

**SONY**  
α6600 PREMIUM E-MOUNT APS-C-KAMERA



2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6600	Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv ILCE-6600M
<b>LIEFERUMFANG</b>	Akku: NP-FZ100 Gehäusekappe Micro-USB-Kabel Netzkabel Netzteil: AC-UUE12 Okularkappe Schultergurt Zubehörschuhkappe	Akku: NP-FZ100 Gehäusekappe Hintere Objektivkappe Micro-USB-Kabel Netzkabel Netzteil: AC-UUE12 Objektivkappe Okularkappe Schultergurt SEL18135 Streulichtblende Zubehörschuhkappe
<b>Objektiv</b>		
<b>OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT</b>	E-Mount-Objektive von Sony	E-Mount-Objektive von Sony
<b>OBJEKTIVHALTERUNG</b>	E-Mount	E-Mount
<b>Bildsensor</b>		
<b>BILDSEITENVERHÄLTNIS</b>	3:2	3:2
<b>ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)</b>	Ca. 24,2 Megapixel	Ca. 24,2 Megapixel
<b>ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)</b>	Ca. 25,0 Megapixel	Ca. 25,0 Megapixel
<b>SENSORTYP</b>	APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS-Sensor	APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS-Sensor
<b>ANTI-STAUSSYSTEM</b>	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus
<b>Aufnahme (Foto)</b>		
<b>AUFNAHMEFORMAT</b>	JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)	JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)
<b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [3:2]</b>	L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4.240 x 2.832 (12 MP), S: 3.008 x 2.000 (6,0 MP)	L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4.240 x 2.832 (12 MP), S: 3.008 x 2.000 (6,0 MP)
<b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [16:9]</b>	L: 6.000 x 3.376 (20 MP), M: 4.240 x 2.400 (10 MP), S: 3.008 x 1.688 (5,1 MP)	L: 6.000 x 3.376 (20 MP), M: 4.240 x 2.400 (10 MP), S: 3.008 x 1.688 (5,1 MP)
<b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [1:1]</b>	L: 4.000 x 4.000 (16 MP), M: 2.832 x 2.832 (8 MP), S: 2.000 x 2.000 (4 MP)	L: 4.000 x 4.000 (16 MP), M: 2.832 x 2.832 (8 MP), S: 2.000 x 2.000 (4 MP)
<b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [SCHWENKPANORAMA]</b>	-	-
<b>BILDQUALITÄTSMODI</b>	RAW, RAW & JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard)	RAW, RAW & JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard)
<b>BILDEFFEKTE</b>	8 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key, Rich-Tone-Mono	8 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key, Rich-Tone-Mono
<b>KREATIVES DESIGN</b>	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))
<b>BILDPROFIL</b>	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen
<b>FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS</b>	Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range-Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))	Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range-Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))
<b>FARBUMFANG</b>	sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color	sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color
<b>14BIT RAW</b>	Ja	Ja
<b>UNKOMPRIMIERTES RAW</b>	-	-
<b>Aufnahme (Video)</b>		
<b>AUFNAHMEFORMAT</b>	XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0	XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0

<b>2 Modelle</b>	<b>Nur Gehäuse</b> ILCE-6600	<b>Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv</b> ILCE-6600M
<b>VIDEOKOMPRIMIERUNG</b>	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264
<b>AUDIOAUFNAHMEFORMAT</b>	XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator	XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator
<b>FARBUMFANG</b>	xvYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color	xvYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color
<b>BILDEFFEKTE</b>	Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key	Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key
<b>KREATIVES DESIGN</b>	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))
<b>BILDPROFIL</b>	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen
<b>BILDGRÖSSE (PIXEL), NTSC</b>	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 M), 1.920 x 1.080 (120p, 60 M), 1.920 x 1.080 (60p, 50 M), 1.920 x 1.080 (30p, 50 M), 1.920 x 1.080 (24p, 50 M), 1.920 x 1.080 (60p, 25 M), 1.920 x 1.080 (30p, 16 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 M, FH)	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 M), 1.920 x 1.080 (120p, 60 M), 1.920 x 1.080 (60p, 50 M), 1.920 x 1.080 (30p, 50 M), 1.920 x 1.080 (24p, 50 M), 1.920 x 1.080 (60p, 25 M), 1.920 x 1.080 (30p, 16 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 M, FH)
<b>BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL</b>	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p, 100 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (25p, 60 Mbit/s), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (100p, 100 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (100p, 60 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (50p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (25p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (50p, 25 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (25p, 16 Mbit/s), AVCHD: 1.920 x 1.080 (50i, 24 Mbit/s, FX), 1.920 x 1.080 (50i, 17 Mbit/s, FH)	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p, 100 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (25p, 60 Mbit/s), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (100p, 100 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (100p, 60 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (50p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (25p, 50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (50p, 25 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (25p, 16 Mbit/s), AVCHD: 1.920 x 1.080 (50i, 24 Mbit/s, FX), 1.920 x 1.080 (50i, 17 Mbit/s, FH)
<b>ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFNAHME)</b>	NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde	NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde
<b>ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFEICHNUNG UND BILDGRÖSSE)</b>	NTSC-Modus: 1920 x 1080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1920 x 1080 (50p, 25p)	NTSC-Modus: 1920 x 1080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1920 x 1080 (50p, 25p)
<b>VIDEOFUNKTIONEN</b>	Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahl, Proxy-Aufnahmen (1280 x 720 (ca. 9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-Voreinstellung, UB-Voreinstellung, TC-Format, TC-Ausführung, TC Make, UB-Aufnahmezeit), Auto Slow Shutter, Aufnahmezeitsteuerung, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar), Gamma Display Assist	Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahl, Proxy-Aufnahmen (1280 x 720 (ca. 9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-Voreinstellung, UB-Voreinstellung, TC-Format, TC-Ausführung, TC Make, UB-Aufnahmezeit), Auto Slow Shutter, Aufnahmezeitsteuerung, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar), Gamma Display Assist
<b>HDMI* AUSGANG</b>	3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p), 3840 x 2160 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/ RGB 8 Bit	3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p), 3840 x 2160 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/ RGB 8 Bit
<b>Aufnahmesystem</b>		
<b>LINK MIT SPEICHERINFORMATION VOM SMARTPHONE</b>	Ja	Ja
<b>SPEICHERMEDIEN</b>	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte <sup>2</sup>	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte <sup>2</sup>
<b>SPEICHERKARTENSTECKPLATZ</b>	Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte	Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte
<b>Rauschunterdrückung</b>		
<b>RAUSCHUNTERDRÜCKUNG</b>	Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus	Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus
<b>RAUSCHUNTERDRÜCKUNG MEHRERE BILDER</b>	Auto/ISO 100 bis 102400	Auto/ISO 100 bis 102400
<b>Weißabgleich</b>		
<b>WEISSABGLEICH-MODI</b>	Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht (Warmweiß, Weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht)/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur (2.500 bis 9.900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/Benutzerdefiniert	Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht (Warmweiß, Weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht)/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur (2.500 bis 9.900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/Benutzerdefiniert
<b>AWB-MIKROEINSTELLUNG</b>	Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)	Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)
<b>WEISSABGLEICH EINGESTELLTE PRIORITÄT</b>	Ja	Ja
<b>VERSCHLUSS AWB-SPERRE</b>	Ja (Auslöser halb gedrückt/Serienaufnahme/aus)	Ja (Auslöser halb gedrückt/Serienaufnahme/aus)
<b>BELICHTUNGSREIHE</b>	3 Bilder, H/L wählbar	3 Bilder, H/L wählbar
<b>Fokus</b>		

2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6600	Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv ILCE-6600M
FOKUSTYP	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)
FOKUSSENSOR	Exmor CMOS-Sensor	Exmor CMOS-Sensor
MESSFELD	425 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)	425 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)
EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES AUTOFOKUS	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)
FOKUSSIERMODUS	AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), A F-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus	AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), A F-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus
FOKUSFELD	Weiter AF (425 Punkte [AF-Phasendetektion], 425 Punkte [AF-Kontrastdetektion])/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Tracking (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF [S/M/L]/Erweiterter flexibler Spot AF)	Weiter AF (425 Punkte [AF-Phasendetektion], 425 Punkte [AF-Kontrastdetektion])/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Tracking (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF [S/M/L]/Erweiterter flexibler Spot AF)
WEITERE FUNKTIONEN	Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Motiv-Tracking, AF mit Augenerkennung (Fotos): Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier, AF mit Augenerkennung (Film): Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge), AF-MikroEinstellung (separat erhältlich), mit LA-EA2 oder LA-EA4, intelligente Steuerung, Fokussperre, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt	Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Motiv-Tracking, AF mit Augenerkennung (Fotos): Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier, AF mit Augenerkennung (Film): Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge), AF-MikroEinstellung (separat erhältlich), mit LA-EA2 oder LA-EA4, intelligente Steuerung, Fokussperre, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt
AUTOFOKUS-HILFSLICHT	Ja (mit integrierter LED)	Ja (mit integrierter LED)
REICHW. AUTOFOKUS-HILFSLICHT	Ca. 0,3 - 3,0 m (mit Objektiv E PZ 16-50 mm F3.5 - 5.6 OSS)	Ca. 0,3 - 3,0 m (mit Objektiv E PZ 16-50 mm F3.5 - 5.6 OSS)
FOKUSTYP FÜR LA-EA3 (SEPARAT ERHÄLTlich)	Phasendetektion	Phasendetektion
Belichtung		
MESSTYP	1.200-Zonen-Bewertungsmessung	1.200-Zonen-Bewertungsmessung
MESSSENSOR	Exmor CMOS-Sensor	Exmor CMOS-Sensor
MESSEMPFINDLICHKEIT	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)
MESSMODUS	Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight	Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight
BELICHTUNGSKOMPENSATION	Belichtungswert von +/-5,0 (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar)	Belichtungswert von +/-5,0 (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar)
BELICHTUNGSREIHE	Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten	Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten
AUTOMATISCHE BELICHTUNGSSPERRE	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)
BELICHTUNGSMODI	AUTO (iAuto), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Motivprogramm	AUTO (iAuto), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Motivprogramm
ISO-EMPFINDLICHKEIT (RECOMMENDED EXPOSURE INDEX, REI)	Fotos: ISO 100–32.000 (ISO-Werte ab ISO 50 bis ISO 102.400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100–6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar)	Fotos: ISO 100–32.000 (ISO-Werte ab ISO 50 bis ISO 102.400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100–6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar)
MOTIVPROGRAMM	Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld Dämmerung, Nachtporträt, Anti-Bewegungsunschärfe	Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld Dämmerung, Nachtporträt, Anti-Bewegungsunschärfe
Sucher		
SUCHERTYP	1,0 cm (0.39") großer elektronischer Sucher (Farbe)	1,0 cm (0.39") großer elektronischer Sucher (Farbe)
ANZAHL DER BILDPUNKTE	2.359.296 Bildpunkte	2.359.296 Bildpunkte
HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)	Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)	Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)
STEUERUNG DER FARBTEMPERATUR	Manuell (5 Stufen)	Manuell (5 Stufen)
SICHTFELDABDECKUNG	100 %	100 %

2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6600	Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv ILCE-6600M
VERGRÖßERUNG	Ca. 1,07fach (entspricht einer 35-mm-Kamera: ca. 0,70fach) mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m <sup>1</sup>	Ca. 1,07fach (entspricht einer 35-mm-Kamera: ca. 0,70fach) mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m <sup>1</sup>
DIOPTRIENAUSGLEICH	-4,0 bis +3,0 m <sup>1</sup>	-4,0 bis +3,0 m <sup>1</sup>
EYEPOINT	Ca. 23 mm vom Okular, 21,4 mm vom Okularrahmen bei -1 m <sup>1</sup> (CIPA-Standard)	Ca. 23 mm vom Okular, 21,4 mm vom Okularrahmen bei -1 m <sup>1</sup> (CIPA-Standard)
SUCHER-BILDWIEDERHOLRATE	NTSC-Modus: STD 60 Bilder pro Sekunde/Hi 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: STD 50 Bilder pro Sekunde/Hi 100 Bilder pro Sekunde	NTSC-Modus: STD 60 Bilder pro Sekunde/Hi 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: STD 50 Bilder pro Sekunde/Hi 100 Bilder pro Sekunde
DISPLAYINHALTE	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm
LC-Display		
TYP DES DISPLAYS	7,5 cm (3.0") Breitbild-TFT	7,5 cm (3.0") Breitbild-TFT
ANZAHL DER BILDUNKTE	921.600 Bildpunkte	921.600 Bildpunkte
TOUCHSCREEN	Ja	Ja
HELLIGKEITSREGLER	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus
VERSTELLBARER WINKEL	ca. 180 Grad nach oben, ca. 74 Grad nach unten	ca. 180 Grad nach oben, ca. 74 Grad nach unten
ANZEIGE DER BILDANPASS. IN ECHTZEIT	Ein/Aus	Ein/Aus
SCHNELLNAVIGATION	Ja	Ja
FOKUSVERGRÖßERUNG	Ja Fokusvergrößerung (5,9-fach, 11,7-fach)	Ja Fokusvergrößerung (5,9-fach, 11,7-fach)
ZEBRA	Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)	Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)
PEAKING MF	Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Rot/Gelb/Blau/Weiß)	Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Rot/Gelb/Blau/Weiß)
SONSTIGE	WhiteMagic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie, Quadrat-Rasterlinie und Diagonale + Quadrat-Rasterlinie, Aus), Movie Marker (Mitte, Aspekte, Sicherheitszone, Hilfsrahmen)	WhiteMagic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie, Quadrat-Rasterlinie und Diagonale + Quadrat-Rasterlinie, Aus), Movie Marker (Mitte, Aspekte, Sicherheitszone, Hilfsrahmen)
DISPLAYANZEIGE	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, Für Sucher, Display aus	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, Für Sucher, Display aus
Weitere Funktionen		
PLAYMEMORIES CAMERA APPS™	-	-
CLEAR IMAGE ZOOM	Fotos: Ca. 2fach, Videos: Ca. 1,5fach (4K), ca. 2fach (HD)	Fotos: Ca. 2fach, Videos: Ca. 1,5fach (4K), ca. 2fach (HD)
DIGITALZOOM	Smart Zoom (Fotos): M: Ca. 1,4fach, S: Ca. 2fach, Digitalzoom (Foto): L: Ca. 4fach, M: Ca. 5,7fach, S: Ca. 8fach, Digitalzoom (Video): Ca. 4fach	Smart Zoom (Fotos): M: Ca. 1,4fach, S: Ca. 2fach, Digitalzoom (Foto): L: Ca. 4fach, M: Ca. 5,7fach, S: Ca. 8fach, Digitalzoom (Video): Ca. 4fach
GESICHTSERKENNUNG	Modi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtsregistrierung, Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8 Gesichter	Modi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtsregistrierung, Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8 Gesichter
SELBSTAUSLÖSER FÜR SELFIES	Ja	Ja
SONSTIGE	Intervallaufnahme <sup>3</sup> (Intervall 1–60 s, 1–9999 Aufnahmen, AE-Sperre/AE-Tracking (hoch/mittel/niedrig)), Touch-Verschluss, Touch-Fokus: Ja (Touch-Fokus/Touchpad/Touch Tracking), ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Copyright-Informationen, Dateiname festlegen, Bedienhilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Zoomring drehen)	Intervallaufnahme <sup>3</sup> (Intervall 1–60 s, 1–9999 Aufnahmen, AE-Sperre/AE-Tracking (hoch/mittel/niedrig)), Touch-Verschluss, Touch-Fokus: Ja (Touch-Fokus/Touchpad/Touch Tracking), ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Copyright-Informationen, Dateiname festlegen, Bedienhilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Zoomring drehen)
Verschluss		
TYP	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
VERSCHLUSSZEIT	Fotos: 1/4000 bis 30 Sek./Langzeitbelichtung, Filme: 1/4000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/60 im Automatikmodus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus)	Fotos: 1/4000 bis 30 Sek./Langzeitbelichtung, Filme: 1/4000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/60 im Automatikmodus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus)
BLITZSYNCHRONISIERUNGS- GESCHWINDIGKEIT	1/160 Sek. <sup>4</sup>	1/160 Sek. <sup>4</sup>
ELEKTRONISCHER FRONT-VERSCHLUSSVORHANG	Ja (EIN/AUS)	Ja (EIN/AUS)

2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6600	Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv ILCE-6600M
GERÄUSCHLOSE AUFNAHME	Ja (EIN/AUS)	Ja (EIN/AUS)
Bildstabilisierung		
TYP	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)
KOMPENSATIONEFFEKT	5,0 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Nicken/Gieren. Mit befestigtem Sonnar T* FE 55 mm F1.8 ZA Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)	5,0 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Nicken/Gieren. Mit befestigtem Sonnar T* FE 55 mm F1.8 ZA Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)
Blitzsteuerung		
TYP	-	-
LEITZAHL	-	-
BLITZBEREICH	-	-
STEUERUNG	TTL-Vorblitz	TTL-Vorblitz
BLITZKOMPENSATION	Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)	Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)
FLASH-BRACKETING	3/5/9 Bilder auswählbar; mit 3 oder 5 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1, 0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten	3/5/9 Bilder auswählbar; mit 3 oder 5 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1, 0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten
BLITZMODI	Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (ein/aus wählbar), Kabellose Steuerung <sup>1</sup> , Hochgeschwindigkeitssynchronisierung <sup>2</sup>	Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (ein/aus wählbar), Kabellose Steuerung <sup>1</sup> , Hochgeschwindigkeitssynchronisierung <sup>2</sup>
WIEDERHERSTELLUNGSZEIT	-	-
KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN	Kompatibel mit $\alpha$ Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.	Kompatibel mit $\alpha$ Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.
BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG	Ja	Ja
DRAHTLOSE STEUERUNG	Ja (Lichtsignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung /Funksignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)	Ja (Lichtsignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung /Funksignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)
Serienaufnahme		
SERIENAUFNAHMEMODI	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing
KONTINUIERLICHE TREIBERGESCHWINDIGKEIT (CA. MAX.)	Serienaufnahme: Hi+: 11 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 Bilder pro Sekunde, Mid 6 Bilder pro Sekunde, Lo: 3 Bilder pro Sekunde <sup>6</sup>	Serienaufnahme: Hi+: 11 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 Bilder pro Sekunde, Mid 6 Bilder pro Sekunde, Lo: 3 Bilder pro Sekunde <sup>6</sup>
ANZAHL DER AUFNEHMBAREN BILDER (CA.)	JPEG Extra Fine L: 99 Bilder, JPEG Fine L: 115 Bilder, JPEG Standard L: 116 Bilder, RAW: 46 Bilder, RAW und JPG: 44 Bilder <sup>7 6</sup>	JPEG Extra Fine L: 99 Bilder, JPEG Fine L: 115 Bilder, JPEG Standard L: 116 Bilder, RAW: 46 Bilder, RAW und JPG: 44 Bilder <sup>7 6</sup>
SELBSTAUSLÖSER	10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)	10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)
PIXEL SHIFT MULTI-AUFNAHMEN	-	-
Wiedergabe		
FOTOAUFNAHMEN	Ja	Ja
MODI	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame In dexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 16,7-fach, M: 11,8-fach, S: 8,3-fach), Automatische Anzeige (10, 5, 2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch, Manuell, Aus auswählbar), Diashow, Ordnerauswahl (Datum, Foto, AVCHD, XAVC S HD, XAVC S 4K), Vor- und Zurückschulen (Film), Löschen, Schützen, Bewertung, Anzeige als Gruppe	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame In dexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 16,7-fach, M: 11,8-fach, S: 8,3-fach), Automatische Anzeige (10, 5, 2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch, Manuell, Aus auswählbar), Diashow, Ordnerauswahl (Datum, Foto, AVCHD, XAVC S HD, XAVC S 4K), Vor- und Zurückschulen (Film), Löschen, Schützen, Bewertung, Anzeige als Gruppe
Schnittstellen		
PC-SCHNITTSTELLE	Massenspeicher, MTP, PC-Fernbedienung	Massenspeicher, MTP, PC-Fernbedienung

2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6600	Gehäuse + 18-135-mm-Zoomobjektiv ILCE-6600M
MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS	Ja*	Ja*
NFC	Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum), One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing	Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum), One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing
INTEGRIERTES WIRELESS LAN	Ja (kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band))* , Auf dem Smartphone anzeigen, Fernbedienung per Smartphone, An Computer senden, Auf Fernseher anzeigen	Ja (kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band))* , Auf dem Smartphone anzeigen, Fernbedienung per Smartphone, An Computer senden, Auf Fernseher anzeigen
BLUETOOTH®	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band))	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band))
HD-AUSGANG	HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe	HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe
MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH	Ja <sup>10</sup>	Ja <sup>10</sup>
MIKROFONANSCHLUSS	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
GLEICHSTROMANSCHLUSS	–	–
SYNCHRONISATIONSANSCHLUSS	–	–
FERNBEDIENUNG (KABELLOS)	Ja (Infrarot-Fernbedienung/Bluetooth-Fernbedienung)	Ja (Infrarot-Fernbedienung/Bluetooth-Fernbedienung)
KOPFHÖRERANSCHLUSS	Ja	Ja
ANSCHLUSS FÜR HOCHFORMATGRIFF	–	–
PC FERNBEDIENUNG	Ja	Ja
Audio		
MIKROFON	Integriert, Stereo	Integriert, Stereo
LAUTSPRECHER	Integriert, Mono	Integriert, Mono
KOMPATIBLE STANDARDS	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung
KAMERATYP	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung (Gehäuse 2 Sets/Speicherkarte 4 Sets), persönliche Menüfunktion, Einstellungen für persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung (Gehäuse 2 Sets/Speicherkarte 4 Sets), persönliche Menüfunktion, Einstellungen für persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen
EINSTELLUNG	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen
Stromversorgung		
MITGELIEFERTER AKKU	Ein Akkusatz NP-FZ100	Ein Akkusatz NP-FZ100
AKKULAUFZEIT (FOTOS)	Ca. 720 Aufnahmen (Sucher)/ca. 810 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) <sup>11</sup>	Ca. 720 Aufnahmen (Sucher)/ca. 810 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) <sup>11</sup>
AKKULAUFZEIT (FILM, TATSÄCHLICHE AUFNAHME)	ca. 140 min (Sucher)/ca. 150 min (LC-Display) (CIPA-Standard) <sup>12</sup>	ca. 140 min (Sucher)/ca. 150 min (LC-Display) (CIPA-Standard) <sup>12</sup>
AKKULAUFZEIT (FILM, UNUNTERBROCHENE AUFNAHME)	ca. 250 min (Sucher)/ca. 250 min (LC-Display) (gemäß CIPA-Standard)	ca. 250 min (Sucher)/ca. 250 min (LC-Display) (gemäß CIPA-Standard)
INTERNE AKKULADUNG	Ja	Ja
EXTERNE STROMVERSORGUNG	–	–
STROMVERBRAUCH MIT SUCHER	Fotos: ca. 2,7 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv), Videos: ca. 3,9 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv)	Fotos: ca. 2,7 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv), Videos: ca. 3,9 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv)
STROMVERBRAUCH MIT LC-DISPLAY	Fotos: ca. 2,4 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv), Videos: ca. 3,9 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv)	Fotos: ca. 2,4 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv), Videos: ca. 3,9 W (mit befestigtem 18–135 mm F3.5–5.6 E-Mount OSS-Objektiv)
STROMVERSORGUNG ÜBER USB	Ja	Ja
BETRIEBSTEMPERATUR	0–40 Grad C	0–40 Grad C
Größe und Gewicht		
GEWICHT (INKLUSIVE AKKU UND SPEICHERKARTE)	ca. 503 g	ca. 503 g
ABMESSUNGEN (BXHXT)	ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 69,3mm, ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 59,0 mm (vom Griff zum Display)/ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/4 Zoll, ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 Zoll (vom Griff zum Display)	ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 69,3mm, ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 59,0 mm (vom Griff zum Display)/ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/4 Zoll, ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 Zoll (vom Griff zum Display)