

Blackmagic PYXIS 6K



3 245 €*

Blackmagic PYXIS 6K sind fortschrittliche Digitalfilmkameras mit einem sehr vielseitigen Design, das sich auf vielerlei Weise passend für Ihre Produktionen riggen lässt. Ausgestattet sind die neuen Modelle mit einem Vollformat-HDR-Sensor mit 6048 x 4032 Pixeln samt eingebautem optischen Tiefpassfilter und dualem nativen ISO sowie zwei CFexpress-Medienschächten. All das steckt in einem nach Maß riggbaren Gehäuse mit flexiblen Mounting-Optionen und mitgelieferten Seitenplatten zum Anbringen von Zubehör. Es gibt die Blackmagic PYXIS 6K in drei Ausführungen, jeweils mit einem festen L-Mount, einem PL-Mount oder einem verriegelbaren EF-Mount.

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße

36 mm x 24 mm (Vollformat)

Objektivanschluss

Aktiver L-Mount

Blendensteuerung

Blende und Fokus an unterstützten Objektiven

Dynamikumfang

13 Blendenstufen

Dual Native ISO

400 und 3200

Auflösungen zum Filmen

6048 x 4032 (Open Gate 3:2) bis zu

36 fps

4832 x 4032 (Anamorphic 6:5) bis zu

36 fps

6048 x 3200 (6K DCI 17:9) bis zu

48 fps

6048 x 2520 (6K 2,4:1) bis zu 60 fps

4096 x 3072 (Super 35 4:3) bis zu

50 fps

4096 x 2160 (4K DCI 17:9) bis zu

60 fps

2112 x 1184 (Super 16 16:9) bis zu

100 fps

1920 x 1080 (1080 HD 16:9) bis zu

120 fps

Frameraten

Die maximale Sensor-Framerate richtet sich nach der Auflösung und dem Codec, die selektiert sind.

Die Projekt-Frameraten 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 60 fps werden unterstützt.

Off-Speed-Frameraten bis 60 fps in 6K 2,4:1 und 4K DCI 17:9; 100 fps in Super 16 16:9 sowie 120 fps in 1080HD werden unterstützt.

Fokussierung

Autofokus bei Einsatz kompatibler Objektive verfügbar

Blendensteuerung

Blendenrad und Touchscreen-Schieberegler für manuelle Justagen der Blendenöffnung elektronisch steuerbarer Objektive. Blendentaste für sofortige automatische Blendeneinstellungen kompatibler Objektive

Bildschirmabmessungen

4" 1920 x 1080.

Bildschirmhelligkeit

1500 cd/m²

Bildschirmtyp

LCD mit kapazitivem Touchscreen

Metadatenunterstützung

Automatische Übernahme der Objektivdaten von elektronischen L-Mount-Objektiven. Automatische Speicherung von Kameraeinstellungen, Bewegungssensordaten und Filmtafeldaten wie Projekt, Szenennummer, Take und spezielle Notizen. Eine 3D-LUT ist in die Metadaten von Blackmagic-RAW-Dateien einbettbar.

Bedienelemente

Touchscreen-Menüs auf 4-Zoll-Bildschirm. Tasten für weitere Funktionen. 3 zuweisbare Shortcut-Tasten

Timecode-Generator

Hochakkurater Timecode-Generator. Zeitabweichung in 8 Stunden weniger als ein Frame

Anschlüsse**Videoeingänge insgesamt**

Keine

Videoausgänge insgesamt

1 x 12G-SDI bis 2160p/60

1 verriegelbarer

USB-C-Sucheranschluss für Strom, Daten und Video

Analoge Audioeingänge

1 analoge Mini-XLR-Audiobuchse, umschaltbar zwischen Betrieb von phantomgespeisten Mikrofonen und Line-Level bis +14 dBu.

1 x 3,5mm-Stereoeingang

Analoge Audioausgänge

1 x 3,5mm-Kopfhörerbuchse

Referenzeingänge

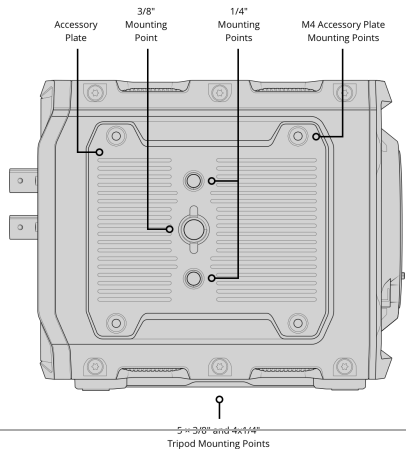
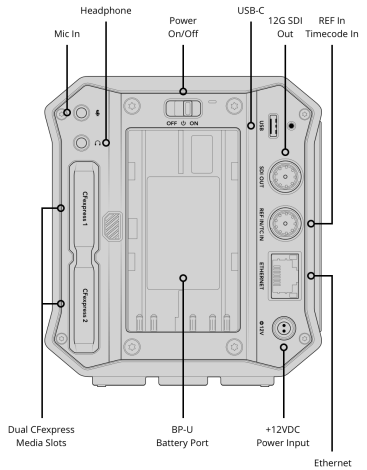
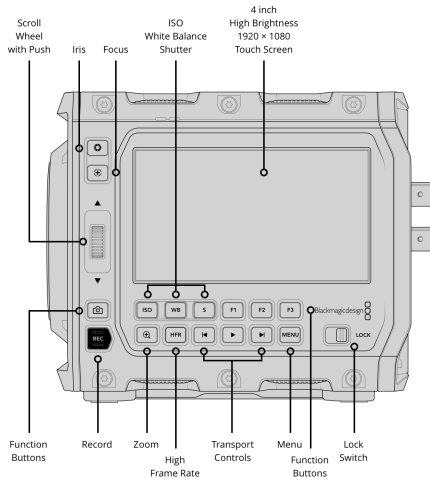
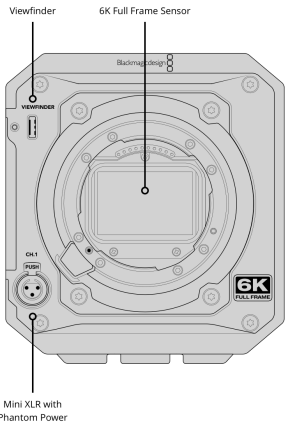
Tri-Sync, Black Burst, Timecode

Computer-Schnittstelle

USB Typ C für Aufzeichnungen auf externe Datenträger, PTP-Kamerasteuerung und Software-Updates

Ethernet

1 x 1 Gbit/s RJ45-Verbinder unterstützt 10/100/1000/10GBase-T



Audio

Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

Eingebauter Lautsprecher

1 Monolautsprecher

Medien

Medien

2 Kartenschächte für CFexpress Typ B, 1 USB-C 3.1 Erweiterungsport der Generation 1 für externe Speicherträger zur Aufzeichnung von Blackmagic RAW und H.264 Proxys
Bitte entnehmen Sie Näheres zu kompatiblen Datenträgern der Bedienungsanleitung oder der Informationsnotiz unter www.blackmagicdesign.com/de/support

Speicherträgerformat

Formatiert Medien in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) Dateisysteme

Unterstützte Codecs

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,
H.264 Proxy in 1920 x 1080, 8 bit 4:2:0

Steuerung

Externe Steuerung

Blackmagic Zoom Demand und Blackmagic Focus Demand zur Steuerung von Kamera und Objektiv vom Stativgriff aus.

Steuerung per iPad, Bluetooth und USB-PTP-Kamerasteuerung. Externe Steuerung von einigen Kameraeinstellungen, Fokussierung, Blende und Zoom mit kompatiblen Objektiven. Camera Control REST API über Ethernet zur externen Steuerung via HTTP bei Verwendung von REST-Client-Anwendungen wie Postman.

Netzwerk-Management

NTP

Unterstützung eines Netzwerk-Zeitprotokolls ermöglicht das Synchronisieren der Uhrzeit auf Ihrer Kamera, solange diese mit einem Netzwerk über einen NTP-Server Ihrer Wahl verbunden ist.

Webmedia-Manager

Mit einem via Ethernet verbundenen Browser können Sie über den Web-Media-Manager auf beliebigen mit der Kamera verbundenen Laufwerken auf Dateien zugreifen, diese downloaden oder löschen.

FTP

Der Datei-Download per FTP funktioniert von jedem mit Ihrer Kamera verbundenen Laufwerk.

SMB

Dateifreigabe mithilfe von SMB

Speicher-Features

Speichertyp

1 CFexpress Typ B

1 hochschneller USB-C-Erweiterungsport für externe Datenträger

Aufnahmeformate

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 mit 6048 x 4032, 4832 x 4032, 6048 x 3200, 6048 x 2520, 4096 x 3072, 4096 x 2160, 2112 x 1184 und 1920 x 1080 mit „Film“- , „Extended Video“- oder „Video“-Dynamikumfang, oder in die Metadaten eingebettete benutzerspezifische 3D-LUT

Unterstützt die Aufzeichnung von optionalen Hochformat-Metadaten in allen Auflösungen in Blackmagic RAW und als H.264-Proxy.

Speicherraten

Berechnung der Speicherraten basierend auf 30 Frames pro Sekunde.

6048 x 4032 (6K Open Gate 3:2)	4096 x 3072 (Super 35 4:3)
Blackmagic RAW 3:1 - 370 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 192 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 223 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 116 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 140 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 73 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 94 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 49 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 278–555 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 145–288 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 186–444 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 97–231 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 124–318 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 65–165 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 75–186 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 39–97 MB/s
4832 x 4032 (Anamorphic 6:5)	4096 x 2160 (4K DCI 17:9)
Blackmagic RAW 3:1 - 297 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 136 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 179 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 82 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 112 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 52 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 75 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 35 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 223–445 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 102–203 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 149–356 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 69–163 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 100–255 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 46–117 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 60–149 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 28–69 MB/s
6048 x 3200 (6K DCI 17:9)	2112 x 1184 (Super 16 16:9)
Blackmagic RAW 3:1 - 295 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 40 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 177 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 24 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 111 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 16 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 75 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 11 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 221–441 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 30–59 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 148–353 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 21–48 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 99–253 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 14–34 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 60–148 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 9–21 MB/s
6048 x 2520 (6K 2,4:1)	1920 x 1080
Blackmagic RAW 3:1 - 233 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 33 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 140 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 20 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 88 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 13 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 59 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 9 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 175–348 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 25–49 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 117–279 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 17–40 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 78–199 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 12–29 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 47–117 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 8–17 MB/s

Die angegebenen Speicherraten für „Konstante Qualität“ dienen nur als Anhaltspunkt.
Die tatsächlichen Speicherraten hängen allein von den dargestellten Bildmotiven ab.

Software

Inbegriffene Software

Blackmagic OS
 DaVinci Resolve Studio für Mac und Windows inklusive Aktivierungsschlüssel
 Blackmagic Camera Setup
 Blackmagic RAW Player
 Blackmagic RAW QuickLook Plugin
 Blackmagic RAW SDK
 Blackmagic RAW Speed Test

Betriebssysteme



Mac 13.0 Ventura,
Mac 14.0 Sonoma oder höher



Windows 10 und 11

Strombedarf

Stromversorgung

1 externes 12V-DC-Netzteil für
60 Watt

Eingang für die externe

Stromversorgung

1 x 2-poliger verriegelbarer Verbinder

Akkutyp

BP-U-Serie

Leistung

11–19,5 Volt

Zubehör

Optionales Zubehör

Blackmagic URSA Cine Handle
Blackmagic URSA Cine EVF
Blackmagic PYXIS Rosette Plate

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic PYXIS 6K

Schutzkappe für Objektivanschluss

PYXIS Standard Plate

PYXIS SSD Plate

60W-Netzteil mit verriegelbarem Verbinder und internationalen Adaptern

Startinfo

DaVinci Resolve Studio Aktivierungsschlüssel

Garantie

Produktgarantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2024. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller