

# Fairlight Live Audio Panel 20



Das Fairlight Live Audio Panel 20 ist eine Desktop-Bedienoberfläche mit 20 motorisierten Fadern und einem großen Touchscreen-Display, die für professionelles Live-Audiomischen mit Fairlight Live entwickelt wurde. Zu den Bedienelementen gehören Layer, Busse, Matrix, Aux, VCA, Submaster und Talkback für schnellen, direkten Zugriff auf Ihren Mix. Auf den Touchscreens werden Kanalzug-Informationen, Pegel, EQ, Dynamikbearbeitung und Plug-in-Oberflächen angezeigt. Ideal für Heimstudios und mittelgroße Produktionen. Nahtlos mit Fairlight Live integriert.

3 605 €\*  
 \* inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten

## Anschlüsse

### 2110 IP Video and Audio Networks

2 x 10G-RJ45-Ethernet-Anschlüsse

### Senders and Receivers per 10G Pair

Unterstützt 2110-IP-Video und -Audio sowie analoge Audio-Ein- und -Ausgänge am Panel

### 1G-Netzwerksteuerung

1 x 1G-RJ45-Anschluss für Computerverbindung, Konfiguration und Softwareaktualisierungen

### HDMI-Monitorausgänge

1

### Analoge Audioeingänge

1 x 3-polige XLR-Buchse für Mic-Level Analog-Audio

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback-Headset

### Analoge Audioausgänge

2 x 3-polige XLR-Buchsen für Line-Level Analog-Audio

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback-Headset

2 x 6,35mm-Kopfhörerbuchsen

### Computer-Schnittstelle

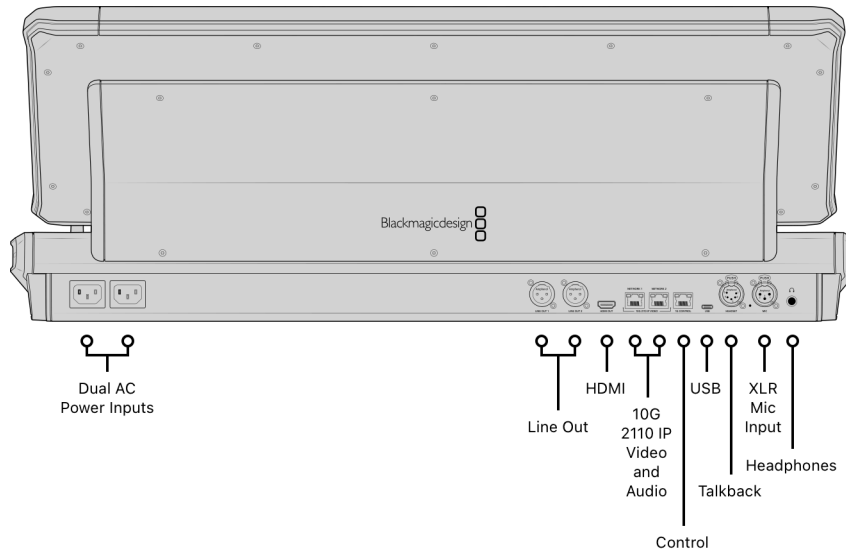
1 USB-C-Port für Computerverbindung, Konfiguration und Softwareaktualisierungen

### HDMI-Videoausgänge

1 HDMI-Anschluss Typ A

### Leistung

2 x IEC-C14-Strombuchsen



## Bildschirme

### techspecs:built-in-display

2 x 11,6-Zoll-LCD-Touchscreens mit 1920 x 1080 Pixeln

### techspecs:hDMI-out

HD oder Ultra HD

### Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60  
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60  
 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
 2160p/59,94; 2160p/60

## Bedienelemente

### Kanalfader

20 motorisierte Fader

### Kanal-Drehregler

20 multifunktionale Drehregler mit LED-Indikatoren

### Kanal-Modustasten

Modi für Auswahl, Solo und Stummschaltung für jeden Kanal

### Kanal-Fokus

Verarbeitungs- und Eingabesteuerung für den ausgewählten Kanal

### Kontextabhängige Drehregler

20 Drehregler zur Einstellung der zugehörigen Parameter, die in der unteren Zeile der Focus- und View-Bildschirme angezeigt werden

### Kontextabhängige Tasten

20 Tasten zum Aktivieren von Funktionen oder zum Anpassen von Parametern, die in der oberen Zeile der Focus- und View-Bildschirme angezeigt werden

### On-Line-Taste

Im Online-Modus folgt das System dem Timecode einer externen Quelle

### On-Air-Taste

Im On-air-Modus wird das Panel gesperrt

### Player/Rekorder-Tastenblock

Bedienelemente für den Player/Recorder unterstützen das Aufzeichnen von Vorstellungen und Proben sowie die Wiedergabe für Virtuellen Sound Checks

### Cue Player-Tastenblock

Cue-Player-Bedienelemente – Jingle/ Cart-Player für SFX-Stinger sowie Unterstützung von MIDI-Cues zum Auslösen externer Geräte

---

### Snapshots-Tastenblock

Speichern und Abrufen von Mixer-Einstellungen und -Konfigurationen

### Regieraum- und Monitoring-Tastenblock

Bedienelemente für Quellenauswahl und Monitorschaltung.

### Masters-Tastenblock

Bedienelemente für Master-Ansichten und zum Aktivieren der Master auf die Fader Die Auswahl „View Only“ sendet Signale für die Pegelanzeigen an den Bildschirm. Ist sie deaktiviert, richtet sich die Auswahl auf die Fader

### Globals-Tastenblock

Globale Bedienelemente umfassen Vorwärts, Zurück, Aufheben und Escape sowie den Zugriff auf den Setup-Bildschirm und 3 benutzerdefinierte USER-Tasten

### Talkback-Tastenblock

Bedienelemente für Talkback mit 4 Gruppen, Direct-To-Channel und ALL Dedizierte Cue-Modus-Taste und Zugriff auf den Talkback-Setup-Bildschirm.

---

## Talkback

### Mikrofone

1 integriertes Talkback-Mikrofon

### Talkback-Anschlüsse

1 x 5-polige XLR-Kopfhörerbuchse  
1 x 3-poliger XLR-Mikrofoneingang  
2 x 6,5mm-Kopfhörerbuchsen  
2 x 3-polige XLR-Audio-Monitor-Ausgänge

### Talkback-Auswahl

Talkback-Gruppen, Direct-To-Channel oder ALL

### Talkback-Gruppen

4

---

## Software

### Inbegriffene Software

Fairlight Live

Blackmagic OS

Die Produktsoftware wird über das Aktualisierungsprogramm aktualisiert.

---

## Betriebssysteme



Mac 15.0 Sequoia,  
Mac 26.0 Tahoe oder höher



Windows 11

---

## Steuerung der Einstellungen

Fairlight Live Software bei Verbindung über Ethernet oder USB

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

2 x interne AC-Netzteile für 100–240 Volt, 50/60 Hz

### Stromeingänge

2 x IEC-C14-Buchsen

### Energieverbrauch

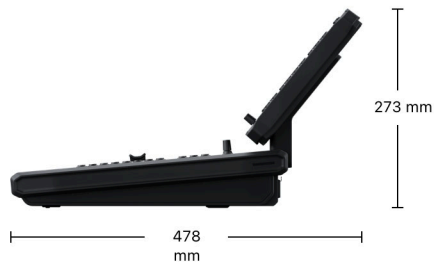
TBC

---

## Physische Spezifikationen



742 mm



---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

Fairlight Live Audio Panel 20

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

---

## Garantie

1 Jahr eingeschränkte  
Herstellergarantie

---

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller