DeckLink Duo 2 Mini

519 €*

Mit vier getrennten 3G-SDI-Mini-Anschlüssen ist die DeckLink Duo 2 Mini eine PCI-Express-Karte für die Aufzeichnung und Wiedergabe, die alle SD- und HD-Formate bis zu 1080p/60 unterstützt. Das gibt Ihnen die Flexibilität von vier separaten Capture- und Playback-Karten in einer. Überdies ist die Karte komplett konfigurierbar. Damit eignet sie sich bestens für Medienausspielsysteme, Digital-Signage-Server mit mehreren Bildschirmen, mehrkanalige Echtzeit-Aufzeichnungssysteme und mehr.

Anschlüsse

SDI-Videoeingänge
4 bidirektionale 12 Bit SD/HD-Anschlüsse unabhängig als Ein- oder Ausgang konfigurierbar

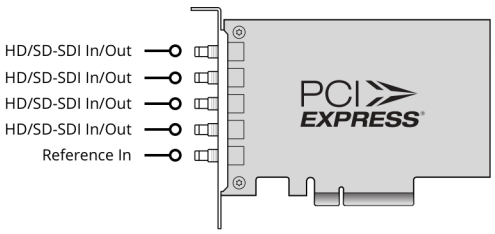
SDI-Videoausgänge
4 bidirektionale 12 Bit SD/HD-Anschlüsse unabhängig als Ein- oder Ausgang konfigurierbar

SDI-Audioeingänge
16 Kanäle eingebettet in SD und HD

SDI-Audioausgänge
16 Kanäle eingebettet in SD und HD

Sync-Eingang
Tri-Sync oder Black Burst

Computer-Schnittstelle
PCI Express mit 4 Lanes Generation 2, kompatibel mit 4-, 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen



Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, unkomprimiertes 8 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:4:4

Software

Inbegriffene Software
Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Mac OS und Windows, Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber unter Linux

Produktsoftware-Upgrade
In die Softwaretreiber integrierte Firmware wird beim Systemstart oder über Updater-Software geladen.

Physische Installation
PCI Express 4 Lane Generation 2, kompatibel mit 4- und 8-Lane PCI-Express-Steckplätzen unter Mac OS, Windows und Linux. Mac-OS-Systeme erfordern einen Mac-Pro-Computer mit PCI-Express-Steckplätzen. Bitte sehen Sie die vollständigen Systemanforderungen auf den Support-Seiten ein.

Software-Anwendungen

DaVinci Resolve

Fusion

Final Cut Pro X

Adobe Premiere Pro CC

Avid Media Composer

Adobe After Effects CC

Avid Pro Tools

Steinberg Cubase

Steinberg Nuendo

Adobe Photoshop CC

Weitere unterstützte Anwendungen::
The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Videonormen

SD-Videonormen
525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen
720p/50; 720p/59,94; 720p/60
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59; 1080p/59,94; 1080p/60
1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

SDI-Konformität
SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M, ITU-R BT.656 und ITU-R BT.601

Unterstützte SDI-Metadaten
RP 188/SMPTE 12M-2 und Closed Captioning

Audioabtastfrequenz
Standard-Fernsehabtastrate von 48 kHz und 24 Bit

SDI-Farbgenauigkeit
8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 in allen Modi bis 1080p/30 sowie 8- und 10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi; 12-Bit-RGB 4:4:4 wird nur im Wiedergabemodus unterstützt

SDI-Videoabtastfrequenz
8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 in allen Modi bis 1080p/30 sowie 8- und 10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi; 12-Bit-RGB 4:4:4 wird nur im Wiedergabemodus unterstützt

Farbraum
REC 601, REC 709

Verarbeitung

Farbraumkonvertierung
Hardwarebasiert in Echtzeit

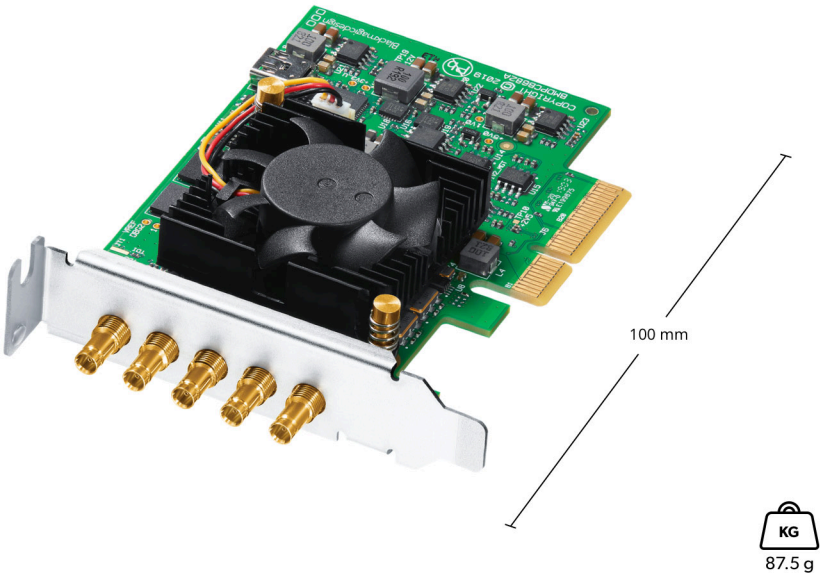
HD-Downkonvertierung
Hochwertiger integrierter Software-Downkonverter für Wiedergabe und Erfassung. Auswahl zwischen den Ausgabemodi Letterbox und anamorphotischem 16:9 für downkonvertiertes SD.

HD-Upkonvertierung
Integrierte, hochqualitative Software-Aufwärtskonvertierung von SD auf 720HD oder 1080HD bei der Eingabe. Auswahl zwischen 4:3 Pillarbox, 14:9 Zoom und 16:9 Zoom.

Crosskonvertierung
Integrierte, hochqualitative Software-Crosskonvertierung von 720HD auf 1080HD und 1080HD auf 720HD bei Wiedergabe.

Echtzeit-Effekte
DaVinci Resolve, Final Cut Pro X interne Effekte, Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine Effekte, Avid Media Composer interne Effekte

Physische Spezifikationen



Betriebssysteme

Mac 10.13 High Sierra,
Mac 10.14 Mojave oder höher

Windows 7, 8.1 und 10, alle 64 Bit

Linux

Strombedarf

Stromverbrauch
10 Watt

EMC-Zertifizierungen

FCC, CE und C-Tick

Umgebung

Betriebstemperatur
5–40 °C

Lagerungstemperatur
-20–45 ° C

Relative Luftfeuchtigkeit
0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

DeckLink Duo 2 Mini
SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

Garantie

Drei Jahre eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019;
Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.
*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.
Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. Datenschutzerklärung

Zugelassene Blackmagic Design Reseller