

# Zoom H5

## 4 Spur Handy Recorder



Der Zoom H5 ist der kleine Bruder des mehrfach prämierte H6 Recorders und verwendet das gleiche modulare Kapselsystem. Der H5 bietet 4 Spuren und wird mit einer vollkommen neu entwickelten X/Y Mikrofoneinheit ausgeliefert. Natürlich stehen auch beim H5 die vom H6 bekannten analogen Drehregler zur Aussteuerung zur Verfügung und die 2 XLR/Klinke Kombi-Eingänge vertragen professionellen +4dBu Pegel.

### FEATURES:

- 4 Spur Handy Recorder
- wechselbare Mikrofonkapseln (wie H6)
- neu entwickelte X/Y Mikrofoneinheit
- 2 XLR-Kombo-Eingänge mit 48V Phantomspeisung
- simultane Aufnahme von bis zu 4 Spuren
- Stereo- und Multitrack-Modus
- analoge Gain-regler für alle Eingänge
- unterstützt Eingangssignale mit +4 dB
- zwei individuelle Ausgänge (Line/Kopfhörer)
- als Audio Interface nutzbar
- beleuchtetes LCD Display
- unterstützt SDHC Karten von 4 bis 32 GB
- eingebauter Lautsprecher
- kompatibel mit Mac, PC und iPad
- Stromversorgung wahlweise per AD-17 Adapter oder AA Batterien

### ARTIKELDATEN:

- Artikelnummer: 311109
- EAN: tba
- netto UVP: 299,00 Euro
- verfügbar ab Herbst 2014

### ZUBEHÖR:

- APH-5 Zubehörpaket
- 310344: SGH-6 Shotgun Mic
- 310345: EXH-6 Dual XLR/TRS Combo Capsule
- 305354: HS-01 Hot Shoe Mount Adapter

# Zoom H5

## 4 Spur Handy Recorder

Klassifizierung	mobiler Handy Recorder
Allgemein	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufnahmemedium: <ul style="list-style-type: none"> <li>• SD Karte: 16 MB bis 2 GB</li> <li>• SDHC Karte: 4 GB bis 32 GB</li> </ul> </li> <li>• hintergrundbeleuchtetes LCD Display (128 x 64 Pixel)</li> </ul>
Eingänge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eingang L/R: <ul style="list-style-type: none"> <li>• neu entwickelte XYH-5 X/Y Mikrofonkapsel</li> <li>• Richtcharakteristik: Kugel</li> <li>• Empfindlichkeit: -45 dB, 1 kHz @ 1Pa</li> <li>• Vorverstärkung: <math>-\infty</math> bis 52 dB</li> <li>• Max. SPL: 140 dB SPL</li> </ul> </li> <li>• Mikrofon/Line: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anschluss: 3,5 mm Stereo-Mini-Klinke</li> <li>• Vorverstärkung: <math>-\infty</math> bis 52 dB</li> <li>• Impedanz: 2 k Ohm oder mehr</li> <li>• Stromversorgung: 2.5 V</li> <li>• Backup Recording: -12 dB kleiner als L/R Eingangsverstärkung</li> </ul> </li> <li>• Eingang 1/2: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anschluss: XLR/TRS Kombi-Eingänge</li> <li>• Vorverstärkung (Pad aus): <math>-\infty</math> bis 55 dB</li> <li>• Vorverstärkung (Pad an): <math>-\infty</math> bis 35 dB</li> <li>• Impedanz: 1,8 k Ohm oder mehr</li> <li>• maximaler Eingangspegel: +22 dBu (Pad an)</li> <li>• Phantomspeisung: +12V/+24V/+48V</li> </ul> </li> </ul>
Ausgänge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Line-Ausgang: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anschluss: 3,5 mm Stereo-Mini-Klinke</li> <li>• Ausgangslautstärke: -10 dBm</li> <li>• Impedanz: 10 k Ohm oder mehr</li> </ul> </li> <li>• Kopfhörerausgang: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anschluss: 3,5 mm Stereo-Mini-Klinke</li> <li>• Ausgangslautstärke: 20 Watt +20W an 32 Ohm</li> </ul> </li> <li>• eingebauter Lautsprecher: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 400 mw</li> <li>• 8 Ohm</li> <li>• mono</li> </ul> </li> </ul>
Aufnahmeformate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stereo-Modus: <ul style="list-style-type: none"> <li>• WAV (BWF kompatibel) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sample Rate: 44.1/48/96 kHz</li> <li>• Bit-Tiefe: 16/24 Bit (Stereo)</li> </ul> </li> <li>• maximale Spurenanzahl (simultan): 2</li> </ul> </li> <li>• MP3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sample Rate: 44.1 kHz</li> <li>• Bit-Tiefe: 48/56/64/80/96/112/32/160/192/224/256/320kbps</li> </ul> </li> </ul>

# Zoom H5

## 4 Spur Handy Recorder

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multitrack-Modus: <ul style="list-style-type: none"> <li>• WAV (BWF kompatibel) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sample Rate: 44.1/48 kHz</li> <li>• Bit-Tiefe: 16/24 Bit (Mono/Stereo)</li> </ul> </li> <li>• maximale Spurenanzahl (simultan): 6 (L/R + INPUT 1/2 + L/R Backup)</li> </ul> </li> </ul>
Display	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Backlit LCD Display</li> <li>• 128 x 64 Pixel</li> </ul>
USB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• als Massenspeicher: <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB 2.0 High Speed</li> <li>• Klassenkompatibel</li> </ul> </li> <li>• Multitrack Audio Interface Modus: <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB 2.0 High Speed</li> <li>• Klassenkompatibel</li> <li>• Sample Rate: 44.1/48 kHz</li> <li>• Bit-Tiefe: 16/24 Bit</li> <li>• Eingänge: 4</li> <li>• Ausgänge: 2</li> </ul> </li> <li>• Stereo Audio Interface Modus: <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB 2.0 Full Speed</li> <li>• Klassenkompatibel</li> <li>• Sample Rate: 44.1/48 kHz</li> <li>• Bit-Tiefe: 16</li> <li>• Eingänge: 2</li> <li>• Ausgänge: 2</li> <li>• USB Bus Powered möglich</li> </ul> </li> <li>• am iPad unterstützt nur Stereo Modus</li> </ul>
Stromversorgung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2x AA (LR6) Batterien</li> <li>• AC Netzteil: AD-17 (DC5V/1A/USB), optional erhältlich</li> <li>• USB Bus Power</li> </ul>