



ZEISS Milvus Objektiv

Manuell fokussierbare
SLR-Objektive für
ZE- und ZF.2-Mount.



We make it visible.

Der Moment, in dem die Grenzen Ihrer
Kreativität neu definiert werden.

Die neuen Milvus Objektive von ZEISS.

// AMBITION

MADE BY ZEISS

Stets die Grenzen zu erweitern – das ist für ZEISS als Technologieführer im Bereich der optischen Industrie die Mission. Um die Leistung moderner, hochauflösender DSLR-Kameras zu entfesseln, hat ZEISS eine neue Produktfamilie geschaffen: die ZEISS Milvus Objektive für den ZE- und ZF.2-Mount.

Ob Portrait-, Landschafts-, Architektur- oder Streetfotografie – für jeden Einsatz hat ZEISS die passende Brennweite mit überragender Bildqualität. Das Motiv und die kreative Umsetzung stehen dank bester Abbildungsleistung, voller Fokuskontrolle und modernem Design im Vordergrund – für einmalige Bilderergebnisse.



Die ZEISS Milvus Objektive

Beste Abbildungsleistung aller Brennweiten

Die Milvus Objektive von ZEISS überzeugen mit ihrer gleichbleibenden, optischen Top-Abbildungsleistung über die gesamte Brennweitenvielfalt hinweg – egal ob Portrait, Landschaft, Event oder andere Anwendungsbereiche. Die neuen Milvus Objektive von ZEISS sind für hochauflösende Kameras optimiert.

Egal für welchen Anwendungsbereich, mit dem präzisen, manuellen Fokus bieten Ihnen die ZEISS Milvus Objektive die optimalen Werkzeuge für die Umsetzung Ihrer Kreativität.



Hervorragende Bildqualität

- Hohe Abbildungsleistung, optimiert für moderne, hochauflösende DSLR-Kameras
- Besonders hoher Grad an Reflexfreiheit dank T*® Anti-Reflexbeschichtung von ZEISS
- Exzellenter Kontrast auch in feinsten Details
- Einheitliche Farbcharakteristik über alle Brennweiten hinweg
- Nahezu verzerrungsfrei
- Neun Blendenlamellen ermöglichen eine nahezu kreisrunde Blendenöffnung für ein besonders harmonisches Bokeh

Hohe Präzision

- Präzises, manuelles Fokussieren für hochgenaues Arbeiten dank griffigem Fokusring
- De-Click-Funktion (ZF.2) zur stufenlosen Einstellung der Blende bei Videoaufnahmen

Hochwertige Verarbeitung

- Modernes und ergonomisches Produktdesign
- Robustes Vollmetallgehäuse für langjährigen Gebrauch
- Wetter- und Staubschutz
- Störlichtblende im Lieferumfang enthalten





Timm Allrich, ZEISS Milvus 2.8/21

ZEISS Milvus 2.8/21

Eroberer des Horizonts

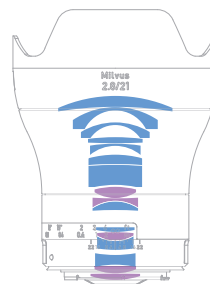
Das Superweitwinkelobjektiv ZEISS Milvus 2.8/21 vom Typ ZEISS Distagon ist das beste seiner Klasse. Dank der Blende von f/2.8 ist das reflexionsfreie und praktisch verzeichnungs- freie Superweitwinkelobjektiv perfekt für spektakuläre Bildkompositionen von großer Vielfalt, dramatischen Kontrasten und leuchtenden Farben.

Die weitere Optimierung der Linsenvergütung sorgt auch unter kritischen Lichtsituationen für eine noch geringere Neigung zu Ghosting-, Flare- und Shadingeffekten.



Brennweite	21 mm
Blendenbereich	f/2,8–f/22
Elemente/Glieder	16/13
Fokussierbereich	0,22 m–∞
Bildwinkel* (diag./horiz./vert.)	90° / 81° / 59°
Objektfeld	120 x 180 mm
Kompatibel mit	Canon oder Nikon SLR/DSLR-Kameras

*Bezogen auf Kleinbildformat.



Konstruktion

- Distagon mit 16 Linsen in 13 Gruppen
- Linse aus Sonderglas mit anomaler Teildispersion
- „Floating Elements“-Design



Greg Watermann, ZEISS Milvus 2/35

ZEISS Milvus 2/35

Vielseitiger Reporter

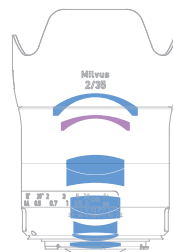
Das ZEISS Milvus 2/35 vom Typ ZEISS Distagon mit moderater Weitwinkelwirkung ist ideal für alle Szenen in ihrer vollen natürlichen Brillanz – seinem Blick entgeht nichts, auch nicht bei schlechten Lichtverhältnissen. Durch das kompakte Design und die schnelle, präzise Fokussiermöglichkeit eignet sich das Objektiv besonders für den Fotojournalismus.

Und dank seiner hohen Leistung und Vielseitigkeit ist es immer bereit für das Unerwartete.



Brennweite	35 mm
Blendenbereich	f/2.0–f/22
Elemente/Glieder	9/7
Fokussierbereich	0,30 m–∞
Bildwinkel* (diag./horiz./vert.)	62°/ 53°/ 37°
Objektfeld	128 x 191 mm
Kompatibel mit	Canon oder Nikon SLR/DSLR-Kameras

*Bezogen auf Kleinbildformat.



Konstruktion

- Distagon mit 9 Linsen in 7 Gruppen
- Linse aus Sonderglas mit anomaler Teildispersion
- „Floating Elements“-Design



Benjamin Völker, ZEISS Milvus 1.4/50

ZEISS Milvus 1.4/50

Mehr als ein Standardobjektiv

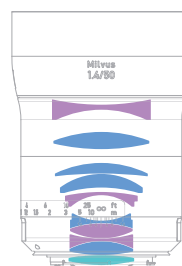
Das neu berechnete ZEISS Milvus 1.4/50 entspricht in Verbindung mit Vollformatkameras der Perspektive des menschlichen Auges und ist dadurch für vielfältige Anwendungsbereiche einsetzbar – ein echter Allrounder. Eine realistische Bildwirkung von dreidimensionalen Objekten ist somit stets gegeben.

Durch das aufwendige ZEISS Distagon Optikdesign ist trotz der hohen Lichtstärke bereits bei Offenblende eine hervorragende Abbildungsleistung – auch über das gesamte Bildfeld – zu erzielen.



Brennweite	50 mm
Blendenbereich	f/1.4–f/16
Elemente/Glieder	10/8
Fokussierbereich	0,45 m–∞
Bildwinkel* (diag./horiz./vert.)	46°/ 39°/ 26°
Objektfeld	245 x 162 mm
Kompatibel mit	Canon oder Nikon SLR/DSLR-Kameras

*Bezogen auf Kleinbildformat.



Konstruktion

- Distagon mit 10 Linsen in 8 Gruppen
- Linse aus Sonderglas mit anomaler Teildispersion
- Linse mit asphärischer Optikfläche
- „Floating Elements“-Design



Björn Pados, ZEISS Milvus 1.4/85

ZEISS Milvus 1.4/85

Meister des Bokeh

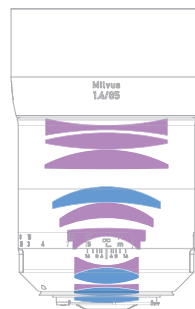
Das neu berechnete Objektiv ZEISS Milvus 1.4/85 entfaltet vor allem im Bereich der Portraitfotografie seine Stärken. Überall dort, wo das Hauptmotiv freigestellt und schönstes Bokeh in die Bildgestaltung einfließen soll, ist dieses Objektiv unerlässlich.

Die rein sphärische optische Konstruktion und hoher Einsatz von Sondergläsern sorgen für beste Mikrokontraste und extrem geringe chromatische Aberrationen. Dadurch gelingen stets überragende Aufnahmen – mit dem Meister des Bokeh.



Brennweite	85 mm
Blendenbereich	f/1.4–f/16
Elemente/Glieder	11/9
Fokussierbereich	0,80 m–∞
Bildwinkel* (diag./horiz./vert.)	29° / 24° / 16°
Objektfeld	303 x 201 mm
Kompatibel mit	Canon oder Nikon SLR/DSLR-Kameras

*Bezogen auf Kleinbildformat.



Konstruktion

- Planar mit 11 Linsen in 9 Gruppen
- Linse aus Sonderglas mit anomaler Teildispersion
- „Floating Elements“-Design



Andreas Bogenschütz, ZEISS Milvus 2/50M

ZEISS Milvus 2/50M

Kontaktfreudiger Begleiter

Die Stärken des ZEISS Milvus 2/50M vom Typ ZEISS Makro-Planar sind atemberaubende Details aus der Nähe oder klassische Porträts. Dank seiner hohen Leistung aus jeder Entfernung kann dieses Makroobjektiv für verschiedenste Aufgaben eingesetzt werden. Die weitere Optimierung der Linse vergütung sorgt auch unter kritischen Lichtsituationen für eine noch geringere Neigung zu Ghosting- und Flareffekten.

Mit dem derzeit lichtstärksten 50mm Vollformat-Makroobjektiv auf dem Markt können Sie jedes noch so kleine Detail von Vorder- und Hintergrund absetzen.

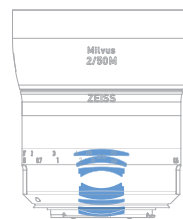


Brennweite	50 mm
Blendenbereich	f/2.0–f/22
Elemente / Glieder	8/6
Fokussierbereich	0,24 m–∞
Bildwinkel* (diag. / horiz. / vert.)	45° / 38° / 26°
Objektfeld	48 x 72 mm
Kompatibel mit	Canon oder Nikon SLR/DSLR-Kameras

*Bezogen auf Kleinbildformat.

Konstruktion

- Planar mit 8 Linsen in 6 Gruppen
- „Floating Elements“-Design





Harold Davis, ZEISS Milvus 2/100M

ZEISS Milvus 2/100M

Verführer aus der Ferne

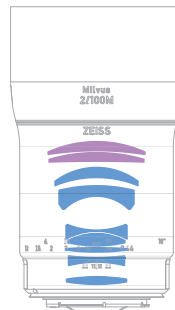
Das ZEISS Milvus 2/100M vom Typ ZEISS Makro-Planar ist das derzeit lichtstärkste 100mm Makroobjektiv auf dem Markt und schließt die Lücke zwischen Entfernung und atemberaubender Nähe. Das Objektiv überbrückt Distanzen und erlaubt dem Fotografen einzigartige Bildkompositionen.

Seine exakt verarbeiteten, mechanischen Komponenten mit großem Fokussierbereich ermöglichen eine präzise Steuerung, die besonders wichtig für Aufnahmen im Nahbereich ist.



Brennweite	100 mm
Blendenbereich	f/2.0–f/22
Elemente/Glieder	9/8
Fokussierbereich	0,44 m–∞
Bildwinkel* (diag./horiz./vert.)	25° / 21° / 14°
Objektfeld	48 x 72 mm
Kompatibel mit	Canon oder Nikon SLR/DSLR-Kameras

*Bezogen auf Kleinbildformat.



Konstruktion

- Planar mit 9 Linsen in 8 Gruppen
- Linse aus Sonderglas mit anomaler Teildispersion
- „Floating Elements“-Design



Der Moment, in dem aus einem Motiv ein Bewegtbild wird.

Die neuen Milvus Objektive von ZEISS.

Bringen Sie Bewegung in Ihre Aufnahmen: Mit den neuen ZEISS Milvus Objektiven gelingt Ihnen dank des langen und präzisen Fokussiergangs auch hochwertige Videos. Durch die De-Click-Funktion können Sie als Nutzer des ZF.2-Mounts die Blende weich und stufenlos einstellen und somit auch bei wechselnden Lichtverhältnissen professionell arbeiten.

Die Objektivfamilie erfüllt mit ihrer extrem hohen Kontrastwiedergabe modernste Videostandards von 6K und mehr. Deshalb sind die ZEISS Milvus Objektive für anspruchsvolle Filmemacher eine zukunftsichere Investition. Setzen Sie in Szene, was Sie bewegt.



Überragende Videoqualität

- gleichbleibende Bildqualität über die ganze Objektivfamilie hinweg
- einsetzbar an modernen, hochauflösenden Kameras (6K und mehr)
- weiches und cineastisches Bokeh

Hohe Präzision

- großer Drehwinkel für eine präzise Fokussierung
- zusätzliche De-Click-Funktion für ZF.2-Mount für eine stufenlose und fein kontrollierbare Blendenanpassung

Hochwertige Verarbeitung

- robustes Vollmetallgehäuse mit Wetter- und Staubschutz
- modernes und ergonomisches Produktdesign
- komfortabler, gummierter Fokusring für gute Griffbarkeit beim Schärfen ziehen

Originalzubehör und Pflegemittel von ZEISS

Damit runden Sie das einzigartige Produkterlebnis, das Ihnen die ZEISS Objektive bieten, perfekt ab.



ZEISS Lens Cleaning Kit

Das ZEISS Lens Cleaning Kit ist in einer Stoffgürteltasche verpackt und umfasst:

- Optik-Reinigungsmittel
- Staubpinsel
- Mikrofaser Tuch
- 10 feuchte Reinigungstücher
- Gebrauchsanweisung zur professionellen Optikpflege
- Blasebalg

Anwendungshinweise unter: zeiss.de/photo/reinigung



ZEISS T* UV-Filter und POL-Filter (zirkular)

Diese Filter mit T*® Anti-Reflexbeschichtung bieten Ihrer Frontlinse optimalen Schutz. Die UV-Filter verleihen Ihren Bildern mehr Brillanz, die POL-Filter reduzieren Spiegelungen auf nicht-metallischen Oberflächen und erhöhen die Farbsättigung.

- hohe Passgenauigkeit für schnellen Filterwechsel
- mit Störlichtblende verwendbar
- in allen gängigen Größen erhältlich



ZEISS Air Cell Komfort-Kameratrageriemen

Dieser Kameratrageriemen sorgt dank patentierter Air Cell Luftpolster dafür, dass auch bei schwerer Ausrüstung Schulter und Nacken nicht ermüden.

- hoher Tragekomfort durch Air Cell Luftpolster
- Riemenlänge beidseitig einstellbar



	Länge* (mit Deckeln)	Durchmesser* (max.)	Gewicht*	Filtergewinde
Superweitwinkel				
ZEISS Milvus 2.8/21	109,5–111,8 mm	95,3–95,5 mm	735–851 g	M 82 x 0,75
Weitwinkel				
ZEISS Milvus 2/35	97,1–99,5 mm	77,0 mm	649–702 g	M 58 x 0,75
Standard				
ZEISS Milvus 1.4/50	106,4–109,0 mm	82,5–82,9 mm	875–922 g	M 67 x 0.75
Tele				
ZEISS Milvus 1.4/85	119,0–121,0 mm	90,0 mm	1.210–1.280 g	M 77 x 0,75
Makro				
ZEISS Milvus 2/50M	87,7–89,9 mm	80,7–81,0 mm	660–730 g	M 67 x 0.75
ZEISS Milvus 2/100M	117,5–119,5 mm	80,5 mm	807–843 g	M 67 x 0,75

*Maße und Gewicht können je nach Anschluss variieren.

Nähere Informationen zu technischen Daten und Kompatibilität finden Sie unter www.zeiss.de/photo

ZEISS SLR-Objektive

Die Übersicht der Objektivfamilien mit hochpräzisem manuellem Fokus für ZE- und ZF. 2.-Mount.



ZEISS Otus

Die besten ZEISS SLR-Objektive der Welt

Die Otus Objektive von ZEISS zeigen kompromisslose Höchstleistung bereits bei Offenblende. Sie sind speziell für moderne DSLR-Kameras mit hochauflösenden Sensoren entwickelt. Die Otus Objektive von ZEISS bieten an diesen Kameras jene Qualität, welche sonst nur mit Mittelformat-Systemen erreicht wird.

www.zeiss.de/otus

ZEISS Milvus

Die neuen SLR-Objektive von ZEISS

Die Milvus Objektive von ZEISS überzeugen durch ihre gleichbleibende, optischen Top-Abbildungsleistung über alle Brennweiten hinweg – egal ob Portrait, Landschaft, Event oder andere Anwendungsbereiche. Sie sind für hochauflösende DSLR-Kameras optimiert.

www.zeiss.de/milvus



ZEISS Classic

Die klassischen ZEISS Objektive – seit Jahren bewährt

Die Classic Objektive von ZEISS genießen seit vielen Jahren höchste Anerkennung bei Fotografen rund um die Welt – und dies zu recht. Die Objektivfamilie zeichnet sich durch ein klassisches Erscheinungsbild und hohe optische Abbildungsleistungen aus.

www.zeiss.de/classic





Benjamin Völker, ZEISS Milvus 1.4/50

www.flickr.com/gp/carlzeisslenses/8B1K24



Faszination teilen – besser gemeinsam:

Besuchen Sie ZEISS im Internet, um mit anderen Fotografen in Kontakt zu bleiben, Tipps und Tricks auszutauschen und regelmäßig Neuigkeiten zu erhalten. Auf unserem Blog, auf Facebook, Twitter, Flickr und Vimeo finden Sie eine große Gemeinschaft von Fotografen und Videofilmmern aus der ganzen Welt. Wir freuen uns auf Sie.



Werden Sie Teil der ZEISS Community
zeiss.de/photo/social

Erleben Sie die ZEISS Milvus Objektive bei Ihrem Fotofachhändler: zeiss.de/photo/haendler

Lesen Sie in unserem Blog spannende Geschichten aus dem Alltag von herausragenden Fotografen und, wie sie ihre Aufgaben mit Hilfe von ZEISS Objektiven meistern.
zeiss.de/clnblog



Laden Sie im App-Store den **ZEISS Lens Catalog** herunter und entdecken Sie die Qualität und technischen Raffinessen der ZEISS Objektive.

Carl Zeiss AG

Camera Lenses
73446 Oberkochen
Deutschland

Telefon: +49 7364 20-6175
Fax: +49 7364 20-4045
Email: photo@zeiss.de

www.zeiss.de/photo

DE_10_025_0008I Printed in Germany ZIG-CZ-IX/2015 BTo
Änderung in Ausführung und Lieferumfang sowie technische Weiterentwicklung vorbehalten.