



## DC-G9 High-End LUMIX G Wechselobjektivkamera

Typ	Typ	DSLM-Kamera (spiegellose Wechselobjektivkamera)		
	Aufzeichnungsmedien	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte/(Kompatibel mit UHS-I / UHS-II UHS-Speed-Klasse-3-Standard-SDHC-/SDXC-Speicherkarten)		
	Größe des Bildsensors	17,3 x 13,0 mm (bei Seitenverhältnis 4:3)		
	Objektivhalterung	Micro-Four-Thirds-Anschluss		
Bildsensor	Typ	Live-MOS-Sensor		
	Pixel (total)	21,77 Megapixel		
	Effektive Pixel [Megapixel]	20,33 Megapixel		
	Farbfilter	Primärfarbfilter		
	Staubschutz	Ultraschallfilter		
BILDSTABILISATOR			Bildsensorshift-Typ (5-Achsen / 6,5-Stopps*), Dual I.S. (Dual I.S.-kompatibel)*Basierend auf dem CIPA-Standard [Weitwinkel/Neigungswinkel: Fokussierabstand = 60 mm (entspricht f = 120 mm bei 35-mm-Kamera), wenn H-ES12060 verwendet wird.	
Aufnahmesystem	Aufnahme Dateiformat	Standbild	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW	
		6K PHOTO**/4K PHOTO**	6K PHOTO: MP4 (H.265/HEVC, Audioformat: AAC (2-Kanal))/4K FOTO: MP4 (H.264 / MPEG-4 AVC, Audioformat: AAC (2ch))	
		Video	MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Audioformat: LPCM (2-Kanal 48 kHz/16 Bit), AAC (2-Kanal))/AVCHD Progressive, AVCHD (Audioformat: Dolby Digital 2-Kanal)	
	Seitenverhältnis		4:3, 3:2, 16:9, 1:1	
	Bildqualität		RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard	
	Farbraum		sRGB, AdobeRGB	
	Dateigröße (Pixel) – Standbild	4:3	5184 x 3888 (L) / 3712 x 2784 (M) / 2624 x 1968 (S) / 10368 x 7776 (XL)* / 7296 x 5472 (LL)* / 4992 x 3744 (6K PHOTO) / 3328 x 2496 (4K PHOTO) *Hochauflösender Modus.	
		3:2	5184 x 3456 (L) / 3712 x 2480 (M) / 2624 x 1752 (S) / 10368 x 6912 (XL)* / 7296 x 4864 (LL)* / 5184 x 3456 (6K PHOTO) / 3504 x 2336 (4K PHOTO) *Hochauflösender Modus.	
		16:9	5184 x 2920 (L) / 3840x2160 (M) / 1920 x 1080 (S) / 10368 x 5832 (XL)* / 7296 x 4104 (LL)* / 3840 x 2160 (4K PHOTO) *Hochauflösender Modus.	
		1:1	3888 x 3888 (L) / 2784 x 2784 (M) / 1968 x 1968 (S) / 7776 x 7776 (XL)* / 5472 x 5472 (LL)* / 2880 x 2880 (4K PHOTO) *Hochauflösender Modus.	
	Highspeed Video *Wenn Creative Video Modus ausgewählt ist.	MP4**[4K] 3840x2160	30p, 100 Mbit/s (Sensorleistung beträgt 60/50/48 Bilder/s)	
		MP4**[Full HD] 1920 x 1080	30p, 20 Mbit/s (Sensorleistung beträgt 180/150 Bilder/s)	
	Durchgehende Aufnahmezeit (Videoaufnahmen)		AVCHD [FHD/50p]: Ca. 130 Min. (rückseitiger Monitor), 120 Min. (LVF) mit H-FS12060, ca. 120 Min. (rückseitiger Monitor), 110 Min. (LVF) mit H-ES12060/AVCHD [FHD/50i]: Ca. 130 Min. (rückseitiger Monitor), 120 Min. (LVF) mit H-FS12060, ca. 120 Min. (rückseitiger Monitor), 120 Min. (LVF) mit H-ES12060/MP4 [4K/60p, 4K/50p]: Ca. 120 Min. (rückseitiger Monitor), 110 Min. (LVF) mit H-FS12060, ca. 110 Min. (rückseitiger Monitor), 110 Min. (LVF) mit H-ES12060/MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Ca. 130 Min. (rückseitiger Monitor), 120 Min. (LVF) mit H-FS12060, ca. 130 Min. (rückseitiger Monitor), 120 Min. (LVF) mit H-ES12060	
	Tatsächliche Aufnahmezeit (Videoaufnahmen)		AVCHD [FHD/50p]: Ca. 65 Min. (rückseitiger Monitor), 60 Min. (LVF) mit H-FS12060, ca. 60 Min. (rückseitiger Monitor), 55 Min. (LVF) mit H-ES12060/AVCHD [FHD/50i]: Ca. 65 Min. (rückseitiger Monitor), 60 Min. (LVF) mit H-FS12060, ca. 60 Min. (rückseitiger Monitor), 60 Min. (LVF) mit H-ES12060/MP4 [4K/60p, 4K/50p]: Ca. 60 Min. (rückseitiger Monitor), 55 Min. (LVF) mit H-FS12060, ca. 55 Min. (rückseitiger Monitor), 55 Min. (LVF) mit H-	

		ES12060/MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Ca. 65 Min. (rückseitiger Monitor), 60 Min. (LVF) mit H-FS12060, ca. 65 Min. (rückseitiger Monitor), 60 Min. (LVF) mit H-ES12060
KABELLOS	WiFi	2,4-GHz-WLAN (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)/5 GHz-WLAN (STA) (IEEE 802.11a/n/ac) *5-GHz-WLAN ist in einigen Ländern nicht verfügbar/1-13, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140 ch
	Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
	QR-Code-Verbindung/Passwortlose Verbindung	Ja, ja, (EIN/AUS wählbar)
Sucher	Typ	OLED Live View Finder (3.680.000 Bildpunkte)
	Sichtfeld	Etwa 100 %
	Vergrößerung	Ca. 1,66x/0,83x (äquivalent zu 35-mm-Kamera) mit 50-mm-Objektiv auf Unendlich-Einstellung; -1,0 m-1
	Austrittspupille	Etwa 21 mm Abstand vom Okular
	Dioptereinstellung	-4,0 – +3,0 (dpt)
	Sucher	Ja
	Anzeigegeschwindigkeit	120/60 Bilder/s
AUTOFOKUS	Typ	Kontrast-AF-System
	DFD-Technologie	Ja
	„Post Fokus“-Funktion	Ja
	Focus Stacking	Ja
	Fokussierarten	AFS (Single) / AFF (Flexible) / AFC (Continuous) / MF
	AF Modus	Gesichts-/Augenerkennung, Verfolgung, 225-Feld, Custom Multi, 1-Feld, Pinpoint/(Full Area Touch verfügbar) (Skalierbare AF-Bildgröße und flexible AF-Position)
	Autofokus Bereich	EV -4 - 18 (ISO100-äquivalent)
	AF-Hilfslicht	Ja
	AF-Sperre	Ja (AF/AE LOCK-Taste)
	Manuelle AF-Einstellung	AF-Empfindlichkeit, Empfindlichkeit bei AF-Feldwechsel, Prognose für sich bewegende Objekte
Sonstige Angaben	One Shot AF, Auslöser-AF, halb gedrückter Auslöser, Quick AF, Serien-AF (bei Videoaufnahme), Eye Sensor AF, AF-Punktbereichseinstellungen, AF+MF, Fokusslupe, Touch-Fokusslupe, Fokus-Peaking, Touch AF/AE-Funktion, Touchpad-AF, Touch-Auslöser	
BELICHTUNGSKORREKTUR	Belichtungsmessungssystem	1728-Zonen-Multimuster-Sensorsystem
	Belichtungsmessung	Mehrfeld / Mittenbetont / Spot
	Messbereich	EV 0 – 18 (F2,0-Linse, entsprechend ISO100)
	Belichtungsmodus	Programm-AE, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell
	ISO-Empfindlichkeiten	Standbild: Auto/Intelligentes ISO/100 (erweitert)/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (änderbar zu 1/3 EV-Schritt)/Creative Video Modus: Auto/100 (erweitert)/200/400/800/1600/3200/6400/12800 (änderbar zu 1/3 EV-Schritt)
	Belichtungskorrektur	±5 EV in Schritten von 1/3 EV (±3 EV bei Video)
	AE Arretierung	Ja (AF/AE LOCK-Taste)
Weißabgleich	Weißabgleich	AWB/AWBc/Tageslicht/Bewölkt/Schatten/Glühlampe/Blitz/Weiß-Einstellung 1, 2, 3, 4/Farbtemperatureinstellungen 1, 2, 3, 4
	Feinabstimmung	Blau/Gelb, Magenta/Grün
	Farbtemp. Einstellung	2500 - 10000K in 100-K-Schritten

Verschluss	Typ	Schlitzverschluss
	Verschlusszeit	Standbild: Bulb (Max. 30 Minuten), 1/8.000 – 60/Erster elektronischer Schlitzverschluss: Bulb (max. 30 Minuten), 1/2.000 – 60/Elektronischer Verschluss: 1/32.000 – 1/Video: 1/16.000 - 1/25
	Lebensdauer des Verschlusses	Etwa 200.000 Bilder
	Selbstauslöser	10 s, 3 Bilder / 2 s / 10 s
	Fernbedienung	Fernbedienung mit Bulb-Funktion durch DMW-RSL1 (separat erhältlich)
BELICHTUNGSREIHE	Belichtungsreihe	3, 5, 7 Bilder in 1/3, 2/3 oder 1 LW-Schritt, max. +/3 LW, Einzel-/Serienaufnahme
	Blendenhalterung	3, 5 oder alle Positionen in 1 EV Schritt
	Fokus-Halterung	1 bis 999 Bilder, Fokusschritte können in 10 Stufen festgelegt werden
	Weißabgleichreihe	3 Aufnahmen in der Blau-Gelb-Achse oder in der Magenta-Grün-Achse, Farbtemperatureinstellung
SERIENBILDER	Serienbild-Geschwindigkeit	[Mechanischer Verschluss/Erster elektronischer Schlitzverschluss] AFS/MF: H: 12 Bilder/s, M: 7 Bilder/s (mit Live View), L: 2 Bilder/s (mit Live View) *Wenn H-ES12060 verwendet wird. [Mechanischer Verschluss/Erster elektronischer Schlitzverschluss] AFF/AFC: H: 9 Bilder/s (mit Live View), M: 7 Bilder/s (mit Live View), L: 2 Bilder/s (mit Live View) *Wenn H-ES12060 verwendet wird. [Elektronischer Verschluss] AFS/MF: SH2: 60 Bilder/s, SH1: 20 Bilder/s, H: 12 Bilder/s, M: 7 Bilder/s (mit Live View), L: 2 Bilder/s (mit Live View) [Elektronischer Verschluss] AFF/AFC: SH2: 20 Bilder/s, SH1: 20 Bilder/s, H: 9 Bilder/s (mit Live View), M: 7 Bilder/s (mit Live View), L: 2 Bilder/s (mit Live View)
	Anzahl Bilder	[H/M/L] Mehr als ca. 60 Bilder (wenn RAW-Dateien mit der entsprechenden Geschwindigkeit existieren.)/[H/M/L] Mehr als ca. 600 Bilder (wenn keine RAW-Dateien vorhanden sind und bei Verwendung einer Speicherkarte der Geschwindigkeitsklasse „UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)“.)/(je nach Kapazität der Speicherkarte, Akkuleistung, Bildgröße und Komprimierung)/[SH2/SH1] Mehr als ca. 50 Bilder/(je nach Kapazität der Speicherkarte, Akkuleistung, Bildgröße und Komprimierung)
6K PHOTO**/4K PHOTO**	Serienbild-Geschwindigkeit	[6 K FOTO] 30 Bilder / Sek/[4K FOTO] 60 Bilder / Sek., 30 Bilder / Sek
	Exif-Informationen	Ja (Jedes JPEG-Bild, das aus der 6K/4K-Serienbildaufnahme ausgeschnitten wird, entspricht dem EXIF-Standard.)
	Markierungsfunktion	Ja (im 6K / 4K Burst (S / S) Modus)
ZEITRAFFERAUFNAHME	Zeitrafferaufnahmen	Ja
STOP-MOTION-ANIMATION		Ja
Blitz	Blitztyp	Externer TTL-Blitz (separat erhältlich)
	Blitz Mode	Automatik*, Automatik/Rote-Augen-Reduktion*, Immer Ein, Immer Ein/Rote-Augen-Reduktion, Slow Sync., Slow Sync./Rote-Augen-Reduktion, Immer Aus* Nur für iA, iA+.
	X-Synchronzeiten	Unter 1/250 s
	Blitzstärke	1/3LW Abstufungen ±3LW
	Blitzsynchronisation	1. Synchronisierung, 2. Synchronisierung
	Synchronisation für Blitz und Aufnahme Kompensierung	Ja
	Kabellose Steuerung	Ja (bei Verwendung von DMW-FL200L/FL360L/FL580L (separat erhältlich)), Wireless-Kanal: 1-Kanal/2-Kanal/3-Kanal/4-Kanal
	Blitzsynchronisation Anschluss	Ja
LAUTLOSER AUSLÖSER/SILENT-MODUS		Ja
RÜCKSEITIGER MONITOR	Typ	TFT LCD-Monitor mit statischer Touchkontrolle
	Monitorgröße	Schwenkbar 7,5 cm / Seitenverhältnis 3:2
	Pixel	Ca. 1.040.000 Bildpunkte
	Sichtfeld	Etwa 100 %

	LCD-Einstellung	Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Rot-Grün, Blau-Gelb
STATUS-LCD		Ja (dimmbar)
Live View	Digitaler Zoom	2x, 4x
	Extra optisches Zoom	Standbild: Max. 2x/4K PHOTO: 1,6x (4:3), 1,5x (3:2), 1,4x (16:9, 1:1)/Video: 2,7x (FHD), 1,4x (4K)
	Weitere Funktionen	Wasserwaage, Echtzeit-Histogramm, Führungslinien (3 Muster), Center Marker, Highlight-Anzeige (Standbild / Video), Zebromuster (Standbild / Video)
DIRECTION DETECTION FUNKTION		Ja
FUNKTIONSTASTE	REC	WLAN, Q.MENU, Videoaufnahme, LVF-/Monitorschalter, LVF-/Monitoranzeige- Stil, AF-Punktbereich, AF/AE-Sperre, AF-ON, Vorschau, One Push AE, Touch AE, Wasserwagen-Funktion, Fokusbereichseinstellung, Zoomsteuerung, 1 Aufnahme RAW+JPG, 1 Aufnahme Spotmessung, 1 Aufnahme 6K/4K PHOTO, Betriebssperre, Einstellrad-Bedienschalter, Zielposition, Fotostil, Filterauswahl, Bildseitenverhältnis, Bildgröße, Qualität, AFS/AFF, Messmodus, Serienaufnahme-Einstellung, 4K/6K PHOTO, Selbstausröser, hochauflösender Modus, Halterung, Glanzlicht/Schatten, i. Dynamik, i. Auflösung, min. Belichtungszeit, Post-Focus-Funktion, HDR, Verschlusstyp, Blitzmodus, Blitzzeitstellung, kabellose Einrichtung (Blitz), Ex. Tele-Konv., Digital-Zoom, Stabilisator, I.S.- Sperre (Video), 4K-Live-Beschneiden, Videoeinstellung Bildmodus in Aufnahme, Einst. Mikr.-Lautstärke, Mikr.- Mikrofon-Richtcharakteristi, Silent-Modus, Peaking, Histogramm, Raster, Zebromuster, Monochrome Live View, Aufnahmebereich, Zoomstufen, Zoomgeschwindigkeit, Nachtmodus, EIN/AUS bei jedem Element im Weißabgleich, EIN/AUS bei jedem Element im Fotostil, AF-Modus/MF, Aufn.-/Wiedergabeschalter, Aus, Auf Standardeinstellungen zurücksetzen
	SPIELEN	WLAN, LVF/Monitorschalter, Aufnahme-/Wiedergabeschalter, Steckplatzänderung, 6K/4K-Fotowiedergabe, Einzelne löschen, Schutz, Einstufung 1, 2, 3, 4, 5, RAW-Verarbeitung, 6K/4K PHOTO-Mengenspeicher, Kopieren, Nachtmodus, Aus, Auf Standardeinstellungen zurücksetzen
Fn-SCHALTER		AF-Modus, Qualität, Fotostil, lange Belichtungszeit, Stabilisator, 6K/4K PHOTO (Vorab-Serienaufnahme), Selbstausröser, Silent-Modus, Verschlusstyp, Halterung, Touchscreen, Touchpad-AF, Auto-Review (Foto), Peaking, Nachtmodus, Einstellrad vorne und hinten, Aus, Auf Standardeinstellungen zurücksetzen
FOTO		Standard, Lebendig, Naturell, Schwarzweiß, L. Monochrom, Landschaft, Portrait, Manuell 1, 2, 3, 4, Cinelike D, Cinelike V
KREATIV-MODUS		Expressiv, Retro, Historisch, High Key, Low Key, Sepia, Monochrom, Monochrom dynamisch, Monochrom hart*, Monochrom weich*, Impressiv, Hohe Dynamik, Cross-Entwicklung, Spielzeugeffekt, Bunte Farben, Bleach Bypass, Miniatur-Effekt, Weichzeichner*, Phantasie, Sternfilter*, Punktuelle Farbe, Sonnenschein*/Nur für Fotos.
PLAYBACK	Wiedergabe Modi	30 Miniaturansichten, 12 Miniaturansichten, Kalenderanzeige, Wiedergabe mit Zoom (max. 16x), Diashow (Alle/Nur Bilder/Nur Video, Dauer und Effekte auswählbar), Wiedergabemodus (Normal/Nur Bild/Nur Video), Schutz, Bewertung, Titelbearbeitung, Gesichtserkennungs-Bearbeitung, RAW-Verarbeitung, 6K/4K PHOTO-Massenspeicher, 6K/4K PHOTO-Rauschunterdrückung, Lichtkomposition, Clear Retouch, Texteinblendung, Kopieren, Größenänderung, Beschneiden, Drehen, Video Divide, Zeitraffervideo, Stop-Motion-Video, drehbarer Bildschirm, Bildersortierung, Löschestätigung, Standbilderstellung aus Video
SCHUTZ/ LÖSCHEN	Schutzeinrichtung	Einzel / Multi oder Löschen
	Löschen	Single/Multi/Alle/Ausnahme
DRUCK	Direktdruckfunktion	PictBridge-kompatibel
Anschlüsse	USB	USB 3.0 Micro-B, SuperSpeed USB 3.0 Gen 1
	HDMI***	HDMI Typ A/VIERA Link/Video: Auto, 4K/50p, 4K/25p, 1080p, 1080i, 720p, 576p/Audio: Stereo/Überwachung durch: 4:2:2 8bit (außer für [4K/60p]/[4K/50p])/4:2:0 8-Bit-
	Audio/Video-Ausgang	nein
	Fernausröser	φ2,5mm für Fernausröser
	Externer Mikrofon Anschluss	φ3,5mm für Externes Mikrofon/Stereo/Objektivautomatik/Richtrohr/Super-Richtrohr/Manuell beim Anbringen von DMW-MS2 (separat erhältlich) auswählbar.
	Köpfungerausgang	φ3,5mm für Köpfungerausgang
	Mikrofon	Stereo, Windgeräuschfilter: AUS/Niedrig*/Standard/Hoch *Wenn DMW-MS2 (separat erhältlich) angebracht wird.
	Lautsprecher	Mono
	SD-Kartensteckplatz	Steckplatz 1, Steckplatz 2
MENÜ	OSD Sprache	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Niederländisch, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch

STROMVERSORGUNG	Akku	Li-Ionen-Akkus (7,2 V, 1860 mAh, 14 Wh) (im Lieferumfang)/USB-Netzteil, USB-Ladegerät
	Akku-Kapazität (gem. CIPA)	Etwa 400 Bilder (rückseitiger Monitor), 380 Bilder (LVF), 920 Bilder (Power Save-LVF-Modus*) mit H-FS12060/Etwa 380 Bilder (rückseitiger Monitor), 360 Bilder (LVF), 890 Bilder (Power Save-LVF-Modus*) mit H-ES12060/*Unter den von Panasonic angegebenen Testbedingungen basierend auf dem CIPA-Standard. Wenn die Zeit zum Wechsel in den Energiesparmodus auf 1 Sek. eingestellt ist.
	Batteriegriff	DMW-BGG9 (separat erhältlich)
GRÖSSE / GEWICHT	Abmessungen [BxHxT]	136,9 x 97,3 x 91,6 mm (ohne abstehende Teile)
	Gewicht	Ca. 658 g (1 SD-Karte, Akku, Gehäuse)/Ca. 579 g (nur Gehäuse)/Ca. 868 g (1 SD-Karte, Akku, inkl. H-FS12060-Objektiv)/Ca. 978 g (1 SD-Karte, Akku, inkl. H-ES12060-Objektiv)
BETRIEBSUMGEBUNG	Betriebstemperatur****	-10 °C bis 40 °C
	Luftfeuchtigkeit	10 % RL bis 80 % RL
Standardzubehör	Software	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Software zum Bearbeiten und Wiedergeben von Bildern auf dem Computer ist nicht im Lieferumfang dieser Kamera enthalten. Dazu kann PHOTOfunSTUDIO 10.0PE auf der Website von Panasonic mit einem internetfähigen Computer heruntergeladen werden./http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html (für Windows)/</li> <li>Die Software zur Verarbeitung von RAW-Dateien auf dem Computer ist nicht im Lieferumfang dieser Kamera enthalten. Möglich ist dies aber mit SILKYPIX Developer Studio, das auf der Website von Ichikawa Soft Laboratory mit einem internetfähigen Computer heruntergeladen werden kann./http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (für Windows / Mac)</li> </ul>
	Standardzubehör	DC-G9 Kit:/Akkuladegerät (inkl. AC-Adapter und USB-Verbindungskabel), Akku, Gehäuseabdeckung, Blitzschuh-Abdeckung, Augenmuschel, Flash Syncro-Buchsenabdeckung, Abdeckung für Akkugriffanschluss, USB-Verbindungskabel, Schultergurt/ · Die DC-G9 Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen steht auf der Panasonic LUMIX Kundenservice-Website zum Download auf mit dem Internet verbundene PCs, Smartphones oder Tablets zur Verfügung.
Anmerkung		**Über Videoaufnahmen, 6K PHOTO/4K PHOTO-Aufnahmen
Anmerkung		- 6K PHOTO ist eine Hochgeschwindigkeitsfunktion für Serienaufnahmen, die ein Standbild aus 4:3- oder 3:2-Videomaterial mit ca. 18 Megapixeln (effektive Pixelzahl von ca. 6000 x 3000) herauschneidet, was der Qualität eines 6K Bildes entspricht.
Anmerkung		- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse „Klasse 4“ oder höher, wenn Sie Videoaufnahmen mit [AVCHD] oder [MP4 (unter 28 Mbit/s)] machen.
Anmerkung		- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse „UHS-I/UHS-II-Speed-Klasse 3 (U3)“, wenn Sie Videoaufnahmen mit [MP4] in [4K] oder [6K PHOTO/4K PHOTO] machen.
Anmerkung		(Die SD-Geschwindigkeitsklasse bezieht sich auf die Geschwindigkeit beim kontinuierlichen Schreiben.)
Anmerkung		- Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die fortlaufende Aufnahmezeit 10 Minuten mit [MP4] in [4K/60p] [4K/50p] [4K/Hochgeschwindigkeitsvideo] überschreitet.
Anmerkung		- Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die durchgehende Aufnahmezeit 29 Minuten und 59 Sekunden mit [AVCHD] in [FHD] und [MP4] in [4K/30p] [4K/25p] [4K/24p] [FHD] überschreitet.
Anmerkung		- MP4-Videos mit [MP4] in [4K]:
Anmerkung		- Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.
Anmerkung		- Wenn eine SDXC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können ein Video in einer einzelnen Datei aufnehmen.
Anmerkung		- MP4-Videos mit [MP4] in [FHD]:
Anmerkung		- Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.
Anmerkung		- Wenn die Umgebungstemperatur zu hoch ist oder fortlaufend aufgenommen wird, stoppt die Kamera möglicherweise die Aufnahme, um sich selbst zu schützen. Warten Sie, bis sich die Kamera abgekühlt hat.
Anmerkung		***Verwenden Sie für die [4K/60p]/[4K/50p]-Videoausgabe ein HDMI-2.0-Kabel, das mit dem HDMI-Logo gekennzeichnet ist und als „4K-kompatibel“ beschrieben wird.
Anmerkung		****Die Kamera stoppt möglicherweise die Aufnahme, falls die Temperatur unter oder über der folgenden empfohlenen Betriebstemperatur liegt: -10 bis 40 Grad.