

ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K



Holen Sie sich den ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K – einen der kompaktesten und ausgeklügeltsten Mischer der Welt! Der neue ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K ist ein extrem leistungsstarker Live-Produktionsmischer, der die aktuellsten Formate und Frameraten bis Ultra HD 2160p/59,94 fest im Griff hat. Profitieren Sie von satten 16 neuartigen ATEM Advanced Chroma Keyers – das macht vier Chroma-Keyer pro M/E-Bus! Die eignen sich perfekt für anspruchsvolle Workflows und virtuelle Sets. Als das technisch ausgereifteste aller ATEM Mischer Modelle hat es die neuesten Technologien und Features an Bord. Dazu zählen zwei HD Multi Viewer, vollumfängliche 2D-DVE, eine integrierte SuperSource Engine fürs Compositing mit vier Bild-in-Bild-DVE, Resynchronisierung an jedem 12G-SDI-Eingang u.v.m. Die Multirate-12G-SDI-Anschlüsse schalten automatisch zwischen allen HD- und Ultra-HD-Formaten bis 2160p/59,94 um – und das über ein einziges BNC-Kabel! Auch wenn Sie den Sprung zu Ultra HD noch nicht getan haben, bietet der ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K die Leistung und Funktionen, die Sie für professionelle Live-Produktionen benötigen. Gleichzeitig sind Sie jederzeit für eine Zukunft in Ultra HD gewappnet.

6 279 €*^{*}

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

20

Videoausgänge insgesamt

13

Aux-Ausgänge insgesamt

6

SDI-Raten

1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

Audioeingänge insgesamt

2 XLR und 2 RCA

Audioausgänge insgesamt

2 Anschlüsse für XLR-Programm und 2 für XLR-Monitore

Timecode-Anschlüsse

1 XLR-Timecode-Eingang und 1 XLR-Timecode-Ausgang

Referenzeingang

Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingang Re-Sync

An allen 20 Eingängen

SDI-Videoeingänge

20 Anschlüsse für 10 Bit für HD/Ultra HD 4K, umschaltbar 2 eingebettete Audiokanäle

Extra Audioausgänge

1 Anschluss für XLR-Timecode und 1 für XLR-Talkback

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle eingebettet in die SDI-Ausgabe an allen Ausgängen

Extra Audioeingänge

1 Anschluss für XLR-Timecode und 1 für XLR-Talkback

SDI-Programmausgänge

3 Anschlüsse für 10 Bit HD/Ultra HD 4K, umschaltbar

Downkonvertierte SDI-Programmausgänge

1 Anschluss für 10 Bit (Ultra HD 4K zu HD)

SDI-Vorschauausgänge

1 Anschluss für 10 Bit HD/Ultra HD 4K, umschaltbar

Anzahl der Multi Views

2 Anschlüsse für SDI

Multi View Ausgänge

2 Anschlüsse für SDI

Bedienpultanschluss

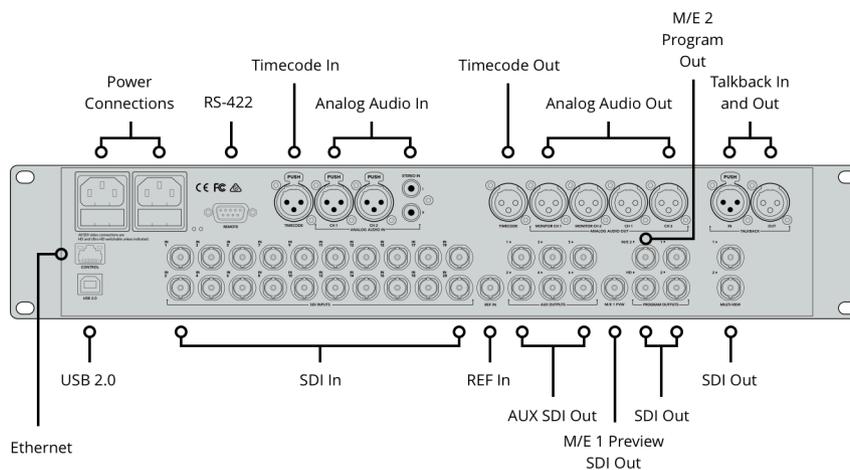
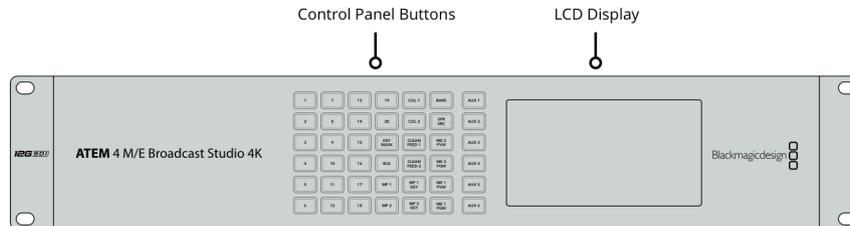
Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Gehäuse oder über ein Netzwerk

Tally-Ausgang

Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)

Computer-Schnittstelle

1 USB-2.0-Port



Normen**SD-Videonormen**

Keine

HD-Videonormen720p/50; 720p/59,94;
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94;
1080i/50; 1080i/59,94**Ultra-HD-Videonormen**2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94**SDI-Konformität**SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE
2082**Videoabtastfrequenz**

4:2:2

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbraum

REC 601, REC 709, REC 2020

Merkmale**Upstream-Keyer**16 Keyer für Chroma-, Linear- und
Lumakeys**Downstream-Keyer**

2

Chroma-Keyer

16

Talkback-Unterstützung

Keine

n-1-Unterstützung

Keine

Linear/Luma-Keyer 19	Farbgeneratoren 2	Routingfähige Fenster 16
Übergangs-Keyer (Stinger/DVE) 1 Stinger, 1 DVE	DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf 1	Tally Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige
Gesamtanzahl der Ebenen 26	Bedienpult bzw. -panel Software oder optionales Hardware-Bedienpult	Fenster-Quellenangabe Ja
Mustergeneratoren 19		

Multi View Monitoring

Multi View Monitoring 2 x 10 Ansichten für insgesamt 20 Ansichten	Multi View Videonorm HD oder Ultra HD wählbar
---	---

Media Player

Media Player 4	Media Player Clip-Länge in 720 HD 3200 Frames	Media Pool Standbildformate PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF
Media Pool Kapazität für Standbilder 64 mit Fill und Key	Media Player Clip-Länge in 1080 HD 1440 Frames	Media Pool Videodateiformate TGA-Sequenz
Media Pool Kapazität für Clips 2 mit Fill und Key	Media Player Clip-Länge in Ultra HD 360 Frames	Media Pool Audiodateiformate WAV, MP3 und AIFF

Bildschirme

Schnittstelle Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768	Frontblende Integrierter HD-LCD-Monitor für Video und 42 LED-Tasten zur Aux-Umschaltung
---	---

Verarbeitung

Verarbeitungsverzögerung < 7 Zeilen	Wählbares On/Off/Audio-Follow-Video	Dedizierte Analogausgänge fürs Monitoring
Audiomixer 24 Eingänge x 2 Kanalmixer.	Pegel- und Tonaussteuerung Hauptverstärkungsregler	Downkonvertierung 4K zu HD Ja, Programm x 1

Software

Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für Mac 10.12 Sierra, Mac 10.13 High Sierra oder höher und Windows 8.1 64-Bit oder Windows 10 64-Bit

Software-Updates

Über direkt an Mac-OS-X- oder Windows-Computer angeschlossene USB-2.0-Verbindung. Dienstprogramm ATEM Setup Utility inbegriffen

Konfiguration

Erfolgt per ATEM Software Control Panel. Die IP-Adresse des ATEM Mischers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert.

Betriebssysteme



Mac 10.12 Sierra, Mac 10.13 High Sierra oder höher



Windows 8.1 oder Windows 10.

Strombedarf

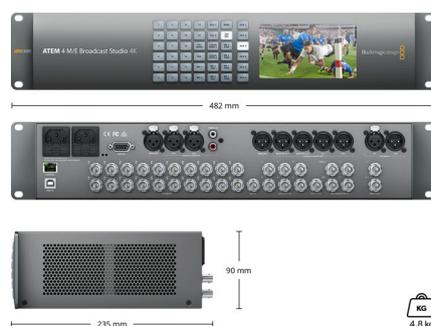
Stromversorgung

2 integrierte AC-Netzteile für 100–240 V

Energieverbrauch

300 Watt

Physische Spezifikationen



Physische Installation

Physische Installation

2-HE-Rackgröße

Umgebung

Betriebstemperatur

0–40° C

Lagerungstemperatur

-20–60° C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensieren

Im Lieferumfang enthalten

ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K

SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller