

SONY
α6600 PREMIUM E-MOUNT APS-C-KAMERA



2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6600	Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv ILCE-6600M
LIEFERUMFANG	Akku: NP-FZ100 Gehäusekappe Micro-USB-Kabel Netzkabel Netzteil: AC-UUE12 Okularkappe Schultergurt Zubehörschuhkappe	Akku: NP-FZ100 Gehäusekappe Hintere Objektivkappe Micro-USB-Kabel Netzkabel Netzteil: AC-UUE12 Objektivkappe Okularkappe Schultergurt SEL18135 Streulichtblende Zubehörschuhkappe
Objektiv		
OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT	E-Mount-Objektive von Sony	E-Mount-Objektive von Sony
OBJEKTIVHALTERUNG	E-Mount	E-Mount
Bildsensor		
BILDSEITENVERHÄLTNIS	3:2	3:2
ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)	Ca. 24,2 Megapixel	Ca. 24,2 Megapixel
ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)	Ca. 25,0 Megapixel	Ca. 25,0 Megapixel
SENSORTYP	APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS-Sensor	APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS-Sensor
ANTI-STAUSSYSTEM	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus
Aufnahme (Foto)		
AUFNAHMEFORMAT	JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)	JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)
BILDGRÖSSE (PIXEL) [3:2]	L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4.240 x 2.832 (12 MP), S: 3.008 x 2.000 (6,0 MP)	L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4.240 x 2.832 (12 MP), S: 3.008 x 2.000 (6,0 MP)
BILDGRÖSSE (PIXEL) [16:9]	L: 6.000 x 3.376 (20 MP), M: 4.240 x 2.400 (10 MP), S: 3.008 x 1.688 (5,1 MP)	L: 6.000 x 3.376 (20 MP), M: 4.240 x 2.400 (10 MP), S: 3.008 x 1.688 (5,1 MP)
BILDGRÖSSE (PIXEL) [1:1]	L: 4.000 x 4.000 (16 MP), M: 2.832 x 2.832 (8 MP), S: 2.000 x 2.000 (4 MP)	L: 4.000 x 4.000 (16 MP), M: 2.832 x 2.832 (8 MP), S: 2.000 x 2.000 (4 MP)
BILDGRÖSSE (PIXEL) [SCHWENKPANORAMA]	-	-
BILDQUALITÄTSMODI	RAW, RAW & JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard)	RAW, RAW & JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard)
BILDEFFEKTE	8 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key, Rich-Tone-Mono	8 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key, Rich-Tone-Mono
KREATIVES DESIGN	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))
BILDPROFIL	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen
FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS	Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range-Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))	Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range-Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))
FARBUMFANG	sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color	sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color
14BIT RAW	Ja	Ja
UNKOMPRIMIERTES RAW	-	-
Aufnahme (Video)		
AUFNAHMEFORMAT	XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0	XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0

2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6600	Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv ILCE-6600M
VIDEOKOMPRIMIERUNG	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264
AUDIOAUFNAHMEFORMAT	XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator	XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator
FARBUMFANG	xvYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color	xvYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color
BILDEFFEKTE	Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key	Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key
KREATIVES DESIGN	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))
BILDPROFIL	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen
BILDGRÖSSE (PIXEL), NTSC	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 M), 1.920 x 1.080 (120p, 60 M), 1.920 x 1.080 (60p, 50 M), 1.920 x 1.080 (30p, 50 M), 1.920 x 1.080 (24p, 50 M), 1.920 x 1.080 (60p, 25 M), 1.920 x 1.080 (30p, 16 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 M, FH)	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 M), 1.920 x 1.080 (120p, 60 M), 1.920 x 1.080 (60p, 50 M), 1.920 x 1.080 (30p, 50 M), 1.920 x 1.080 (24p, 50 M), 1.920 x 1.080 (60p, 25 M), 1.920 x 1.080 (30p, 16 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 M, FH)
BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p, 100 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (25p, 60 Mbit/s), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (100p, 100 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (100p, 60 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (50p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (25p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (50p, 25 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (25p, 16 Mbit/s), AVCHD: 1.920 x 1.080 (50i, 24 Mbit/s, FX), 1.920 x 1.080 (50i, 17 Mbit/s, FH)	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p, 100 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (25p, 60 Mbit/s), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (100p, 100 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (100p, 60 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (50p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (25p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (50p, 25 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (25p, 16 Mbit/s), AVCHD: 1.920 x 1.080 (50i, 24 Mbit/s, FX), 1.920 x 1.080 (50i, 17 Mbit/s, FH)
ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFNAHME)	NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde	NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde
ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFGZEICHNUNG UND BILDGRÖSSE)	NTSC-Modus: 1920 x 1080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1920 x 1080 (50p, 25p)	NTSC-Modus: 1920 x 1080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1920 x 1080 (50p, 25p)
VIDEOFUNKTIONEN	Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahl, Proxy-Aufnahmen (1280 x 720 (ca. 9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-Voreinstellung, UB-Voreinstellung, TC-Format, TC-Ausführung, TC Make, UB-Aufnahmezeit), Auto Slow Shutter, Aufnahmezeitsteuerung, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar), Gamma Display Assist	Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahl, Proxy-Aufnahmen (1280 x 720 (ca. 9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-Voreinstellung, UB-Voreinstellung, TC-Format, TC-Ausführung, TC Make, UB-Aufnahmezeit), Auto Slow Shutter, Aufnahmezeitsteuerung, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar), Gamma Display Assist
HDMI® AUSGANG	3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p), 3840 x 2160 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/ RGB 8 Bit	3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p), 3840 x 2160 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/ RGB 8 Bit
Aufnahmesystem		
LINK MIT SPEICHERINFORMATION VOM SMARTPHONE	Ja	Ja
SPEICHERMEDIEN	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte ²	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte ²
SPEICHERKARTENSTECKPLATZ	Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte	Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte
Rauschunterdrückung		
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG	Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus	Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG MEHRERE BILDER	Auto/ISO 100 bis 102400	Auto/ISO 100 bis 102400
Weißabgleich		
WEISSABGLEICH-MODI	Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht (Warmweiß, Weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht)/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur (2.500 bis 9.900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/Benutzerdefiniert	Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht (Warmweiß, Weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht)/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur (2.500 bis 9.900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/Benutzerdefiniert
AWB-MIKROEINSTELLUNG	Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)	Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)
WEISSABGLEICH EINGESTELLTE PRIORITÄT	Ja	Ja
VERSCHLUSS AWB-SPERRE	Ja (Auslöser halb gedrückt/Serienaufnahme/aus)	Ja (Auslöser halb gedrückt/Serienaufnahme/aus)
BELICHTUNGSREIHE	3 Bilder, H/L wählbar	3 Bilder, H/L wählbar
Fokus		

2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6600	Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv ILCE-6600M
FOKUSTYP	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)
FOKUSSENSOR	Exmor CMOS-Sensor	Exmor CMOS-Sensor
MESSFELD	425 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)	425 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)
EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES AUTOFOKUS	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)
FOKUSSIERNODUS	AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), A F-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus	AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), A F-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus
FOKUSFELD	Weiter AF (425 Punkte [AF-Phasendetektion], 425 Punkte [AF-Kontrastdetektion])/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Tracking (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF [S/M/L]/Erweiterter flexibler Spot AF)	Weiter AF (425 Punkte [AF-Phasendetektion], 425 Punkte [AF-Kontrastdetektion])/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Tracking (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF [S/M/L]/Erweiterter flexibler Spot AF)
WEITERE FUNKTIONEN	Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Motiv-Tracking, AF mit Augenerkennung (Fotos): Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier, AF mit Augenerkennung (Film): Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge), AF-MikroEinstellung (separat erhältlich), mit LA-EA2 oder LA-EA4, intelligente Steuerung, Fokussperre, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt	Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Motiv-Tracking, AF mit Augenerkennung (Fotos): Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier, AF mit Augenerkennung (Film): Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge), AF-MikroEinstellung (separat erhältlich), mit LA-EA2 oder LA-EA4, intelligente Steuerung, Fokussperre, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt
AUTOFOKUS-HILFSLICHT	Ja (mit integrierter LED)	Ja (mit integrierter LED)
REICHW. AUTOFOKUS-HILFSLICHT	Ca. 0,3 - 3,0 m (mit Objektiv E PZ 16-50 mm F3.5 - 5.6 OSS)	Ca. 0,3 - 3,0 m (mit Objektiv E PZ 16-50 mm F3.5 - 5.6 OSS)
FOKUSTYP FÜR LA-EA3 (SEPARAT ERHÄLTICH)	Phasendetektion	Phasendetektion
Belichtung		
MESSTYP	1.200-Zonen-Bewertungsmessung	1.200-Zonen-Bewertungsmessung
MESSSENSOR	Exmor CMOS-Sensor	Exmor CMOS-Sensor
MESSEMPFINDLICHKEIT	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)
MESSMODUS	Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight	Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight
BELICHTUNGSKOMPENSATION	Belichtungswert von +/-5,0 (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar)	Belichtungswert von +/-5,0 (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar)
BELICHTUNGSREIHE	Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten	Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten
AUTOMATISCHE BELICHTUNGSSPERRE	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)
BELICHTUNGSMODI	AUTO (iAuto), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Motivprogramm	AUTO (iAuto), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Motivprogramm
ISO-EMPFINDLICHKEIT (RECOMMENDED EXPOSURE INDEX, REI)	Fotos: ISO 100–32.000 (ISO-Werte ab ISO 50 bis ISO 102.400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100–6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar)	Fotos: ISO 100–32.000 (ISO-Werte ab ISO 50 bis ISO 102.400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100–6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar)
MOTIVPROGRAMM	Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld Dämmerung, Nachtporträt, Anti-Bewegungsunschärfe	Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld Dämmerung, Nachtporträt, Anti-Bewegungsunschärfe
Sucher		
SUCHERTYP	1,0 cm (0.39") großer elektronischer Sucher (Farbe)	1,0 cm (0.39") großer elektronischer Sucher (Farbe)
ANZAHL DER BILDPUNKTE	2.359.296 Bildpunkte	2.359.296 Bildpunkte
HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)	Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)	Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)
STEUERUNG DER FARBTEMPERATUR	Manuell (5 Stufen)	Manuell (5 Stufen)
SICHTFELDABDECKUNG	100 %	100 %

2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6600	Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv ILCE-6600M
VERGRÖßERUNG	Ca. 1,07fach (entspricht einer 35-mm-Kamera: ca. 0,70fach) mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m ¹	Ca. 1,07fach (entspricht einer 35-mm-Kamera: ca. 0,70fach) mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m ¹
DIOPTRIENAUSGLEICH	-4,0 bis +3,0 m ¹	-4,0 bis +3,0 m ¹
EYEPOINT	Ca. 23 mm vom Okular, 21,4 mm vom Okularrahmen bei -1 m ¹ (CIPA-Standard)	Ca. 23 mm vom Okular, 21,4 mm vom Okularrahmen bei -1 m ¹ (CIPA-Standard)
SUCHER-BILDWIEDERHOLRATE	NTSC-Modus: STD 60 Bilder pro Sekunde/Hi 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: STD 50 Bilder pro Sekunde/Hi 100 Bilder pro Sekunde	NTSC-Modus: STD 60 Bilder pro Sekunde/Hi 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: STD 50 Bilder pro Sekunde/Hi 100 Bilder pro Sekunde
DISPLAYINHALTE	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm
LC-Display		
TYP DES DISPLAYS	7,5 cm (3.0") Breitbild-TFT	7,5 cm (3.0") Breitbild-TFT
ANZAHL DER BILDPUNKTE	921.600 Bildpunkte	921.600 Bildpunkte
TOUCHSCREEN	Ja	Ja
HELLIGKEITSREGLER	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus
VERSTELLBARER WINKEL	ca. 180 Grad nach oben, ca. 74 Grad nach unten	ca. 180 Grad nach oben, ca. 74 Grad nach unten
ANZEIGE DER BILDANPASS. IN ECHTZEIT	Ein/Aus	Ein/Aus
SCHNELLNAVIGATION	Ja	Ja
FOKUSVERGRÖßERUNG	Ja Fokusvergrößerung (5,9-fach, 11,7-fach)	Ja Fokusvergrößerung (5,9-fach, 11,7-fach)
ZEBRA	Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)	Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)
PEAKING MF	Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Rot/Gelb/Blau/Weiß)	Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Rot/Gelb/Blau/Weiß)
SONSTIGE	WhiteMagic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie, Quadrat-Rasterlinie und Diagonale + Quadrat-Rasterlinie, Aus), Movie Marker (Mitte, Aspekte, Sicherheitszone, Hilfsrahmen)	WhiteMagic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie, Quadrat-Rasterlinie und Diagonale + Quadrat-Rasterlinie, Aus), Movie Marker (Mitte, Aspekte, Sicherheitszone, Hilfsrahmen)
DISPLAYANZEIGE	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, Für Sucher, Display aus	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, Für Sucher, Display aus
Weitere Funktionen		
PLAYMEMORIES CAMERA APPS™	-	-
CLEAR IMAGE ZOOM	Fotos: Ca. 2fach, Videos: Ca. 1,5fach (4K), ca. 2fach (HD)	Fotos: Ca. 2fach, Videos: Ca. 1,5fach (4K), ca. 2fach (HD)
DIGITALZOOM	Smart Zoom (Fotos): M: Ca. 1,4fach, S: Ca. 2fach, Digitalzoom (Foto): L: Ca. 4fach, M: Ca. 5,7fach, S: Ca. 8fach, Digitalzoom (Video): Ca. 4fach	Smart Zoom (Fotos): M: Ca. 1,4fach, S: Ca. 2fach, Digitalzoom (Foto): L: Ca. 4fach, M: Ca. 5,7fach, S: Ca. 8fach, Digitalzoom (Video): Ca. 4fach
GESICHTSERKENNUNG	Modi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtsregistrierung, Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8 Gesichter	Modi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtsregistrierung, Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8 Gesichter
SELBSTAUSLÖSER FÜR SELFIES	Ja	Ja
SONSTIGE	Intervallaufnahme ³ (Intervall 1–60 s, 1–9999 Aufnahmen, AE-Sperre/AE-Tracking (hoch/mittel/niedrig)), Touch-Verschluss, Touch-Fokus: Ja (Touch-Fokus/Touchpad/Touch Tracking), ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Copyright-Informationen, Dateiname festlegen, Bedienhilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Zoomring drehen)	Intervallaufnahme ³ (Intervall 1–60 s, 1–9999 Aufnahmen, AE-Sperre/AE-Tracking (hoch/mittel/niedrig)), Touch-Verschluss, Touch-Fokus: Ja (Touch-Fokus/Touchpad/Touch Tracking), ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Copyright-Informationen, Dateiname festlegen, Bedienhilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Zoomring drehen)
Verschluss		
TYP	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
VERSCHLUSSZEIT	Fotos: 1/4000 bis 30 Sek./Langzeitbelichtung, Filme: 1/4000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/60 im Automatikmodus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus)	Fotos: 1/4000 bis 30 Sek./Langzeitbelichtung, Filme: 1/4000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/60 im Automatikmodus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus)
BLITZSYNCHRONISIERUNGS- GESCHWINDIGKEIT	1/160 Sek. ⁴	1/160 Sek. ⁴
ELEKTRONISCHER FRONT-VERSCHLUSSVORHANG	Ja (EIN/AUS)	Ja (EIN/AUS)

2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6600	Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv ILCE-6600M
GERÄUSCHLOSE AUFNAHME	Ja (EIN/AUS)	Ja (EIN/AUS)
Bildstabilisierung		
TYP	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)
KOMPENSATIONSEFFEKT	5,0 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Nicken/Gieren. Mit befestigtem Sonnar T* FE 55 mm F1.8 ZA Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)	5,0 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Nicken/Gieren. Mit befestigtem Sonnar T* FE 55 mm F1.8 ZA Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)
Blitzsteuerung		
TYP	–	–
LEITZAHL	–	–
BLITZBEREICH	–	–
STEUERUNG	TTL-Vorblitz	TTL-Vorblitz
BLITZKOMPENSATION	Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)	Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)
FLASH-BRACKETING	3/5/9 Bilder auswählbar; mit 3 oder 5 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1, 0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten	3/5/9 Bilder auswählbar; mit 3 oder 5 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1, 0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten
BLITZMODI	Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (ein/aus wählbar), Kabellose Steuerung ¹ , Hochgeschwindigkeitssynchronisierung ²	Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (ein/aus wählbar), Kabellose Steuerung ¹ , Hochgeschwindigkeitssynchronisierung ²
WIEDERHERSTELLUNGSZEIT	–	–
KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN	Kompatibel mit α Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.	Kompatibel mit α Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.
BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG	Ja	Ja
DRAHTLOSE STEUERUNG	Ja (Lichtsignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung /Funksignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)	Ja (Lichtsignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung /Funksignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)
Serienaufnahme		
SERIENAUFNAHMEMODI	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing
KONTINUIERLICHE TREIBERGESCHWINDIGKEIT (CA. MAX.)	Serienaufnahme: Hi+: 11 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 Bilder pro Sekunde, Mid 6 Bilder pro Sekunde, Lo: 3 Bilder pro Sekunde ⁶	Serienaufnahme: Hi+: 11 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 Bilder pro Sekunde, Mid 6 Bilder pro Sekunde, Lo: 3 Bilder pro Sekunde ⁶
ANZAHL DER AUFNEHMBAREN BILDER (CA.)	JPEG Extra Fine L: 99 Bilder, JPEG Fine L: 115 Bilder, JPEG Standard L: 116 Bilder, RAW: 46 Bilder, RAW und JPG: 44 Bilder ^{7 6}	JPEG Extra Fine L: 99 Bilder, JPEG Fine L: 115 Bilder, JPEG Standard L: 116 Bilder, RAW: 46 Bilder, RAW und JPG: 44 Bilder ^{7 6}
SELBSTAUSLÖSER	10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)	10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)
PIXEL SHIFT MULTI-AUFNAHMEN	–	–
Wiedergabe		
FOTOAUFNAHMEN	Ja	Ja
MODI	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame In dexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 16,7-fach, M: 11,8-fach, S: 8,3-fach), Automatische Anzeige (10, 5, 2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch, Manuell, Aus auswählbar), Diashow, Ordnerauswahl (Datum, Foto, AVCHD, XAVC S HD, XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Film), Löschen, Schützen, Bewertung, Anzeige als Gruppe	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame In dexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 16,7-fach, M: 11,8-fach, S: 8,3-fach), Automatische Anzeige (10, 5, 2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch, Manuell, Aus auswählbar), Diashow, Ordnerauswahl (Datum, Foto, AVCHD, XAVC S HD, XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Film), Löschen, Schützen, Bewertung, Anzeige als Gruppe
Schnittstellen		
PC-SCHNITTSTELLE	Massenspeicher, MTP, PC-Fernbedienung	Massenspeicher, MTP, PC-Fernbedienung

2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6600	Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv ILCE-6600M
MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS	Ja*	Ja*
NFC	Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum), One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing	Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum), One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing
INTEGRIERTES WIRELESS LAN	Ja (kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band))* , Auf dem Smartphone anzeigen, Fernbedienung per Smartphone, An Computer senden, Auf Fernseher anzeigen	Ja (kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band))* , Auf dem Smartphone anzeigen, Fernbedienung per Smartphone, An Computer senden, Auf Fernseher anzeigen
BLUETOOTH®	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band))	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band))
HD-AUSGANG	HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe	HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe
MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH	Ja ¹⁰	Ja ¹⁰
MIKROFONANSCHLUSS	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
GLEICHSTROMANSCHLUSS	–	–
SYNCHRONISATIONSANSCHLUSS	–	–
FERNBEDIENUNG (KABELLOS)	Ja (Infrarot-Fernbedienung/Bluetooth-Fernbedienung)	Ja (Infrarot-Fernbedienung/Bluetooth-Fernbedienung)
KOPFHÖRERANSCHLUSS	Ja	Ja
ANSCHLUSS FÜR HOCHFORMATGRIFF	–	–
PC FERNBEDIENUNG	Ja	Ja
Audio		
MIKROFON	Integriert, Stereo	Integriert, Stereo
LAUTSPRECHER	Integriert, Mono	Integriert, Mono
KOMPATIBLE STANDARDS	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung
KAMERATYP	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung (Gehäuse 2 Sets/Speicherkarte 4 Sets), persönliche Menüfunktion, Einstellungen für persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung (Gehäuse 2 Sets/Speicherkarte 4 Sets), persönliche Menüfunktion, Einstellungen für persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen
EINSTELLUNG	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen
Stromversorgung		
MITGELIEFERTER AKKU	Ein Akkusatz NP-FZ100	Ein Akkusatz NP-FZ100
AKKULAUFZEIT (FOTOS)	Ca. 720 Aufnahmen (Sucher)/ca. 810 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹¹	Ca. 720 Aufnahmen (Sucher)/ca. 810 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹¹
AKKULAUFZEIT (FILM, TATSÄCHLICHE AUFNAHME)	ca. 140 min (Sucher)/ca. 150 min (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹²	ca. 140 min (Sucher)/ca. 150 min (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹²
AKKULAUFZEIT (FILM, UNUNTERBROCHENE AUFNAHME)	ca. 250 min (Sucher)/ca. 250 min (LC-Display) (gemäß CIPA-Standard)	ca. 250 min (Sucher)/ca. 250 min (LC-Display) (gemäß CIPA-Standard)
INTERNE AKKULADUNG	Ja	Ja
EXTERNE STROMVERSORGUNG	–	–
STROMVERBRAUCH MIT SUCHER	Fotos: ca. 2,7 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv), Videos: ca. 3,9 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv)	Fotos: ca. 2,7 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv), Videos: ca. 3,9 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv)
STROMVERBRAUCH MIT LC-DISPLAY	Fotos: ca. 2,4 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv), Videos: ca. 3,9 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv)	Fotos: ca. 2,4 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv), Videos: ca. 3,9 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv)
STROMVERSORGUNG ÜBER USB	Ja	Ja
BETRIEBSTEMPERATUR	0–40 Grad C	0–40 Grad C
Größe und Gewicht		
GEWICHT (INKLUSIVE AKKU UND SPEICHERKARTE)	ca. 503 g	ca. 503 g
ABMESSUNGEN (BXHXT)	ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 69,3mm, ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 59,0 mm (vom Griff zum Display)/ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/4 Zoll, ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 Zoll (vom Griff zum Display)	ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 69,3mm, ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 59,0 mm (vom Griff zum Display)/ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/4 Zoll, ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 Zoll (vom Griff zum Display)