

## Blackmagic PYXIS 12K PL



5 779 €\*

Die Blackmagic PYXIS 12K PL ist eine fortschrittliche Digitalfilmkamera mit einem sehr vielseitigen Design, das sich auf vielerlei Weise passend für Ihre Produktionen riggen lässt. Ausgestattet ist das neue Modell mit einem Vollformat-RGBW-Sensor mit 12.288 x 8.040 Pixeln samt eingebautem optischen Tiefpassfilter, 16 Blendenstufen und zwei CFexpress-Medienschächten. All das steckt in einem nach Maß rigbaren Gehäuse mit flexiblen Mounting-Optionen und Seitenplatten. Die Blackmagic PYXIS 12K PL verfügt über einen festen PL-Mount, der mit hochwertigen professionellen Kinoobjektiven kompatibel ist.

### Kamera-Features

#### Effektive Sensorgröße

35,64 mm x 23,32 mm (Großformat)

#### Pixelpitch

2,9 Mikron

#### Objektivanschluss

PL-Mount mit /i-Technology

#### Objektivsteuerung

Blende und Fokus an unterstützten Objektiven

#### Dynamikumfang

16 Blendenstufen

#### Natives ISO

800

#### Auflösungen zum Filmen

12,288 x 8040 (12K 3:2 open gate)

12,288 x 6912 (12K 16:9)

12,288 x 6480 (12K 17:9)

12,288 x 5112 (12K 2,4:1)

9648 x 8040 (12K 6:5)

9408 x 6264 (9K 3:2)

8688 x 4896 (9K 16:9)

9312 x 4896 (9K 17:9)

9312 x 3864 (9K 2,4:1)

7680 x 6408 (9K 6:5)

8192 x 5360 (8K 3:2 open gate)

8192 x 4608 (8K 16:9)

8192 x 4320 (8K 17:9)

8192 x 3408 (8K 2,4:1)

6432 x 5360 (8K 6:5)

4096 x 2680 (4K 3:2 open gate)

4096 x 2304 (4K 16:9)

4096 x 2160 (4K 17:9)

4096 x 1704 (4K 2,4:1)

3216 x 2680 (4K 6:5)

#### Frameraten

Die Projekt-Frameraten 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 60 fps werden unterstützt. Die maximale Sensor-Framerate richtet sich nach der ausgewählten Auflösung.

#### Hohe Frameraten

12K (3:2 open gate) bis zu 40 fps

12K (16:9) bis zu 45 fps

12K (17:9) bis zu 50 fps

12K (2,4:1) bis zu 60 fps

12K (6:5) bis zu 40 fps

9K (3:2 Super 35) bis zu 50 fps

9K (16:9 Super 35) bis zu 65 fps

9K (17:9 Super 35) bis zu 65 fps

9K (2,4:1 Super 35) bis zu 80 fps

9K (6:5 Super 35) bis zu 50 fps

8K/4K (3:2 open gate) bis zu 72 fps

8K/4K (16:9) bis zu 84 fps

8K/4K (17:9) bis zu 90 fps

8K/4K (2,4:1) bis zu 112 fps

8K/4K (6:5) bis zu 72 fps

#### Fokussierung

Fokussteuerung mit kompatiblen Objektiven

---

**Blendensteuerung**

Blendenrad und Touchscreen-Schieberegler für manuelle Justagen der Blendenöffnung elektronisch steuerbarer Objektive. Blendentaste für sofortige automatische Blendeneinstellungen kompatibler Objektive

**Bildschirmabmessungen**

4" 1920 x 1080.

**Bildschirmhelligkeit**

1500 cd/m<sup>2</sup>

**Bildschirmtyp**

LCD mit kapazitivem Touchscreen

**Metadatenunterstützung**

Automatische Übernahme der Objektivdaten von elektronischen L-Mount-Objektiven. Automatische Speicherung von Kameraeinstellungen, Bewegungssensordaten und Filmtafeldaten wie Projekt, Szenennummer, Take und spezielle Notizen. Eine 3D-LUT ist in die Metadaten von Blackmagic-RAW-Dateien einbettbar.

**Bedienelemente**

Touchscreen-Menüs auf 4-Zoll-Bildschirm. Tasten für weitere Funktionen; 3 zuweisbare Shortcut-Tasten

**Timecode-Generator**

Hochakkurater Timecode-Generator. Zeitabweichung in 8 Stunden weniger als ein Frame

---

**Anschlüsse****Videoeingänge insgesamt**

Keine

**Videoausgänge insgesamt**

1 x 12G-SDI bis 2160p/60  
1 Sucher-USB-C-Port mit verriegelbarem Verbinder für Strom, Daten und Video

**Analoge Audioeingänge**

1 analoge Mini-XLR-Audiobuchse, umschaltbar zwischen Betrieb von phantomgespeisten Mikrofonen und Line-Level bis +14 dBu  
1 x 3,5mm-Stereoingang

**Analoge Audioausgänge**

1 x 3,5mm-Kopfhörerbuchse

**Referenzeingänge**

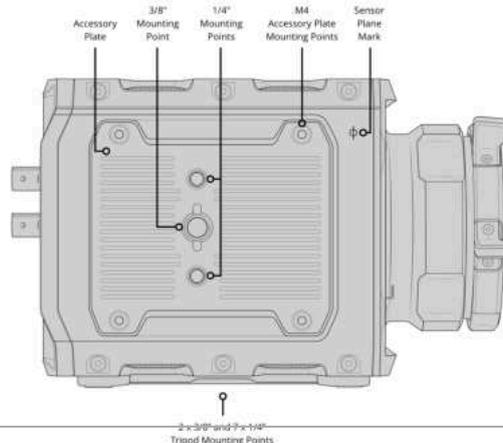
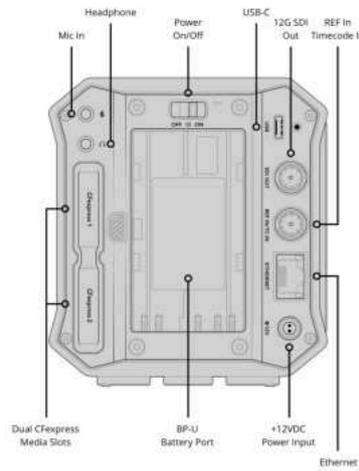
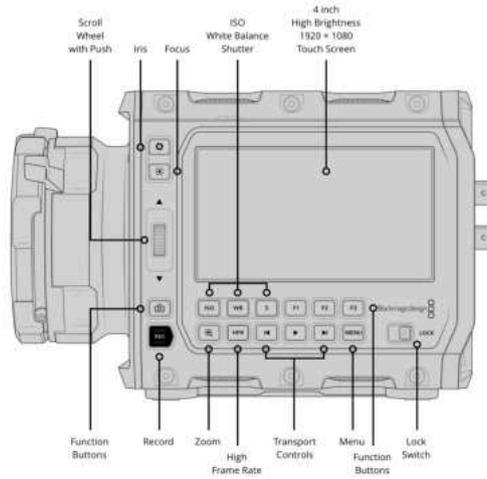
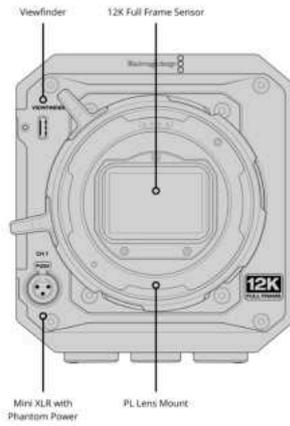
Tri-Sync, Black Burst, Timecode

**Computer-Schnittstelle**

USB-C für Aufzeichnungen auf externe Festplatten  
PTP-Kamerasteuerung und Softwareupdates

**Ethernet**

1 x 10 Gbit/s RJ45-Verbinder unterstützt 10/100/1000/10G Base-T



---

## Normen

### HD-Videonormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60

### SDI-Konformität

SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A  
und B SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,  
SMPTE 2082-1 und SMPTE 2082-10.

### SDI-Audioabtastfrequenz

Standard-Fernsehbitrate von  
48 kHz und 24 Bit

---

## Audio

### Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

### Eingebauter Lautsprecher

1 Monolautsprecher

---

## Medien

### Medien

2 Kartenschächte für CFexpress  
Typ B, 1 USB-C-Erweiterungsport mit  
10 Gbit/s für externe Speicherträger  
zur Aufzeichnung von  
Blackmagic RAW und H.264 Proxys  
Bitte entnehmen Sie Näheres zu  
kompatiblen Datenträgern der  
Bedienungsanleitung oder der  
Informationsnotiz unter  
[www.blackmagicdesign.com/de/  
support](http://www.blackmagicdesign.com/de/support)

### Speicherträgerformat

Formatiert Medien in ExFAT  
(Windows/Mac) oder HFS+ (Mac)  
Dateisysteme

---

## Unterstützte Codecs

### Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate  
12:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate  
18:1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,  
H.264 Proxy in 1920 x 1080, 8 bit  
4:2:0

---

## Steuerung

### Externe Steuerung

Blackmagic Zoom Demand und Blackmagic Focus Demand zur Steuerung von Kamera und Objektiv vom Stativgriff aus.

Steuerung per iPad, Bluetooth und USB-PTP-Kamerasteuerung. Externe Steuerung einiger Kameraeinstellungen Camera Control REST API über Ethernet.

---

## Netzwerk-Management

### NTP

Unterstützung eines Netzwerk-Zeitprotokolls ermöglicht das Synchronisieren der Uhrzeit auf Ihrer Kamera, solange diese mit einem Netzwerk über einen NTP-Server Ihrer Wahl verbunden ist

### Webmedia-Manager

Mit einem via Ethernet verbundenen Browser können Sie über den Web-Media-Manager auf beliebigen mit der Kamera verbundenen Datenträgern auf Dateien zugreifen, diese downloaden oder löschen

### FTP

Der Datei-Download per FTP funktioniert von jedem mit Ihrer Kamera verbundenen Datenträger

### SMB

Gemeinsamer Dateizugriff mithilfe von SMB

---

## Speicher-Features

### Speichertyp

2 CFexpress Typ B  
1 hochschneller USB-C-  
Erweiterungsport für externe  
Datenträger

### Speicherraten

Berechnung der Speicherraten  
basierend auf 24 Frames pro  
Sekunde

12K - 12,288 x 8040	<b>Aufnahmeformate</b>	Die angegebenen Speicherraten für „Konstante Qualität“ dienen nur als Anhaltspunkt.
Blackmagic RAW 3:1 - 1,194 MB/s	Auflösungen für Blackmagic RAW 3:1, 8:1, 12:1, 18:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 mit voller Sensorbreite oder -höhe:	Die tatsächlichen Speicherraten hängen allein von den dargestellten Bildmotiven ab.
Blackmagic RAW 8:1 - 448 MB/s	12.288 x 8,040, 12.288 x 6.912, 12.288 x 6,480, 12.288 x 5.112 und 9.648 x 8.040	
Blackmagic RAW 12:1 - 298 MB/s	mit dem Dynamikumfang „Film“, „Extended Video“ oder „Video“, oder einer benutzerdefinierten, in die Metadaten eingebetteten 3D-LUT sowie gleichzeitiger Aufzeichnung von H.264-Proxys in 1.920 x 1.080.	
Blackmagic RAW 18:1 - 199 MB/s	Auflösungen für Blackmagic RAW 3:1, 8:1, 12:1, 18:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 in Super 35 mit gecropptem Sensor:	
Blackmagic RAW Q0 - 298–1,432 MB/s	9.408 x 6.264, 8.688 x 4.896, 9.312 x 4.896, 9.312 x 3.864 und 7.680 x 6.408	
Blackmagic RAW Q1 - 179–716 MB/s	mit dem Dynamikumfang „Film“, „Extended Video“ oder „Video“, oder einer benutzerdefinierten, in die Metadaten eingebetteten 3D-LUT sowie gleichzeitiger Aufzeichnung von H.264-Proxys in 1.920 x 1.080.	
Blackmagic RAW Q3 - 119–298 MB/s	Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 mit voller Sensorbreite oder skaliertes Höhe bis:	
Blackmagic RAW Q5 - 90–224 MB/s	8.192 x 5.360, 8.192 x 4.608, 8.192 x 4.320, 8.192 x 3.408 und 6.432 x 5.360	
9K - 9408 x 6264	mit dem Dynamikumfang „Film“, „Extended Video“ oder „Video“, oder einer benutzerdefinierten, in die Metadaten eingebetteten 3D-LUT sowie gleichzeitiger Aufzeichnung von H.264-Proxys in 1.920 x 1.080.	
Blackmagic RAW 3:1 - 713 MB/s	Blackmagic RAW 3:1, 4:1, 5:1, 6:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 mit voller Sensorbreite oder skaliertes Höhe bis:	
Blackmagic RAW 8:1 - 268 MB/s	4.096 x 2.680, 4.096 x 2.304, 4.096 x 2.160, 4.096 x 1.704 und 3.216 x 2.680	
Blackmagic RAW 12:1 - 178 MB/s	mit dem Dynamikumfang „Film“, „Extended Video“ oder „Video“, oder einer benutzerdefinierten, in die Metadaten eingebetteten 3D-LUT sowie gleichzeitiger Aufzeichnung von H.264-Proxys in 1.920 x 1.080.	
Blackmagic RAW 18:1 - 119 MB/s		
Blackmagic RAW Q0 - 178–856 MB/s		
Blackmagic RAW Q1 - 107–428 MB/s		
Blackmagic RAW Q3 - 71–178 MB/s		
Blackmagic RAW Q5 - 54–134 MB/s		
8K - 8192 x 5360		
Blackmagic RAW 3:1 - 533 MB/s		
Blackmagic RAW 5:1 - 320 MB/s		
Blackmagic RAW 8:1 - 200 MB/s		
Blackmagic RAW 12:1 - 133 MB/s		
Blackmagic RAW Q0 - 133–319 MB/s		
Blackmagic RAW Q1 - 80–200 MB/s		
Blackmagic RAW Q3 - 53–133 MB/s		
Blackmagic RAW Q5 - 40–100 MB/s		
4K - 4096 x 2680		
Blackmagic RAW 3:1 - 135 MB/s		
Blackmagic RAW 4:1 - 101 MB/s		
Blackmagic RAW 5:1 - 81 MB/s		
Blackmagic RAW 6:1 - 68 MB/s		
Blackmagic RAW Q0 - 34–81 MB/s		
Blackmagic RAW Q1 - 20–50 MB/s		
Blackmagic RAW Q3 - 13–34 MB/s		
Blackmagic RAW Q5 - 10–25 MB/s		

---

## Software

### Inbegriffene Software

Blackmagic OS  
DaVinci Resolve Studio für Mac und Windows inklusive Aktivierungsschlüssel  
Blackmagic Camera Setup  
Blackmagic RAW Player  
Blackmagic RAW QuickLook Plugin  
Blackmagic RAW SDK  
Blackmagic RAW Speed Test

---

## Betriebssysteme



Mac 14.0 Sonoma,  
Mac 15.0 Sequoia oder höher



Windows 10 und 11

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 externes 18V-DC-Netzteil für  
90 Watt

### Eingang für die externe

#### Stromversorgung

1 x 2-poliger verriegelbarer Lemo-  
Verbinder

### Akkutyp

BP-U-Serie

### Leistung

12–18V

---

## Zubehör

### Optionales Zubehör

Blackmagic URSA Cine Handle  
Blackmagic URSA Cine EVF  
Blackmagic PYXIS Rosette Plate  
Blackmagic PYXIS Monitor  
Blackmagic PYXIS Monitor Kit  
Blackmagic PYXIS Monitor EVF Kit

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–45 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic PYXIS 12K PL  
Schutzkappe für Objektivanschluss  
PYXIS Standard Plate  
PYXIS SSD Plate  
90W-Netzteil mit verriegelbarem Verbinder und internationalen Adaptern  
Startinfo  
DaVinci Resolve Studio Aktivierungsschlüssel

---

## Garantie

### Produktgarantie

1 Jahr eingeschränkte Herstellergarantie

Zugelassene Blackmagic Design Reseller