



DIE GANZE WELT IST REIF FÜRS KINO

CN-R FESTBRENNWEITEN

Die kompakten und robusten Objektive verbinden alle Vorteile des RF Bajonetts mit modernster optischer Leistung, geringer Schärfentiefe und präziser Farbwiedergabe. Mit den Canon CN-R Festbrennweiten wird die ganze Welt reif fürs Kino.

SUMIRE FESTBRENNWEITEN	CN-R FESTBRENNWEITEN	CN-E OBJEKTIVE
Sie sorgen für einen besonderen Kino-Look mit einem Hauch von Weichheit, natürlichen Hauttönen, subtilen Lichtreflexen, reichhaltigem Bokeh und natürlich warmen Farben.	Sie bieten eine spektakuläre Abbildungsqualität mit natürlichen, warmen Farben. Außerdem sind sie kompakt und robust.	Sie bieten eine spektakuläre Abbildungsqualität mit natürlichen, warmen Farben. Außerdem sind sie kompakt und robust.
		

Hauptleistungsmerkmale erklärt

Kinoreifes Bokeh & diffuse Lichter

11 Blendenlamellen ermöglichen künstlerisch ansprechende Lichteffekte und eine geringe Schärfentiefe

Einheitliche Frontlinsen- und Filterdurchmesser

Der Frontdurchmesser unterstützt 114-mm-Matteboxen, der Filterdurchmesser beträgt 105 mm (ausgenommen CN-R14mm T3.1 L F)

Reduziertes Fokus-Breathing

Beibehaltung des Blickwinkels bei Änderung des Fokusabstands



Highspeed-Kommunikation des RF Bajonetts

Das Bajonett sorgt für eine schnellere Kommunikation mit verbesserter Metadatenunterstützung und ermöglicht so erweiterte Funktionen wie Dual Pixel Fokus-Leitfaden, Verzeichnungskorrektur und mehr.

Präzise Fokussierung

300° Drehweg für erhöhte Präzision

Hochwertige Optik

Für Aufnahmen mit außergewöhnlicher Klarheit und präzisen Farben - ideal für 4K-, 8K- und HDR-Produktionen

Cine Objektive mit RF Bajonett für professionelle Produktionen

Der erste Schritt ins Filmemachen - mit den Cine Festbrennweiten mit RF Bajonett, die eine enorm schnelle Echtzeit-Metadatenerfassung und brandneue Funktionen wie die kamerainterne elektronische Verzeichnungskorrektur bieten.

Kompromisslose Vollformat-Kreativität

Verleihe deiner Kreativität neue Dimensionen mit Objektiven, die mit T-Stops bis T1.3, Brennweiten von Ultrawinkel bis Tele und einer geringen Schärfentiefe aufwarten. Diese Objektive können auch an Super-35mm-Kameras mit RF Bajonett verwendet werden, was ihre Vielseitigkeit erhöht.

Außergewöhnliche Abbildungsqualität

Für die anspruchsvollen Anforderungen professioneller 4K-, 8K- und HDR-Produktionen. Diese Objektive bieten eine außergewöhnliche Klarheit mit minimiertem Fokus-Breathing sowie eine naturgetreue Wiedergabe von warmen Farben und Hauttönen.

Mechanische Präzision im kompakten Design

Mit einer gleichmäßigen und konsistenten 300-Grad-Fokusrotation, Zahnradpositionen und Frontdurchmessern sowie einem kompakten, robusten und witterungsgeschützten Design ist diese Objektivserie eine kompromisslos leichte Lösung für professionelle Produktionen.

Optimierte Ergonomie und noch besseres Handling

An allen Cinema EOS Kameras mit RF Bajonett - wie der EOS C70 und der EOS R5 C - können diese Objektive ganz ohne Adapter zuverlässig und sicher eingesetzt werden. Mit ihrem neu entwickelten Design machen die CN-R Festbrennweiten Aufnahmen aus der freien Hand bequemer, intuitiver und effizienter.

Canon

Live for the story_

CANON GN-R FESTBRENNWEITEN



	CN-R 14mm T3.1 L F	CN-R 20mm T1.5 L F	CN-R 24mm T1.5 L F	CN-R 35mm T1.5 L F	CN-R 50mm T1.3 L F	CN-R 85mm T1.3 L F	CN-R 135mm T2.2 L F
BAJONETT	RF						
BRENNWEITE	14 mm	20 mm	24mm	35mm	50 mm	85 mm	135mm
MAX. WIRKSAME LICHTSTÄRKE (T-STOP)	T3.1		T1.5			T1.3	T2.2
IRISBLÄTTELN	11						
BILDWINKEL	104,3° x 81,2° 1,78:1 24,6 x 13,8 mm	84,0° x 61,9° 63,2° x 38,1°	73,7° x 53,1° 54,3° x 32,1°	54,4° x 37,8° 38,7° x 22,3°	39,6° x 27,0° 27,6° x 15,7°	23,9° x 16,1° 16,5° x 9,3°	15,2° x 10,2° 10,4° x 5,9°
NAHEINSTELLGRENZE ZUM BILDSENSOR (METER/FUSS)	0,2 m	0,3 m/12"	0,3 m/12"	0,3 m/12"	0,45 m/18"	0,95 m/3'2"	1 m/3'4"
OBJEKTGRÖSSE BEI NAHEINSTELLGRENZE	1,5:1 36,0 x 24,00 mm 1,78:1 24,6 x 13,8 mm	24,8 x 16,5 cm 16,9 x 9,5 cm	33,8 x 22,5 cm 23,1 x 13,0 cm	28,8 x 19,2 cm 19,7 x 11,0 cm	20,1 x 13,4 cm 13,7 x 7,7 cm	24,9 x 16,6 cm 17,0 x 9,5 cm	34,4 x 22,9 cm 23,4 x 13,1 cm
FRONTDURCHMESSER	Ø114 mm						
BILDKREIS	Ø43,3 mm						
CA. ABMESSUNGEN (B X H X L)	118,4 x 118,4 x 118,0 mm			118,4 x 118,4 x 125,5 mm			118,4 x 118,4 x 139,6 mm
CA. GEWICHT	1,3 kg	1,4 kg		1,3 kg		1,2 kg	1,5 kg
STEUERUNG/ZAHNUNG FÜR FOLLOW-FOCUS-VORRICHTUNGEN	0,8 mm						