

Vollständige technische Daten und Funktionen

ILCE-9M2

Objektiv

OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT
E-Mount-Objektive von Sony

OBJEKTIVHALTERUNG
E-Objektiv

Bildsensor

BILDSEITENVERHÄLTNIS
3:2

ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)
Ca. 24,2 Megapixel

ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)
Ca. 28,3 Megapixel

SENSORTYP
35 mm EXMOR® RS CMOS-Vollformatsensor (35,6 mm x 23,8 mm)

ANTI-STAUBSYSTEM
Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus

Aufnahme (Foto)

AUFNAHMEFORMAT
JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)

BILDGRÖSSE (PIXEL) [3:2]
35-mm-Vollformat L: 6.000 x 4.000 (24 M), M: 3.936 x 2.624 (10 M), S: 3.008 x 2.000 (6,0 M), APS-C L: 3.936 x 2.624 (10 M), M: 3.008 x 2.000 (6,0 M), S: 1.968 x 1.312 (2,6 M)

BILDGRÖSSE (PIXEL) [4:3]
35-mm-Vollformat L: 5328 x 4000 (21 M), M: 3488 x 2624 (9,2 M), S: 2656 x 2000 (5,3 M) APS-C L: 3488 x 2624 (9,2 M), M: 2656 x 2000 (5,3 M), S: 1744 x 1312 (2,3 M)

BILDGRÖSSE (PIXEL) [16:9]
35-mm-Vollformat L: 6.000 x 3.376 (20 M), M: 3.936 x 2.216 (8,7 M), S: 3.008 x 1.688 (5,1 M), APS-C L: 3.936 x 2.216 (8,7 M), M: 3.008 x 1.688 (5,1 M), S: 1.968 x 1.112 (2,2 M)

BILDGRÖSSE (PIXEL) [1:1]
35-mm-Vollformat L: 4000 x 4000 (16M), M: 2624 x 2624 (6,9 M), S: 2000 x 2000 (4,0 M), APS-C L: 2624 x 2624 (6,9 M), M: 2000 x 2000 (4,0 M), S: 1312 x 1312 (1,7 M)

BILDGRÖSSE (PIXEL) [SCHWENKPANORAMA]
–

BILDQUALITÄTSMODI
RAW, RAW & JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard)

BILDEFFEKTE
8 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key, Rich-Tone-Mono

KREATIVES DESIGN
Standard, Lebhaft, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1–6), (Kontrast (Stufen -3 bis +3), Sättigung (Stufen -3 bis +3), Schärfe (Stufen -5 bis +5))

BILDPROFIL
–

FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHES
Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))

FARBUMFANG
sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color

14BIT RAW
Ja

UNKOMPRIMIERTES RAW
Ja

Aufnahme (Video)

AUFNAHMEFORMAT
XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0

VIDEOKOMPRIMIERUNG
XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264

AUDIOAUFNAHMEFORMAT
XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator

FARBUMFANG
xvYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color

BILDEFFEKTE
Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key

KREATIVES DESIGN
Standard, Lebhaft, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1–6), (Kontrast (Stufen -3 bis +3), Sättigung (Stufen -3 bis +3), Schärfe (Stufen -5 bis +5))

BILDPROFIL
–

BILDGRÖSSE (PIXEL), NTSC
XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (120p, 100 M), 1920 x 1080 (120p, 60 M), 1920 x 1080 (60p, 50 M), 1920 x 1080 (30p, 50 M), 1920 x 1080 (24p, 50 M), 1920 x 1080 (60p, 25 M), 1920 x 1080 (30p, 16 M), AVCHD: 1920 x 1080 (60i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (60i, 17 M, FH)

BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL
XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100 M), 3840 x 2160 (25p, 60 M), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17M, FH)

ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFNAHME)
NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde

ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFZEICHNUNG UND BILDGRÖSSE)
NTSC-Modus: 1920x1080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1920x1080 (50p, 25p)

VIDEOFUNKTIONEN
Audio Level Display, Audio-Aufnahmefunktion, Proxy-Aufnahmen (1280 x 720 (ca. 9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-Voreinstellung, UB-Voreinstellung, TC-Format, TC-Ausführung, TC Make, UB-Aufnahmezeit), Auto Slow Shutter, Aufnahmesteuerung, HDMI Clean-Info (EIN/AUS wählbar)

HDMI® AUSGANG

3840 x 2160 (25p), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1.080 (50i), 1920 x 1080 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/RGB 8 Bit

Aufnahmesystem

LINK MIT SPEICHERINFORMATION VOM SMARTPHONE
Ja

SPEICHERMEDIEN
SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), SDXC-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte

SPEICHERKARTENSTECKPLATZ
STECKPLATZ 1: Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), STECKPLATZ2: Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II)

AUFNAHMEMODUS AUF ZWEI SPEICHERKARTEN
Simulierte Aufnahme (Foto), simulierte Aufnahme (Video), simulierte Aufnahme (Foto/Video), Sortieren (JPEG/RAW), Sortieren (Foto/Video), Automatische Umschaltung Medien (Ein/Aus), Kopieren

Rauschunterdrückung

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG
Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG MEHRERE BILDER
-

Weißabgleich

WEISSABGLEICH-MODI
Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht (Warmweiß, Weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur (2500 bis 9900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/Benutzerdefiniert

AWB-MIKROEINSTELLUNG
Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)

WEISSABGLEICH EINGESTELLTE PRIORITÄT
Ja

VERSCHLUSS AWB-SPERRE
Ja (Auslöser halb gedrückt/Serienaufnahme/aus)

BELICHTUNGSREIHE
3 Bilder, H/L wählbar

Fokus

FOKUSTYP
Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)

FOKUSSENSOR
Exmor RS CMOS Sensor

MESSFELD
35-mm-Vollformat 693 Punkte (AF-Phasendetektion), APS-C-Modus mit FF-Objektiv: 299 Punkte (AF-Phasendetektion), mit APS-C-Objektiv: 221 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)

EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES AUTOFOKUS
Belichtungswert -3 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)

FOKUSSIERMODUS
AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus

FOKUSFELD
Weiter AF (693 Punkte (AF-Phasendetektion), 425 Punkte (AF-Kontrastdetektion))/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Tracking (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot AF)

WEITERE FUNKTIONEN
Eye-Start-AF (nur in Verbindung mit separat angebotenem LA-EA2 bzw. LA-EA4), Tracking, [Fotos] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier, [Video] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge), AF-Mikroeinstellung mit LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich), intelligente Steuerung, Fokussperre, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt

AUTOFOKUS-HILFSLICHT
Ja (mit integrierter LED)

REICHW. AUTOFOKUS-HILFSLICHT
Ca. 0,3-3,0 m (mit befestigtem FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS)

FOKUSTYP FÜR LA-EA3 (SEPARAT ERHÄLTLICH)
Phasendetektion

Belichtung

MESSTYP
1200-Zonen-Bewertungsmessung

MESSSENSOR
Exmor RS CMOS Sensor

MESSEMPFINDLICHKEIT
EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)

MESSMODUS
Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight

BELICHTUNGSKOMPENSATION
+/-5,0 EV (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar) (zusammen mit der Belichtungssteuerung: +/-3 EV (Schritte von 1/3))

BELICHTUNGSREIHE
Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder

AUTOMATISCHE BELICHTUNGSSPERRE
Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)

BELICHTUNGSMODI
AUTO (iAuto), Programmierter AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierter AE (P)/Blendenpriorität (A)/Verschlusszeiten-Priorität (S)/Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierter AE (P)/Blendenpriorität (A)/Verschlusszeiten-Priorität (S)/Manuell (M))

ISO-EMPFINDLICHKEIT (RECOMMENDED EXPOSURE INDEX, REI)
[Fotos] Mechanische Verschlusssteuerung: ISO 100 bis 51.200 (ISO ab ISO 50 bis ISO 204.800 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 bis 12.800, untere bzw. obere Grenze wählbar), Elektronische Verschlusssteuerung: ISO 100 bis 25.600 (ISO ab ISO 50 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 bis 12.800, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), [Video] Entspricht ISO 100 bis 51.200 (ISO bis ISO 102.400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 bis 12.800, untere bzw. obere Grenze wählbar)

3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten

ANTI-FLIMMER-SYSTEM
Ja²

MOTIVPROGRAMM
-

Sucher

SUCHERTYP
1,3 cm (0,5 Zoll) großer elektronischer Sucher (Farbe), Quad-VGA OLED

ANZAHL DER BILDPUNKTE
3.686.400 Bildpunkte

HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)
Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)

STEUERUNG DER FARBTEMPERATUR
Manuell (5 Stufen)

SICHTFELDABDECKUNG
100 %

VERGRÖßERUNG
Ca. 0,78fach (50-mm-Objektiv bei unendlich, -1m⁻¹)

DIOPTRIENAUSGLEICH
-4,0 bis +3,0 m⁻¹

EYEPOINT
Ca. 23 mm vom Okular, 18,5 mm vom Okularrahmen bei -1 m⁻¹ (CIPA-Standard)

SUCHER-BILDWIEDERHOLRATE
STD 60 Bilder pro Sekunde / HI 120 Bilder pro Sekunde

DISPLAYINHALTE
Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm

LC-Display

TYP DES DISPLAYS
7,5 cm (3 Zoll) großes TFT

ANZAHL DER BILDPUNKTE
1.440.000 Bildpunkte

TOUCHSCREEN
Ja

HELLIGKEITSREGLER
Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus

VERSTELLBARER WINKEL
Ca. 107 Grad nach oben, ca. 41 Grad nach unten

DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD)
Ja (Auto/Manuell)

ANZEIGE DER BILDANPASS. IN ECHTZEIT
Ein/Aus

SCHNELLNAVIGATION
Ja

FOKUSVERGRÖßERUNG
Ja (35-mm-Vollformat: 4,7fach, 9,4fach, APS-C: 3,1fach, 6,2fach)

ZEBRA
Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)

PEAKING MF
Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Rot/Gelb/Blau/Weiß)

SONSTIGE
WhiteMagic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie/Quadrat-Rasterlinie/Diagonale + Quadrat-Rasterlinie), Movie Marker (Mitte/Aspekte/Sicherheitszone/Hilfsrahmen)

DISPLAYANZEIGE
Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, Für Sucher, Display aus

Weitere Funktionen

PLAYMEMORIES CAMERA APPS™
-

CLEAR IMAGE ZOOM
Fotoaufnahmen: ca. 2fach, Videos: ca. 1,5fach (4K), ca. 2fach (HD)

DIGITALZOOM
Smart Zoom (Fotos):35-mm-Vollformat: M: ca. 1,5fach; S: ca. 2fach, APS-C: M: ca. 1,3fach, S: ca. 2fach, Digitaler Zoom (Fotos): 35-mm-Vollformat: L: ca. 4fach, M: ca. 6,1fach, S: ca. 8fach.; APS-C: L: ca. 4fach, M: ca. 5,2fach, S: ca. 8fach, Digitaler Zoom (Video): 35-mm-Vollformat: ca. 4fach, APS-C: ca. 4fach

GESICHTSERKENNUNG
Modi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtregistrierung, Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8 Gesichter

SELBSTAUSLÖSER FÜR SELFIES
-

SONSTIGE
Intervallaufnahmen, Touch-Fokus: Ja (Touch-Fokus/Touchpad/Touch Tracking), ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Urheberrechtsangaben, Dateiname festlegen, FTP-Übertragungsfunk., Bedienungshilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Videoleuchten-Modus, Zooming drehen

EYE-FI FÄHIG
-

Verschluss

TYP
Elektronisch gesteuert, vertikal ablaufender Schlitzverschluss

AUSLÖSERTYP
Automatische/Mechanische
Verschlusssteuerung/Elektronische Verschlusssteuerung

VERSCHLUSSZEIT
[Fotos, Einzelaufnahme]³ Mechanische Verschlusssteuerung: 1/8000 bis 30 Sek./Langzeitbelichtung, AUTO: 1/32000 bis 30 Sek., Langzeit, Elektronische Verschlusssteuerung: 1/32000 bis 30 Sek., [Fotos, Serienaufnahme]³, Mechanische Verschlusssteuerung: 1/8000 bis 30 Sek., AUTO: 1/32000 bis 1/8 Sek., Elektronische Verschlusssteuerung: 1/32000 bis

BLITZSYNCHRONISIERUNGS- GESCHWINDIGKEIT
1/250 Sek.⁴

ELEKTRONISCHER FRONT-VERSCHLUSSVORHANG
Ja (EIN/AUS)

GERÄUSCHLOSE AUFNAHME
Ja (elektronische Verschlusssteuerung)

Bildstabilisierung

Typ
Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)

KOMPENSATIONSEFFEKT
5,5 Stufen (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Nicken/Gieren. Mit befestigtem Planar T* FE F1,4 ZA-50-mm-Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)

Blitzsteuerung

Typ
–

LEITZAHL
–

BLITZBEREICH
–

STEUERUNG
TTL-Vorblitz⁵

BLITZKOMPENSATION
Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)

FLASH-BRACKETING
3/5/9 Bilder auswählbar; mit 3 oder 5 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten

BLITZMODI
Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar), Kabellos⁶, High-Speed-Synchronisierung⁶

KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN
Kompatibel mit α Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.

BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG
Ja

DRAHTLOSE STEUERUNG
Ja (Lichtsignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung /Funksignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)

Serienaufnahme

SERIENAUFNAHMEMODI
Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzel, Belichtungsreihe: Serienaufnahme, Weißabgleich, DRO-Bracketing

KONTINUIERLICHE TREIBERGESCHWINDIGKEIT (CA. MAX.)
AUTO/Elektronische Verschlusssteuerung: Serienaufnahme: Hoch: max. 20 Bilder pro Sekunde, Mittel: max. 10 Bilder pro Sekunde, Niedrig: max. 5 Bilder pro Sekunde^{7 8 9}, Mechanische Verschlusssteuerung: Serienaufnahme: Hoch: max. 10 Bilder pro Sekunde, Mittel: max. 8 Bilder pro Sekunde, Niedrig: max. 3 Bilder pro Sekunde¹⁰

ANZAHL DER AUFNEHMBAREN BILDER (CA.)
JPEG Extra Fine L: 361 Bilder, JPEG Fine L: 361 Bilder, JPEG Standard L: 361 Bilder, RAW: 239 Bilder, RAW und JPG: 226 Bilder, RAW (Unkomprimiert): 131 Bilder, RAW (Unkomprimiert) und JPG: 120 Bilder¹⁰

SELBSTAUSLÖSER
10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)

Wiedergabe

FOTOAUFNAHMEN
Ja

MODI
Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 9/25-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 15,0-fach, M: 9,84-fach, S: 7,52-fach), Automatische Anzeige (10/5/2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch/Manuell/Aus wählbar), Diashow, Ordnerauswahl (Datum/Standbild/MP4/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen, Bewertung, Anzeige als Gruppe, Sprachmemo

Schnittstellen

PC-SCHNITTSTELLE
Massenspeicher, MTP, PC-Fernbedienung

MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS
Ja¹¹

NFC
Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum), One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing

INTEGRIERTES WIRELESS LAN
Kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/n/ac (2,4-GHz-Band/5-GHz-Band)^{12 13}, Auf dem Smartphone anzeigen, Fernbedienung per Smartphone, An Computer senden, Auf Fernseher anzeigen

BLUETOOTH®
Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band))

HD-AUSGANG

ZUBEHÖRANSCHLUSS 2

–

MIKROFONANSCHLUSS
Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)

GLEICHSTROMANSCHLUSS
–

SYNCHRONISATIONSANSCHLUSS
Ja

KOPFHÖRERANSCHLUSS
Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)

ANSCHLUSS FÜR HOCHFORMATGRIFF
Ja

PC FERNBEDIENUNG

	HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe	Ja
	MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH Ja (mit digitaler Audioschnittstelle) ¹⁴	LAN-ANSCHLUSS Ja (1000BASE-T)
	SELBSTARRETIERENDER ZUBEHÖRSCHUH -	
Audio	MIKROFON Stereo integriert	LAUTSPRECHER Integriert, Mono
Drucken	KOMPATIBLE STANDARDS Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung	
Benutzerdefinierte Funktion	KAMERATYP Benutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung (Gehäuse 3 Sets/Speicherkarte 4 Sets), persönliche Menüfunktion, Einstellungen für persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen	
Objektivkompensation	EINSTELLUNG Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen	
Stromversorgung	MITGELIEFERTER AKKU Ein Akkusatz NP-FZ100	EXTERNE STROMVERSORGUNG -
	AKKULAUFZEIT (FOTOS) Ca. 500 Aufnahmen (Sucher)/ca. 690 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹⁵	STROMVERBRAUCH MIT SUCHER Fotos: ca. 3,9 W (mit befestigtem FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-Objektiv), Videos: ca. 5,0 W (mit befestigtem FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-Objektiv)
	AKKULAUFZEIT (FILM, TATSÄCHLICHE AUFNAHME) ca. 110 min (Sucher)/ca. 120 min (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹⁶	STROMVERBRAUCH MIT LC-DISPLAY Fotos: ca. 2,9 W (mit befestigtem FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-Objektiv), Videos: ca. 4,9 W (mit befestigtem FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-Objektiv)
	AKKULAUFZEIT (FILM, UNUNTERBROCHENE AUFNAHME) ca. 195 min (Sucher)/ca. 200 min (LC-Display) (gemäß CIPA-Standard)	STROMVERSORGUNG ÜBER USB Ja (verfügbar mit Multi/Micro USB oder USB Type-C Anschluss)
	INTERNE AKKULADUNG Ja (verfügbar mit Multi/Micro USB oder USB Type-C Anschluss)	
Sonstige	BETRIEBSTEMPERATUR 0 - 40 Grad C	
Größe und Gewicht	GEWICHT (INKLUSIVE AKKU UND SPEICHERKARTE) ca. 678 g	ABMESSUNGEN (BXHXT) ca. 128,9 mm x 96,4 mm x 77,5 mm, ca. 128,9 mm x 96,4 mm x 67,3 mm (vom Griff zum Display)/ca. 5 1/8 x 3 7/8 x 3 1/8 Zoll, ca. 5 1/8 x 3 7/8 x 2 3/4 Zoll (vom Griff zum Display)
Lieferumfang	Netz kabel Akku NP-FZ100 Kabelschutz Akkuladegerät BC-QZ1 Schultergurt	Gehäusekappe Zubehörschuhkappe Okularkappe USB Type-C™ Kabel