



S9 Farbvarianten



DC-S9E-G mit optionalem Objektiv S-R26E

Kompakte Vollformat Systemkamera

S9

Lumix S Vollformat
L-Mount Systemkamera

LUMIX S9 Gehäuse | UVP 1.699,00 €

Verpackung: 17,9x14,5x13,4 cm / 830 g

DC-S9E-K (Jet Black) | EAN 5025232966103
DC-S9E-A (Night Blue) | EAN 5025232968916
DC-S9E-R (Crimson Red) | EAN 5025232968893
DC-S9E-G (Dark Olive) | EAN 5025232968909

LUMIX S9 mit S-R2060E | UVP 1.999,00 €

Verpackung: 27,6x14,5x13,4 cm / 1,37 kg

DC-S9KE-K (Jet Black) | EAN 5025232968985
DC-S9KE-A (Night Blue) | EAN 5025232968947
DC-S9KE-R (Crimson Red) | EAN 5025232968923
DC-S9KE-G (Dark Olive) | EAN 5025232968930

LUMIX S9 mit S-R28200E | UVP 2.499,00 €

Verpackung: 27,6x14,5x13,4 cm / 1,44 kg

DC-S9HE-K (Jet Black) | EAN 5025232969524

Zolltarifnummer: 85258091000

Ursprungsland: China (CN)

Die LUMIX S9 ist die kleinste und leichteste Vollformat Systemkamera der LUMIX S-Serie.

Sie ist in vier verschiedenen Farben erhältlich – Jet Black, Crimson Red, Dark Olive, Night Blue – und ist ein stilvoller, moderner Begleiter zum 'immer dabei haben'.

Der neueste 24 MP-Vollformatsensor erfasst Inhalte detailreich mit natürlichen Tönen. Darüber hinaus ist die Kamera mit einem Phasenerkennungs-Autofokus ausgestattet, der eine hervorragende Motivverfolgung bietet, sowie interner Bildstabilisierung, die Unschärfen durch Verwacklungen auch bei Aufnahmen aus der Hand reduziert.

Mit dem neuen Aufnahmeformat MP4 Lite für die Aufnahme von Open Gate können Kreative qualitativ hochwertige Videos für Smartphones & Social Media aufnehmen und die Größe des Seitenverhältnisses mit der neuen App LUMIX Lab einfach anpassen. Dafür wurde zusätzlich die Geschwindigkeit der Datenübertragung von der Kamera auf das Smartphone erheblich verbessert.

Kreativ und spannend ist die innovative REAL TIME LUT-Funktion der S9. Über eine eigene LUT-Taste am Kameragehäuse können schnell & direkt vordefinierte oder maßgeschneiderter Farbstile in der Kamera zum Einsatz kommen. In Kombination mit der App LUMIX Lab können Nutzer so ihre eigenen, einzigartigen LUT- Farbdateien auf ihrem Smartphone entwickeln. Das bedeutet, dass Benutzer mühelos individuelle Fotos und Videos erstellen können, ohne dass eine Nachbearbeitung auf einem Computer erforderlich ist.

Kompaktheit – Kleinste & leichteste Lumix S Kamera im stylischen Design mit attraktiven Farbvarianten

Open Gate & Social Media – mit MP4 Lite = neues Open Gate Videoformat, innerhalb von 30 Sek. mit der neuen App LUMIX Lab Fotos & Videos in jedem gängigen Social Media Format online teilen

Unbegrenzte Kreativität – vielfältige individuelle Möglichkeiten dank maßgeschneiderter Farbstile in der Kamera mit der innovativen REAL TIME LUT-Funktion oder selbstkreierte LUTs in der App LUMIX Lab

Beste Bildqualität – Herausragende Bildqualität dank 24 MP Vollformat-Sensor

Höchste Präzision – Echtzeit Phasen-Detektions-Autofokus mit Multi-Erkennungstechnologien

Perfekte Bildstabilisierung – 5-Achsen Dual I.S.: 6.5 Stufen / Body I.S.: 5 Stufen und Active I.S.

LUMIX

Create Today. Enrich Tomorrow.



BILDSSENSOR	
Pixel brutto/netto	25,3/ 24,2 MP CMOS Vollformatsensor ohne Tiefpassfilter mit AR Coating / 96 MP HighRes-Aufnahme (JPEG/RAW)
Gehäusestabilisator	• 5-Achsen Gehäusestabilisator, Dual I.S. 2 kompatibel (6,5 Stufen)
AUFZEICHNUNG	
Dateiformat	Foto: JPEG (DCF, Exif 3.0), RAW; Video: MOV/MP4/MP4Lite: H.265/HEVC, H.264 (MOV/MP4)
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1
Farbraum	sRGB, AdobeRGB, Dynamikumfang 14+ stops (V-Log)
Bildgröße Foto	Max. 6.000 x 4.000 Pixel, HighRes.: 12.000 x 8.000 Pixel
Bildgröße Video (max.)	[6K]: 5.952x3.968 max. 200 Mbps, [C4K]: max. 200 Mbps, [4K]: 3.840x2.160 200 Mbps, [FHD]: 1.920x1.080 max. 150 Mbps
FOKUS	
Typ Autofokus	Phasen Hybrid AF & Kontrast AF / 779 AF-Felder
Fokussierarten	AF-S (einmal), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Augen-/Gesichts-/Mensch-/Tier(-Augen)/Auto/Motorrad Erkennung
AF-Modi	Tracking / Full Area AF / Zonen / Zone / 1-Area+ / 1-Area / Pinpoint
Fokusring Kontrolle	Nonlinear / Linear (90° / 120° / 150° / 180° / 210° / 240° / 270° / 300° / 330° / 360° / 720° / 1080° / Maximum)
Messarten (AF/MF/Fokus Peaking)	• / • / •
BELICHTUNGSSTEUERUNG	
Lichtmesscharakteristik	Intelligente-Mehrfeld- / Mittenbetone Integral- / Spotmessung
Belichtungsarten	Programm-/Blenden-/Zeitautomatik (P/A/S), manuelle Nachführmessung (M), kreative Videoprogramme, Slow&Quick, Custom (1, 2, 3), Intelligent Auto, Motivprogramme, Motiverkennung
ISO	100-51.200 (erweitert 50-204.800), DUAL Native ISO
Belichtungskorrektur	± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen)
Belichtungsreihenautomatik	3, 5 oder 7 Bilder, in 1/3-, 2/3- oder 1 EV-Schritt (+ Fokussreihe, Blendenreihe)
WEIßABGLEICH / FARBEN	
Einstellungen	Auto (+warm/kalt)/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4
Weißabgleichsreihe	3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse
Bildstile / Filter	19 u.a. REAL TIME LUT, LEICA Monochrome, Cinelike, HLG / 8 u.a. Retro, High-Key, Flat
LUT (LookUpTable)	Max. 39 Echtzeit LUTs speicherbar (Vlog_709, Formate: .vlt/.cube); Vorschau: Monitor / HDMI Out
VERSCHLUSS	
Verschlusszeit	elektronischer Verschluss: 1/8.000 s – 60 s, Video: 1/16.000 s – 1/25 s
Selbstausröser	10 Sek. 3 Bilder / 2 Sek./10 Sek. Custom Zeit
SERIENBELICHTUNG	
Geschwindigkeit (elektronisch)	max. 30 B/s (AFS/AFC/MF); jeweils in JPEG/RAW
BLITZ	
Eingebauter Blitz	--
Blitzschuh	Passiv
VIDEO FUNKTIONEN	
>4K	6K Open Gate 3:2/17:9; 5.9K 16:9
C4K	60p/50p 4:2:2 10-bit
4K	60p/50p 4:2:2 10-bit
3.3K (4:3); Anamorph	50p 4:2:2 10-bit
MP4 Lite	max. 3.8K 30p 4:2:0 10-bit
FHD	120p/100p 4:2:2 10-bit
Slow & Quick (S&Q)	[C4K/4K] 4:2:0 10-bit 1-60fps (bis zu 30p); [FHD] 4:2:0 10-bit 1-180fps (bis zu 60p)
RAW Video Output	--
Audioformat	MOV: LPCM (2ch 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit*); MP4: AAC (2ch 48kHz/16-bit); MP4(Lite): AAC (2ch 48kHz/16-bit) *mit optionalem Ø3.5mm Mikrofon
Aufnahmezeitbegrenzung	6K, 5.9K : 10min / 3.8K (MP4 Lite), 3.3K, C4K, 4K : 15min / FHD : 20min
Timecode IN/OUT	Rec Run/Free Run; Modi: Drop Frame / Non Drop Frame; HDMI Timecode Ausgabe Ein/Aus
Professionelle Videofunktionen	Time Lapse; Stop Motion Animation; Live Cropping (5.9K => 4K); SS/Gain Operation; Luminanz Level; Master Pedestal (31 Stufen); Farbbalken; LUT View Assist, HLG View Assist; Anamorph entstauchen; Wave Form Monitor; Knee Control (like709 Mode); Aufnahme Rahmen (EIN/AUS)
BEDIENUNG	
Monitor	LCD-Touchscreen, 7,6 cm (3,0"), 3:2 Format, 1,84 MP, frei schwenkbar und kippbar, 100% Bildfeld
Sucher	--
Wifi / Bluetooth	• (2,4 GHz / 5 GHz) / • (v5.0 BLE Bluetooth Low Energy)
Lüfter	--
Robustheit	--
Crop Zoom / Hybrid Zoom	• / •
Zeitraffer / Stop Motion	• / •
Menüsprachen	19, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch
Speichermedien	Kartenslot SDXC, UHS-II kompatibel
USB	USB Type-C® (USB 10 Gbps)
HDMI	HDMI Typ D
Weitere Anschlüsse	Ext. Mikrofon / ext. Audio (3,5mm, Plug-in Power)
Mikrofon/ Lautsprecher/Kopfhörer	• eingebaut (Stereo mit Windgeräuscheffilter Aus/Niedrig/Standard/Hoch) / • (Mono) / -
STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG	
Akku / Kapazität	Li-Ion Akku 7,2V, 2.200mAh / ca. 470 Bilder
Abmessung Gehäuse / Gewicht	12,6 x 7,4 x 4,7 cm / 486 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte)
STANDARD-ZUBEHÖR	
Software (Download)	LUMIX Lab, LUMIX Sync, LUMIX Tether, Silkypix
Serienmäßig mitgeliefert	Akku (DMW-BLK22), Blitzschuh-Abdeckung, Trageriemen, Gehäusedeckel

Weitere Informationen und mehr technische Daten unter: www.panasonic.com/de