1. Die FF-High-Speed-Prime-Line wird um die neuen Objektive 28mm T1.5 FF, 40mm T1.5 FF und 105mm T1.5 FF erweitert

Die FF-High-Speed-Prime-Line wächst um drei neue Objektive. Die Produktlinie ist mit dem Vollformat kompatibel und für ultrahochauflösende 6K-8K-Aufnahmen optimiert. Somit übertrifft sie sogar High-End-Prime-Sets. Die Neuzugänge haben die wichtigsten Spezifikationen der anderen Objektive der Produktlinie gemein und bauen damit die Filmproduktionsmöglichkeiten im heutigen digitalen Zeitalter weiter aus.

28mm T1.5 FF

Lieferdatum: Anfang 2019

Preis: Noch nicht bekannt

Objektivstütze und Objektivdeckel enthalten

Verfügbare Anschlüsse: PL-, EF- und E-Mount

Hinweis: Weitere Details entnehmen Sie bitte der technischen Datenübersicht.

40mm T1.5 FF

Lieferdatum: Ende 2018

Preis: Noch nicht bekannt

Objektivstütze und Objektivdeckel enthalten

Verfügbare Anschlüsse: PL-, EF- und E-Mount

Hinweis: Weitere Details entnehmen Sie bitte der technischen Datenübersicht.

105mm T1.5 FF

Lieferdatum: Oktober 2018

Preis Standard-Version: UVP 5.325,00€

Preis Fully-Luminous-Version: UVP 6.325,00€

Objektivstütze und Objektivdeckel enthalten

Verfügbare Anschlüsse: PL-, EF- und E-Mount

Hinweis: Weitere Details entnehmen Sie bitte der technischen Datenübersicht.

2. Entwicklung des LPL-Mounts

Die SIGMA Cine-Objektiv-Serie wird demnächst um den LPL-Mount erweitert, dem neuen, im Jahr 2018 für den Großformat-Sensor von ARRI optimierten, Objektivanschluss. Der geplante Erscheinungstermin für SIGMA Cine-Objektive mit LPL-Mount ist 2019 oder später.

【Technische Daten】

High-Speed-Pime-Line		28mm T1.5	40mm T1.5	105mm T1.5
Brennweite		28mm	40mm	105mm
Blende		T1.5 bis T16		
Anzahl der Blendenlamellen		9 (runde Blendenöffnung)		
Naheinstellgrenze[1]		0,30m / 1‘	0,40m / 1'4"	1,00m / 3'4"
Bildfeldabdeckung		FF Φ43,3		
Frontdurchmesser		95mm		
Filterdurchmesser		82mm	82mm	-
Länge	**EF-Mount**[2]	107,7mm	131mm	134,2mm
	E-Mount[3]	133,7mm	157mm	160,2mm
	PL-Mount[4]	99,7mm	123mm	126,2mm
Gewicht[5]	**EF-Mount**	1.300g	1.560g	1.775g
	E-Mount	1.360g	1.620g	1.835g
	PL-Mount	1.210g	1.470g	1.705g
FF[6]		65,5°	48,5°	19,5°
S35[7]		47,4°	34,2°	13,4°
APS-C[8]		45,9°	33,0°	12,9°

1 Die Naheinstellgrenze wird ab der Sensorebene gemessen.
2 Von der Front bis zum EF-Mount-Flansch.
3 Von der Front bis zum E-Mount-Flansch.
4 Von der Front bis zum PL-Mount-Flansch.
5 Ohne Objektivstütze.
6 Horizontaler Bildwinkel an einer Vollformat-Kamera (Seitenverhältnis 1:1,5; Sensormaß 36mm x 24mm / 1,42“ x 0,94“).
7 Horizontaler Bildwinkel an einer Super-35-Digital-Cinema-Kamera (Seitenverhältnis 1:1,8; Sensormaß 24,6mm x 13,8mm / 0,97 “x 0,54“).
8 Horizontaler Bildwinkel an einer APS-C-Kamera (Seitenverhältnis 1:1,5; Sensormaß 23,7mm x 15,7mm / 0.93“ x 0.62“)
Die technischen Daten der Artikel können ohne Ankündigung geändert werden.