

# ATEM Mini Extreme ISO G2



Der ATEM Mini Extreme ISO G2 ist ein mächtiger und doch kompakter Live-Mischer für Highend-Broadcast-Studios. Er bietet ein erweitertes Steuerpult im Profistil mit integrierter Streaming-Funktionalität, 8 skalierbaren HDMI-Ausgängen, 3 unabhängigen HDMI-Ausgängen, einer eingebauten Streaming-Engine, Multiview, CFexpress und Thunderbolt für die Aufzeichnung und Wiedergabe. Er kommt außerdem mit 10G-Ethernet für schnellen Netzwerkspeicherzugriff, XLR-Audioeingängen, USB-Webcam, DVE, Chromakeyer, Media Player und ISO-Aufzeichnung von allen 8 Videoeingängen.

2 405 €\*  
 \* inkl. MwSt.

## Anschlüsse

### Videoeingänge insgesamt

9

### Videoausgänge insgesamt

4

### Aux-Ausgänge insgesamt

4

### SDI-Raten

1,5 G; 3 G

### HDMI-Videoeingänge

8 HDMI Typ A, 10-Bit-HD, umschaltbar  
 2 eingebettete Audiokanäle

### HDMI-Videoausgänge

3

### HDMI-Programmausgänge

3

### Audioeingänge insgesamt

2 XLR-Combo-Buchsen mit Phantomspeisung  
 1 BNC für MADI-Digitalaudio mit 32 Kanälen

### Audioausgänge insgesamt

1 x 6,35mm-Kopfhörerbuchse

### Timecode-Anschlüsse

Keine

### Referenzeingänge

Keine

### Videoeingänge mit Resync

An allen 8 HDMI-Eingängen und Remote-Quellen

### Frameraten- und Formatwandler

An allen 8 HDMI-Eingängen und Remote-Quellen

### Webcam-Ausgabe

2 USB-C-Ports unterstützen 720p oder 1080p mit PGM-Frameraten

### Anzahl der Multiviews

1 HDMI  
 1 Webcam

### Bedienpultanschluss

Ethernet. Direkte Verbindung zwischen Panel und Chassis oder über ein Netzwerk

### Interner Timecode-Generator

Ja

### Tally-Ausgang

An Blackmagic HDMI-Anschluss und Remote-Kameras

### Ethernet

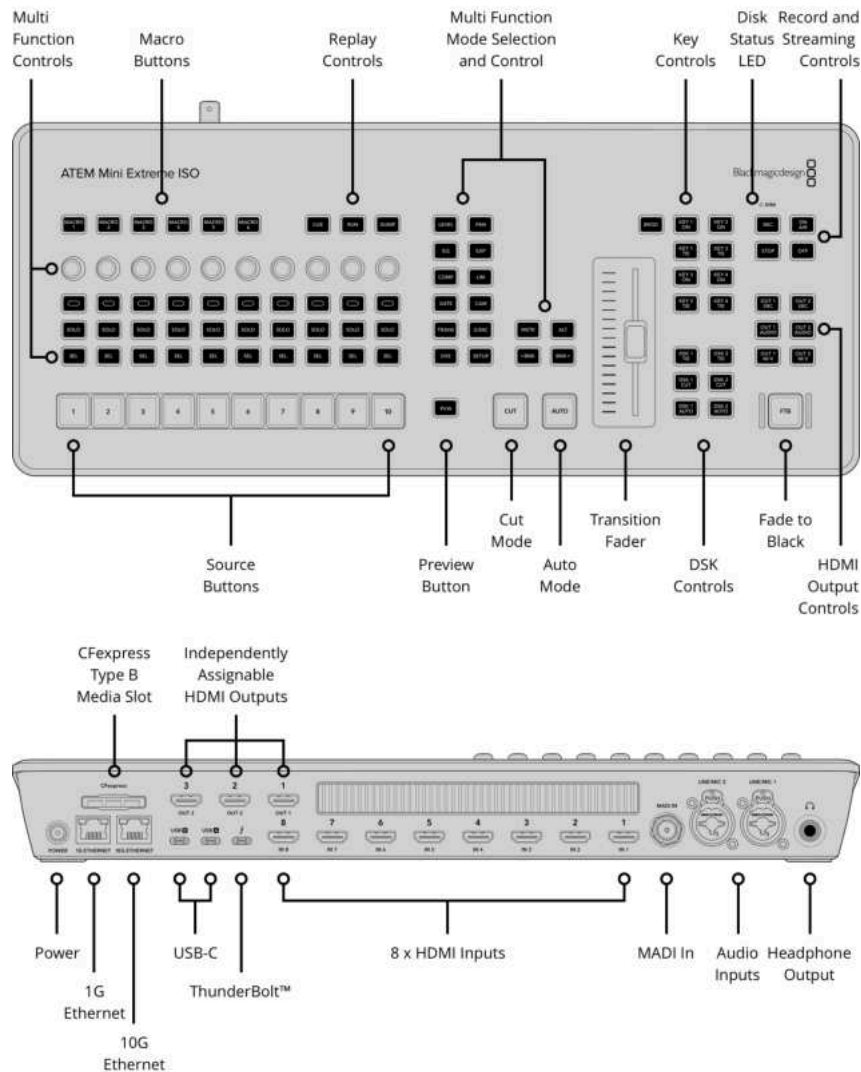
1 x 1G-Ethernet für einfaches Streamen, Steuerpulte und Internetverbindung,  
 1 x 10G-Ethernet-Verbindung für die Aufzeichnung

## Computer-Schnittstelle

2 USB-C-Ports 3.1 der Generation 1

für Aufzeichnung auf externe  
Festplatten sowie für Webcam-  
Ausgabe, Softwaresteuerung,  
Softwareupdates und zum  
Anschließen eines Bedienpults

1 Thunderbolt-Anschluss für Füll- und  
Key-Ausgaben, Videoeingaben,  
Ethernet-zu-Speicher-Übertragungen  
und Strom



---

## Normen

### HD-Videoeingabenormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

### HD-Videoausgabenormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60

### Videonormen für Streaming

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60

### Videoabtastfrequenz

4:2:2 YUV

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbräume

Rec.709

### HDMI-Eingabeauflösung von Computern

1280 x 720p 50Hz; 59,94Hz und 60Hz  
1920 x 1080p 23,98; 24; 25; 29,97; 30;  
50, 59,94 und 60Hz  
1920 x 1080i 50; 59,94Hz und 60Hz

### Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

### Automatische SDI-Umschaltung

-

---

## Merkmale

### Anzahl der Misch/Effekt-Zeilen

1

### Keyer-Tasten

8

### SuperSource

1

### Direkte Koppelpunkte

10

### AUX-Tasten

6

### DVEs

2

### Koppelpunkt-Tastentyp

NKK-Tasten

### Blendenhebel

1

### Linear/Luma-Keyer

Bis zu 4

### Übergangsvorschau

1

### Aufnahmetasten

2

### Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)

Nur DVE

### Quellauswahlbus

Einstellbar über  
Multifunktionssteuerung und Fairlight  
Audiostatus-Ausgabe

### Streamtasten

2

### Farbgeneratoren

2

### Dedizierte Makrotasten

6

### Selektoren für DSK-Übergänge

6

### Abblendtasten

1 NKK-Taste

### Bedienpult bzw. -panel

Einstellbar über  
Multifunktionssteuerung und Fairlight  
Audiostatus-Ausgabe

### Übergangsart-Tasten

Einstellbar über  
Multifunktionssteuerung und Fairlight  
Audiostatus-Ausgabe

### Upstream-Keyer

4

### Routingfähige Fenster

16

### Übergangsrate

Einstellbar über  
Multifunktionssteuerung und Fairlight  
Audiostatus-Ausgabe

### Downstream-Keyer

2

### Advanced Chroma Keyer

Bis zu 4

### Tally

Rotes Licht zeigt das Programm an,  
grünes die Vorschau

---

## Audio

### **Audiomixer**

26 Eingänge x 2 Kanalmixer  
(8 HDMI + 16 MADI +  
XLR + Thunderbolt)  
Kanalweise Vorgabe für ein- oder  
ausgeschaltetes Audio-folgt-Video  
sowie separate  
Verstärkungssteuerung für jeden  
Kanal.  
Pegel- und Spitzenpegelmessung.  
Plus neue Fairlight Audiofunktionen:  
Kompressor, Gate, Limiter,  
parametrischer 6-Band-EQ.  
Hauptverstärkungsregler

### **Analogeingabe**

XLR-Combo-Buchsen für  
symmetrisches Stereo

### **Verzögerung Analogeingabe**

Bis zu 8 Frames

### **Strom für angeschlossene**

#### **Mikrofone**

+48 V Phantomstrom an XLR-Combo-  
Eingängen

---

## Streaming-Quellen

### **Streaming-Quellen insgesamt**

Bis zu 8

### **Format der Streaming-Quelle**

RTMP/SRT-Video mit Ton über ein  
lokales Netzwerk oder eine  
Internetverbindung von kompatiblen  
Blackmagic Design Kameras, die in  
folgenden Qualitätsstufen ausgeben:  
HyperDeck hoch, HyperDeck mittel,  
HyperDeck niedrig, Streaming hoch,  
Streaming mittel oder Streaming  
niedrig

Bitte entnehmen Sie die Datenraten  
entweder der Bedienungsanleitung  
oder dem Informationshinweis unter  
[www.blackmagicdesign.com/de/  
support](http://www.blackmagicdesign.com/de/support).

### **Setup der Streaming-Quellen**

Die Eingangszuweisung erfolgt in  
ATEM Software Control unter  
„Einstellungen“

---

## Streaming

### **Direktstreaming**

Unterstützt direktes Livestreamen  
per Ethernet über Real Time  
Messaging Protocol (RTMP) und  
Secure Reliable Transport (SRT) über  
Ethernet oder eine geteilte  
Internetverbindung über USB-C.

---

## Aufzeichnung

### Direktaufzeichnung von Video und Audio

CExpress-Schächte für die Aufzeichnung  
Netzwerkaufzeichnung  
USB-C-Aufzeichnung

### Aufzeichnen von Video

8 HDMI-ISO-Eingänge zum Aufzeichnen von H.264 MP4-Dateien in 70-Mbit/s-Qualität gemäß ATEM Videonorm mit AAC Audio.  
1 Programmausgang zum Aufzeichnen einer H.264 MP4-Datei in der eingestellten Streaming-Qualität und gemäß ATEM Videonorm mit AAC-Audio

### Audioaufzeichnung

26 x 2 Kanäle für Audioeingaben, aufgezeichnet in separaten WAV-Dateien mit 24 Bit in 48 kHz.  
Einschließlich 1 analogen Audioeingang mit 2 Kanälen und 8 Quelleingänge mit 2 Kanälen für eingebetteten Ton

### Mischen

Aufzeichnung der Programm-Mischung als DaVinci Resolve Projektdatei (.drp)

### Speicherträgerformat

Unterstützt im Dateisystem ExFAT (Windows/Mac) formatierte Datenträger. APFS oder HFS+ (Mac)

---

## Multiview-Monitoring

### Multiview-Monitoring

Konfigurierbar für 16, 13, 10, 7 oder 4 Ansichten, u. a. für Programm, Vorschau, 8 HDMI-Eingänge, SuperSource, Clean-Feed, Media Player, Streamingstatus, Aufzeichnungsstatus und Audiopegelmeter

### Multiview-Videonorm

HD

---

## Media Player

### Media Player

2

### Kanäle

Füll- und Keysignale für jeden Media Player

### Media Pool Kapazität für

### Standbilder

20 mit Füll- und Keysignalen

### Mediathek-Standbildformate

200 Frames in 1080 HD

### Media Pool Standbildformate

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

### Mediathek-Videodateiformat

TGA-Sequenz

### Mediathek-Audiodateiformate

WAV, MP3 und AIFF

---

## Steuerung

### Bedienpult bzw. -panel

Integriertes Bedienfeld.  
Software-Bedienpanel mit  
Kamerasteuerungsfunktion  
inbegriffen. Unterstützt optionales  
Hardware-Bedienpult

### Bedienpultanschluss

Ethernet unterstützt 10/100/1000/  
10GBaseT.  
Der Ethernet-Port dient zur Direkt-  
oder Netzwerkverbindung eines  
Bedienpults mit dem Mischer.  
Unterstützt zudem eine direkte USB-  
C-Verbindung Softwareupdates via  
Ethernet oder USB-C

### Kompatibilität mit Bedienpulten

Inklusive ATEM Software Control.  
Auch kompatibel mit den Pulten  
ATEM Micro Panel, ATEM 1 M/E  
Advanced Panel, ATEM 2 M/E  
Advanced Panel und ATEM 4 M/E  
Advanced Panel.  
Kann über das Blackmagic Videohub  
Setup Dienstprogramm für  
Hardware-Panels konfiguriert  
werden, um die Signalverteilung an  
Ziele unter Einsatz der Steuerpanels  
Videohub Smart Control Pro und  
Videohub Master Control Pro zu  
ermöglichen

### Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffenes ATEM  
Software Control Panel für Mac 14.0  
Sonoma, Mac 15.0 Sequoia oder  
höher und für Windows 10 und  
Windows 11 ausschließlich in 64 Bit

---

## Verarbeitung

### Audiomixer

Tonmischer mit 58 Kanälen  
Wählbare Optionen sind „Ein“, „Aus“  
und „Audio folgt Video“  
Pegel- und Spitzenpegelmessung  
Hauptverstärkungsregler  
Parametrischer 6-Band-EQ,  
Dynamiksteuerung einschl. Expander,  
Gate, Kompressor und Limiter

### Kamerasteuerung

Im Einsatz mit den meisten  
Blackmagic Design Kameras ist  
Folgendes über den ATEM Mischer  
steuerbar: Fokus, Blende und Zoom  
bei kompatiblen Objektiven sowie  
Kameraeinstellungen wie Gain,  
Weißabgleich, Tint, Verschluss, ND-  
Filter, Farbkorrektor, Tally und  
Aufzeichnungsstart und -stopp

---

## Software

### Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffenes ATEM  
Software Control Panel für Mac 14.0  
Sonoma, Mac 15.0 Sequoia oder  
höher und für Windows 10 und  
Windows 11

### Softwareupdates

Über direkt an Mac- oder Windows-  
Computer angeschlossene USB-  
Verbindung oder via Ethernet.  
Inklusive ATEM Setup Utility

### Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control.  
Die IP-Adresse des ATEM Mixers  
wird jedoch mittels ATEM Switcher  
Utility über den USB-Anschluss am  
Gehäuse konfiguriert

---

## Betriebssysteme



Mac 14.0 Sonoma,  
Mac 15.0 Sequoia oder höher



Windows 10 und 11  
Windows 11 for ARM

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 externes 12V-Netzteil

### Energieverbrauch

-

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

5–40 °C

### Lagerungstemperatur

-10–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

Im Lieferumfang enthalten

ATEM Mini Extreme ISO G2  
Externes 12V-Netzteil

---

## Garantie

1 Jahr eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2025. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller