

DeckLink IP 100G



2 079 €*

Das DeckLink IP 100G Modell verfügt über 8 Kanäle für Ultra-HD-Video und kann über seine zwei QSFP28-Glasfaser-Ethernet-Verbindungen für volle Redundanz gleichzeitig auf 2110-IP-Broadcast-Systeme aufzeichnen und von diesen wiedergeben. Es ist speziell für die Arbeit mit hochauflösendem Video entwickelt und unterstützt die Aufnahme und Wiedergabe in gängigen Videoformaten wie Apple ProRes, DNxHD und sogar unkomprimiertem 10-Bit-Video. DeckLink IP 100G Modelle haben multiratiefähige Anschlüsse und unterstützen alle SD-, HD- und Ultra-HD-Videonormen bis 2160p/120.

Anschlüsse

100G-Ethernet-Ports

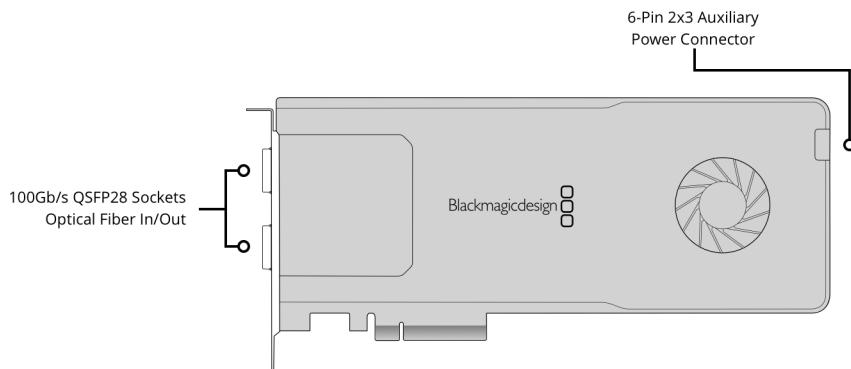
2 x 100 Gbit/s QSFP28-Verbinder

Computer-Schnittstelle

PCI Express mit 8 Lanes Generation 4, kompatibel mit 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen

Leistung

6-poliger 2x3-Aux-Stromanschluss



Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2,
Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL,
DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV,
XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM
HD422, DNxHR und DNxHD, Apple
ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ,
Apple ProRes 422, Apple ProRes LT,
Apple ProRes 422 Proxy,
unkomprimiertes 8-Bit 4:2:2,
unkomprimiertes 10-Bit 4:2:2,
unkomprimiertes 10-Bit 4:4:4

Software

Inbegriffene Software

DaVinci Resolve, Blackmagic Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Mac OS und Windows Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Linux

Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte Firmware wird beim Systemstart oder über Updater-Software geladen

Physische Installation

PCI Express mit 8 Lanes Generation 4, kompatibel mit 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen unter Mac OS, Windows und Linux. Erfordert Verbindung zur Stromversorgung des Computers über 2x3-Aux-Stromanschluss. Bitte sehen Sie die vollständigen Systemanforderungen auf den Support-Seiten ein

Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro



Adobe Premiere Pro



Avid Media Composer



Adobe After Effects



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Flame



Adobe Photoshop

Weitere unterstützte Anwendungen: Steinberg Nuendo, Open Broadcaster Software Studio, vMix, The Foundry Nuke, Grass Valley Edius X, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Resolume Arena, Vegas Creative Software Vegas Pro & Vegas Edit, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, VidblasterX Studio & Broadcast, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Nautilus Studio NEMO3D, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch & Live Assist, Burst Video WebClip2Go & [REC]Marker, NewBlue Title Live & Titler Pro, SGO Mistika, Zoom.

Dies sind Anwendungen von Drittanbietern. Informieren Sie sich bei Ihrem Softwarevertreiber über die Kompatibilität.

Videonormen

SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60

1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;

1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/47,95;

1080p/48; 1080p/50; 1080p/59,94;

1080p/60; 1080p/95,90; 1080p/96;

1080p/100; 1080p/119,88; 1080p/120

2K-Videonormen

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/

25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI;

2Kp/47,95 DCI; 2Kp/48 DCI; 2Kp/

50 DCI; 2Kp/59,94 DCI; 2Kp/60 DCI;

2Kp/95,90 DCI; 2Kp/96 DCI; 2Kp/

100 DCI; 2Kp/119,88 DCI; 2Kp/120 DCI

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;

2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/47,95;

2160p/48; 2160p/50; 2160p/59,94;

2160p/60; 2160p/95,90; 2160p/96;

2160p/100; 2160p/119,88; 2160p/120

4K-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/

25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI;

4Kp/47,95 DCI; 4Kp/48 DCI; 4Kp/

50 DCI; 4Kp/59,94 DCI; 4Kp/60 DCI;

4Kp/95,90 DCI; 4Kp/96 DCI; 4Kp/

100 DCI; 4Kp/119,88 DCI; 4Kp/120 DCI

Farbgenauigkeit

8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 sowie 8- und 10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi

Farbräume

REC 601, REC 709, REC 2020.

HDR-Unterstützung

Statische HDR-Metadatenpakete, HLG- und PQ-Transfermerkmale

IP-Videokonformität

SMPTE 2110-20
(Unkomprimiertes Video)
IGMP v2/v3

SMPTE 2110-21 (Traffic-Shaping)
Sender: Narrow
Empfänger: Narrow, Wide
Synchronous, Asynchronous

SMPTE 2110-30 (PCM)
Audio-Konformität: Stufe C

SMPTE 2110-40 (Zusatzdaten)
Voller Zugriff auf den gesamten
SMPTE-Zusatzdatenstrom. Inklusive
RP 188/SMPTE 12M-2, geschlossene
Untertitel und statische HDR-
Metadaten

SMPTE 2022-7
(Redundante Streams)
Empfängerklasse noch zu bestätigen

Precision Time Protocol (PTP)
IEEE 1588-2008 (PTP v2)
ST 2059-1
ST 2059-2

**NMOS IS-04: Erkennung und
Registrierung**
v1.3.2
Peer-to-Peer über mDNS/DNS-SD

NMOS IS-05 Verbindungsverwaltung
v1.1.2

NMOS BCP-002-01
Natürliche Gruppierung

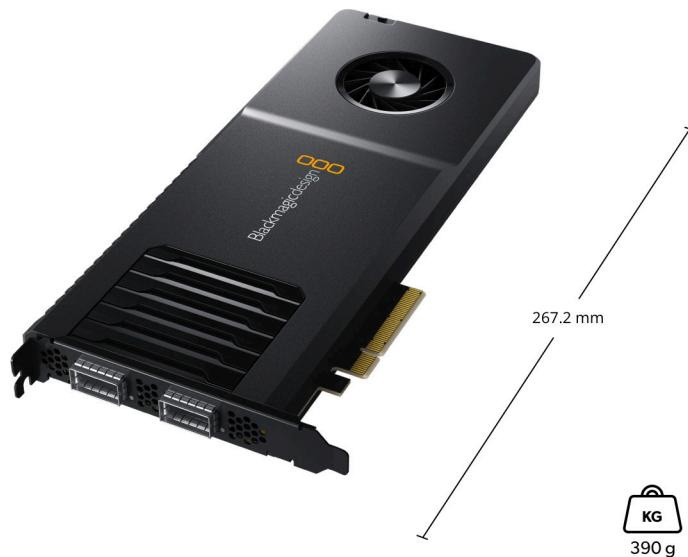
NMOS BCP-004-01
Empfängerkapazität

Verarbeitung

Farbraumkonvertierung
Hardwarebasiert in Echtzeit

Echtzeit-Effekte
DaVinci Resolve, Final Cut Pro interne
Effekte. Adobe Premiere Pro CC
Mercury Playback Engine Effekte. Avid
Media Composer interne Effekte

Physische Spezifikationen



Betriebssysteme



Mac 14.0 Sonoma,
Mac 15.0 Sequoia oder höher



Windows 10, 64-Bit
Windows 11



Linux

Strombedarf

Stromverbrauch

TBC

Umgebung

Betriebstemperatur:

5–50 °C

Lagerungstemperatur:

-20–60° C

Relative Luftfeuchtigkeit:

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

DeckLink IP 100G
Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

Garantie

3 Jahr eingeschränkte Herstellergarantie

Zugelassene Blackmagic Design Reseller