



Blackmagic Design stellt neuen Blackmagic SDI Expander 8x12G

Neuer bidirektionaler Konverter ermöglicht die Konvertierung von 16 Kanälen 12G-SDI und SMPTE-2110 über eine einzelne 100G-Ethernet-Verbindung

NAB 2026, Las Vegas, USA - Montag 13. April 2026 - Blackmagic Design hat heute mit dem Blackmagic SDI Expander 8x12G einen neuen Konverter vorgestellt, mit dem Benutzerinnen und Benutzer ihre gesamte 12G-SDI-Ausrüstung an die neuesten 100G-Ethernet-SMPTE-2110-IP-Systeme anschließen können. Der Konverter unterstützt acht bidirektionale 12G-SDI-Verbindungen und verfügt über zwei separate 100G-Ethernet-Anschlüsse, die SMPTE-2022-7-Redundanz bieten. Der Blackmagic SDI Expander 8x12G ist ab Juni zu einem Preis von 2.995 USD bei Blackmagic Design Fachhändlern weltweit erhältlich.

Der Blackmagic SDI Expander 8x12G wird auf der NAB 2026 am Blackmagic Design Stand N2502 vorgeführt.



Der Blackmagic SDI Expander 8x12G wandelt Signale gleichzeitig in beide Richtungen. Er konvertiert acht unabhängige 12G-SDI-Kanäle nach SMPTE-2110 und gleichzeitig ein separates Set an acht SMPTE-2110-Kanälen zurück nach 12G-SDI. Das sind 16 konvertierte Kanäle in einer einzelnen Rackeinheit. Für vollständige SMPTE-2022-7-Redundanz laufen die SMPTE-2110-Signale über zwei 100G-Ethernet-Ports. Es gibt auch einen separaten Ethernet-NMOS-Steuerport und duale AC-Netzteile, um mittels Redundanz einen zuverlässigen Broadcast-Betrieb zu gewährleisten.

Alle Blackmagic SMPTE 2110 Produkte mit 100G-Ethernet sowie einige 10G-Ethernet-Modelle haben zwei separate Ethernet-Ports, die Redundanz unterstützen. Bei der SMPTE-2110-Redundanz werden zwei identische Kopien des Videos und Audios über zwei separate Netzwerkverbindungen übertragen. Noch besser funktioniert das, wenn man an die redundanten Ethernet-Ports separate Ethernet-Switches anschließt. Diese Redundanz bezeichnet man als SMPTE 2022-7 Seamless Protection Switching (unterbrechungsfreie Redundanzumschaltung). Bei dieser Methode werden die eingehenden RTP-Pakete beider Ethernet-Verbindungen anhand von Sequenznummern verglichen, sodass stets aus den zuerst empfangenen Pixelpaketen ein perfektes Videobild rekonstruiert wird. Umgeschaltet wird in Echtzeit und völlig nahtlos, ohne Bildausfälle oder Tonaussetzer.

„Viele Kunden verfügen bereits über 12G-SDI-Geräte, die sie in ein 100G-SMPTE-2110-System integrieren möchten. Mit dem SDI Expander 8x12G geht das sehr einfach“, sagte Grant Petty, CEO von Blackmagic Design. „Benutzerinnen und Benutzer können ihn als Breakout-Box für vorhandene Mischer nutzen und so acht Eingänge und acht Ausgänge hinzufügen. Der Konverter dient auch hervorragend dazu, sich von den vielen in Geräteräumen anfallenden BNC-Kabel zu verabschieden. Benutzerinnen und Benutzer werden bestimmt begeistert sein, wie viel einfacher sie mit diesem Konverter ihre Sendeanlagen bauen und verwalten können!“



Funktionsmerkmale des Blackmagic SDI Expander 8x12G

- Für den Anschluss von 12G-SDI-Geräten an 100G-Ethernet-SMPTE-2110-IP-Systeme
- Unterstützt acht bidirektionale Verbindungen und SMPTE-2022-7-Redundanz
- Acht 12G-SDI-Eingänge und acht 12G-SDI-Ausgänge in einem 1HE-Rackdesign
- 100G-Ethernet-Redundanz für vollständige SMPTE-2022-7-Konformität
- SDI-Videoanschlüsse zwischen SD, HD und Ultra HD umschaltbar
- Mit speziellem NMOS-Anschluss für das Routing von IP-Quellen
- LCD an der Frontblende zum Monitoring von Videoeingaben und -ausgaben
- Lautsprecher und Kopfhöreranschluss an der Frontblende zur Tonkontrolle
- Zwei redundante Netzteile für Zuverlässigkeit im Sendebetrieb
- Lokalisierung in 13 verbreitete Sprachen für den internationalen Einsatz

Verfügbarkeit und Preis

Der Blackmagic SDI Expander 8x12G ist ab Juni zum Preis von 2.995 USD (zzgl. Abgaben) bei Blackmagic Design Resellern in aller Welt erhältlich.



Pressefotos

Produktfotos des Blackmagic SDI Expander 8x12G und aller anderen Blackmagic Design Produkte sind unter www.blackmagicdesign.com/de/media/images erhältlich.

Über Blackmagic Design

Blackmagic Design entwickelt die weltweit anspruchsvollsten Videobearbeitungsprodukte, Digitalfilmkameras, Farbkorrektursysteme, Videokonverter, Videomonitorsysteme, Kreuzschienen, Live-Produktionsmischer, Diskrekorder, Waveform-Monitore sowie Echtzeit-Filmscanner für die Kino-, Postproduktions- und Fernsehbranchen. Mit seinen DeckLink Capture-Karten hat Blackmagic Design in puncto Qualität und Bezahlbarkeit die Postproduktionsbranche revolutioniert, und die mit einem Emmy™ ausgezeichneten DaVinci Farbkorrekturprodukte des Anbieters gelten seit 1984 als Vorreiter der Film- und Fernsehindustrie.

Blackmagic Design bringt weiterhin laufend bahnbrechende Innovationen auf den Markt. So zum Beispiel die 6G-SDI- und 12G-SDI-Produkte sowie Lösungen für stereoskopische 3D- und Ultra-HD-Workflows. Das von weltweit führenden Postproduktionsfachleuten und -ingenieuren gegründete Unternehmen unterhält Niederlassungen in den USA, Großbritannien, Japan, Singapur und Australien. Weitere Informationen erhalten Sie auf www.blackmagicdesign.com/de