüsprachen	16, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch
Speichermedien	Doppelter SD Kartenslot / SDXC, SDHC, SD, UHS-II kompatibel
PC/Drucker	USB Type C; USB 3.1 (Super Speed)
TV/Video digital	HDMI Typ A; Video: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 480p, Audio: Stereo
Externer Batteriegriff/ Blitz-Synchro	• (DMW-BG6H5) / •
Einge. Mikrofon/ einge. Lautsprecher/ Mikrofon-eingang/ Kopfhörerausgang/ XLR-Adapter	• / • / • (3,5mm) / • (3,5mm) / • (DMW-XLR1)
<b>STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG</b>	
Akku / Kapazität	Li-Ion Akku 7,2V, 1860mAh / ca. 410 Aufnahmen (mit Obj. 12-60mm); ca. 1000 Aufnahmen im LVF Power Save Modus
Abmessung Gehäuse	13,8 x 9,8 x 8,7 cm
Gewicht	725 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte)
<b>STANDARD-ZUBEHÖR</b>	
Software	PHOTOfunSTUDIO & Silkipix als free download
Serienmäßig mitgeliefert	Akku, Ladegerät, USB-Kabel, Blitzschuh-Abdeckung, Trageriemen, Gehäusedeckel, Augenmuschel

#### Kontakt:

Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsberg 15 | 22525 Hamburg | Service-Hotline: 040-55 55 88 55\*  
[www.panasonic.de](http://www.panasonic.de)

Panasonic Marketing Europe GmbH  
Niederlassung Österreich  
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service-Hotline: 01-2 67 60 67\*  
[www.panasonic.at](http://www.panasonic.at)

Panasonic Switzerland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz | Service-Hotline: 041 211 23 60\*\*  
[www.panasonic.ch](http://www.panasonic.ch)

\* Zum regulären Festnetzstarif Ihres Telefonanbieters. (Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen.) Erreichbarkeit: Montag – Freitag 08:00 – 20:00 Uhr, Samstag 12:00 – 17:00 Uhr. / \*\* Zum Lokaltarif  
Technische Änderungen vorbehalten. Gewicht und Abmessungen sind ungefähre Angaben. Stand: 01 / 2017