

HyperDeck ISO Recorder 100G



Der HyperDeck ISO Recorder 100G ist für die Liveproduktion konzipiert und kann von bis zu acht Kameras gleichzeitig aufzeichnen. Machen Sie Aufnahmen für die nachträgliche Bearbeitung oder nutzen Sie DaVinci Resolve für packende Live-Action-Wiederholungen. Die Dateien werden in sendetauglichem ProRes-Format direkt auf Netzwerkspeicher gespeichert, was extrem lange Aufnahmezeiten ermöglicht. Man schließt den Rekorder über SMPTE-2110-100G-Ethernet an. Alle acht Videokanäle laufen also über eine einzelne Verbindung. Alternativ können Sie für 12G-SDI-Signale auch einen Blackmagic SDI Expander 8x12G hinzunehmen. Alle acht Kanäle lassen sich wiedergeben. Das ist super für Testzwecke.

5 149 €*
 * inkl. MwSt.

Anschlüsse

100G-2110-IP-Netzwerke

2 x 100G-QSFP28-Anschlüsse
 Unterstützt redundante
 ST-2022-7-Ausgabe von IP-Streams
 über zwei 2110-Netzwerke.

Sender und Empfänger pro 100G-Paar

8 x Ultra HD oder 8 x HD

100G Ethernet

2 x 100G-QSFP2-Anschlüsse

10G Control Network

2 x 10G-RJ45-Ethernet-Ports zur
 NMOS-Steuerung.

Referenznetzwerk

2 RJ45-Ethernet-Ports für 2110-PTP-Uhr.

1G-Management

1 x RJ45-Ethernet-Port. Unterstützt
 10/100/1000Base-T. Für HyperDeck
 Setup Dienstprogramm und
 Softwareaktualisierungen.

SDI-Monitorausgänge

2

HDMI-Monitorausgänge

1

SDI-Raten

1,5G, 3G, 6G, 12G

Analoge Audioausgänge

1 x 6,35mm-Kopfhörerbuchse

Eingänge für SMPTE ST-2110

IP Audio

16 eingebettete Audiokanäle in jeden
 2110-IP-Videostream via 100G-
 Ethernet

Ausgänge für SMPTE ST-2110

IP Audio

16 eingebettete Audiokanäle in jeden
 2110-IP-Videostream via 100G-
 Ethernet

SDI-Audioausgänge

16 eingebettete Audiokanäle

HDMI-Audioausgänge

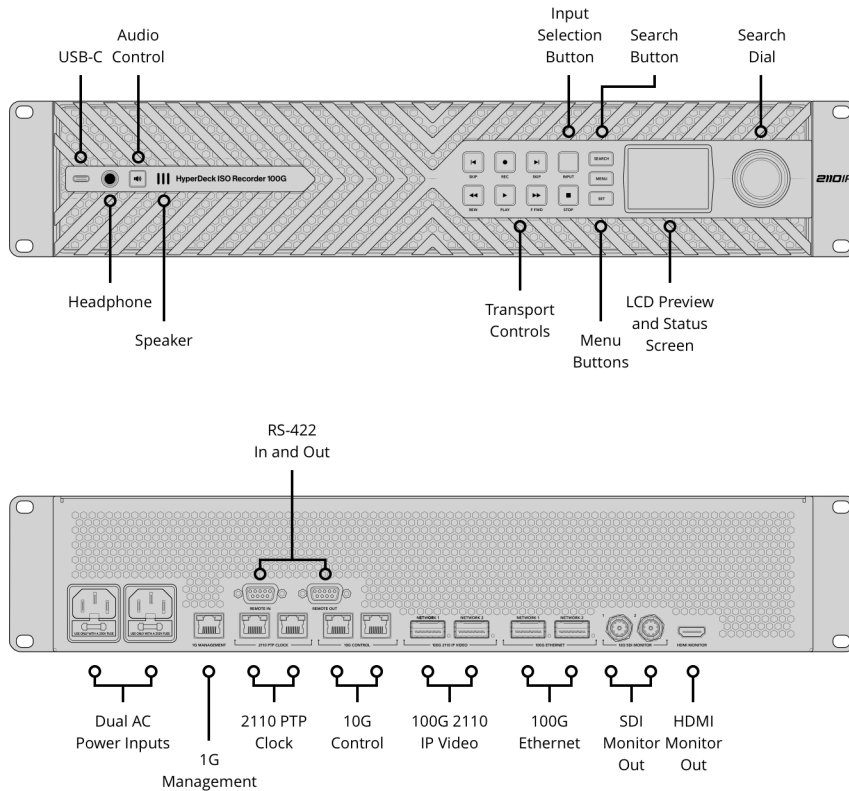
8 eingebettete Audiokanäle

Computer-Schnittstelle

1 USB-C-Port für HyperDeck Setup
 Dienstprogramm und
 Softwareaktualisierungen

Leistung

2 IEC-C14-Strombuchsen



Normen

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
 2160p/59,94; 2160p/60

4K-DCI-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/
 25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

SMPT E-Konformität

SMPT E 2110-20, SMPT E 2110-21,
 SMPT E 2110-30, SMPT E 2110-40,
 SMPT E 2022-7, SMPT E 292M, SMPT E
 296M, SMPT E 424M, SMPT E 425M
 Level A und B SMPT E 2081-1, SMPT E
 2081-10, SMPT E 2082-1, SMPT E
 2082-10, SMPT E 2084, SMPT E 2108-1.

Unterstützte HDMI-Formate

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60
 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
 2160p/59,94; 2160p/60

Audioabtastung

Fernsehnorm von 24 Bit, Abtastrate
 von 48 kHz

Videoabtastfrequenz

4:2:2 YUV

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbräume

Rec. 709, Rec. 2020

HDR-Unterstützung

Hybrid Log-Gamma, ST2084 300,
 ST2084 500, ST2084 800, ST2084
 1000, ST2084 2000, ST2084 4000,
 ST2084

IP-Videokonformität

**SMPTE 2110-20
(Unkomprimiertes Video)**
IGMP v2

SMPTE 2110-21 (Traffic-Shaping)
Sender: Narrow
Empfänger: Narrow, Wide
Synchronous, Asynchronous

SMPTE 2110-30 (PCM)
Audio-Konformität: Stufe C

SMPTE 2110-40 (Zusatzdaten)
Voller Zugriff auf den gesamten SMPTE-Zusatzdatenstrom. Inklusive RP 188/SMPTE 12M-2, geschlossene Untertitel und statische HDR-Metadaten

Codec
Optionaler Blackmagic IP10 Codec für 2160p/59,94 und 2160p/60 als 2110-IP-Video

Precision Time Protocol (PTP)
IEEE 1588-2008 (PTP v2)
ST 2059-1
ST 2059-2

NMOS IS-04: Erkennung und Registrierung
v1.3.2

Peer-to-Peer über mDNS/DNS-SD

NMOS IS-05 Verbindungsverwaltung
v1.1.2

NMOS BCP-002-01
Natürliche Gruppierung

NMOS BCP-004-01
Empfängerkapazität

Audio

Headphones

Frontblenden-Kopfhörerbuchse gibt aktives Monitoring-Signal aus.

Eingebauter Lautsprecher

Frontblenden-Monolautsprecher gibt aktives Monitoring-Signal aus.

Audio Controls

Einmaliges Drücken der Taste an der Frontblende schaltet Lautsprecher kurz ein, zweimaliges Drücken schaltet ihn ein und aus. Drücken und Halten für Laustärkesteuerung mittels Suchlaufregler.

Verarbeitung

ProRes Encoder

Integrierter Hardware-Encoder unterstützt Echtzeit-ProRes-Encoding von 8 Ultra-HD-Kanälen gleichzeitig.

Medien

Medien

Aufzeichnung auf Netzwerkspeicher über 100G-Ethernet.

Unterstützte Codecs

Video-Codecs

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime für alle Formate bis zu 2160p/60

Audio-Codecs

2 Kanäle AAC.

2, 4, 8 oder 16 Kanäle PCM.

Steuerung

Integrierte Frontblende

16 Tasten für Transport- und Gerätesteuerung mittels Suchlaufregler mit elektronischer Kupplung sowie 2,2-Zoll-Farbdisplay.

Externe Steuerung

RS-422-Decksteuerung, 2110-IP-Video-Start/Stop, Timecode Run. Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol inklusive Unterstützt FTP- und HTTP-Übertragungen über Webmedia-Manager.

Bildschirme

Integriertes 2,2-Zoll-LCD fürs Monitoring von Video, Audio, Videonorm und Timecode sowie für Menüeinstellungen. Suchlaufregler für Scrubbing zwischen allen verfügbaren Eingaben und Monitoring an der Frontblende.

Software

Inbegriffene Software

Blackmagic OS

Blackmagic HyperDeck Setup

Produktsoftware-Upgrade

Wird beim Hochfahren oder per Blackmagic HyperDeck Setup über den USB-Port geladen

Betriebssysteme



Mac 15.0 Sequoia,
Mac 26.0 Tahoe oder höher



Windows 11

Strombedarf

Stromversorgung

2 interne AC-Netzteile für 100–240
Volt, 50/60 Hz

Stromeingang

2 IEC-C14-Strombuchsen

Energieverbrauch

TBC

Zubehör

Optionales Zubehör

HyperDeck Extreme Control
Blackmagic Cloud Store Ultra

Physische Installation

2 Rack-Höheneinheiten

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

HyperDeck ISO Recorder 100G
Startermappe mit QR-Code zum
Download der Software

Garantie

1 Jahr eingeschränkte
Herstellergarantie

Zugelassene Blackmagic Design Reseller