31,1" | Grafik-Monitor

# ColorEdge PROMINENCE CG3146

HDR

## CG3146

### Ihre Vorteile

DCI 4K 4096 × 2160

HDR

5 YEAR WARRANTY

Als Referenzmonitor gibt der ColorEdge PROMINENCE CG3146 Profis in der Fernseh- und Film-Industrie die zweifelsfreie Gewissheit, das tatsächliche Bild zu sehen. Präzision wie Konsistenz erreicht er in unübertroffener HDR-Referenz-Qualität. So stellt er die optimale Lösung für 4K-Postproduktion- und Studio-Anwendung sowie 4K-Cinematographie dar und ist ideal für professionelle Koloristen. Seine präzise und farbtreue Wiedergabe über die gesamte Leuchtdichtekennlinie (EOTF) qualifiziert den CG3146 für den gesamten 4K-Produktionsworkflow sowohl in HDR als auch in SDR. Der Referenzmonitor unterstützt die HLG (Hybrid Log-Gamma) und die PQ-Kurve (Perceptual Quantization) zur Bearbeitung von Fernsehinhalten, Filmen und anderem Video-Content in HDR. Sowohl HLG- und PQ-EOTF als auch Helligkeit sind präzise auf Referenzklasse-1-Niveau kalibriert. Der ColorEdge PROMINENCE ist mit einem eingebauten Kalibrierungssensor ausgestattet. Er dient der vollautomatischen Rekalibrierung in Referenz-Qualität und für projektspezifische Kalibrierungen.

- HDR-/SDR-Referenzmonitor mit 31,1-Zoll (78,9 cm) Diagonale, 10-Bit-LCD und DCI-4K-Auflösung
- HDR-Helligkeit und -Dynamik auf 1000 Nits und Referenzklasse 1 Niveau fertig kalibriert
- Tiefes Schwarz ohne ABL oder Local Dimming mit bis zu 1000000 Kontrast
- HDR-HLG und HDR-PQ-EOTF präzise auf Referenzklasse-1-Niveau kalibriert
- Kalibriert für: BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100
- Farbumfang mit 99 % DCI-P3 und Farbpräzision mit 3D-Look-Up-Table (LUT) mit 24-Bit
- Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- Single-Link 12G/6G/3G/HD-SD, Dual- und Quad-Link 3G/HD-SDI, HDMI und DisplayPort-Signalinput
- Intergrierter Sensor für vollautomatisch Rekalibrierung in Referenz-Qualität und projektspezifische Kalibrierungen

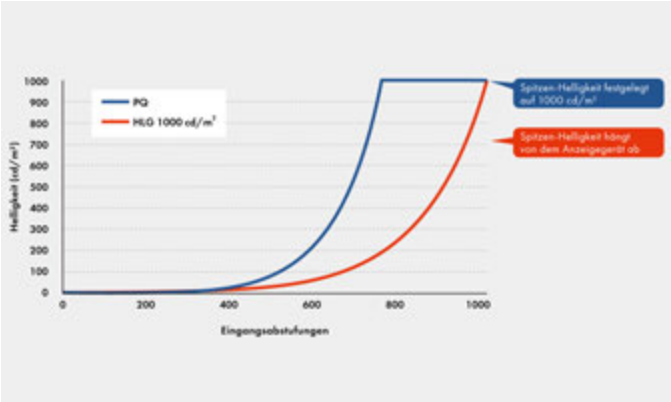
# Features

### HDR-Referenztechnologie

Als Referenzmonitor gibt der ColorEdge PROMINENCE CG3146 Profis in der Fernseh- und Film-Industrie die zweifelsfreie Gewissheit, das tatsächliche Bild zu sehen. Jeder einzelne Monitor wird in EIZOs Werk in Japan präzise kalibriert, bietet deshalb eine exakte Darstellung und eignet sich ideal für Postproduktionsarbeiten. Diese Werkskalibrierung umfasst die gebräuchlichen SDR- und HDR-Standards. BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3 und HLG_BT.2100 gehören zu den verfügbaren kalibrierten Referenzmodi. Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 von EIZO zeigt echtes HDR in Referenzqualität ohne automatische Helligkeitslimitierung oder lokales Dimmen, damit ist sichergestellt, dass jedes Pixel die richtige Farbe und Helligkeit hat.

### Gammakurven

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 unterstützt die beiden Gammakurven für HDR-Video: die HLG-Kurve (Hybrid Log-Gamma) und die PQ-Kurve (Perceptual Quantization). Beide werden präzise auf Referenzklasse 1-Niveau kalibriert. Die HLG-Kurve ist zu SDR-Displays kompatibel und eignet sich beispielsweise für Live-Fernsehübertragungen. Die PQ-Kurve liegt näher an der menschlichen Farb- und Helligkeitswahrnehmung und wird oft für Filme, Streaming und andere Videoinhalte verwendet. Beide Gammakurven wurden von der International Telecommunication Union (ITU) als ITU-R BT.2100 standardisiert. Die PQ-Kurve ist auch als ST-2084-Standard der Society of Motion Picture und Television Engineers (SMPTE) bekannt.




### Hohe Helligkeit und ausgeprägte Kontraste

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 erreicht die für die Darstellung von HDR-Inhalten nötige hohe Helligkeit von 1000 cd/m$^2$. Mit einem typischen Kontrastverhältnis von 1000000:1 gibt er tiefe Schwarztöne wieder. Alle Codewerte von HDR-HLG- oder HDR-PQ-Helligkeiten werden auf dem Monitor zuverlässig auf Referenzklasse 1-Niveau reproduziert.

# Features

### DCI-4K-Auflösung

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 unterstützt eine Auflösung von DCI-4K (4096 × 2160). Damit ist er ideal für das Erstellen, Bearbeiten und Referenzieren mit 2D- und 3D-CGI, VFX-Arbeiten, Compositing und Color Grading.

### Videokompatibilität

Der Monitor unterstützt verschiedenste Video-Formate, zum Beispiel HDMI-Signale mit 10-bit 4:2:2 bei 50/60 p. DisplayPort-Signale unterstützt er mit bis zu 10-bit 4:4:4 bei 50/60p.

### Flexible Anschlussmöglichkeiten

Über einen HDMI- und einen DisplayPort-Eingang, die leicht zugänglich seitlich am Monitor angebracht sind, bietet der CG3146 eine flexible Anschlussmöglichkeit für viele weitere Videogeräte oder Rechner. Vier USB-Downstream-Anschlüsse und ein USB-Upstream-Anschluss gehören ebenfalls zur Ausstattung.

### SDI-Anschlüsse

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 ist mit einem Single-Link 12G/6G/3G/HD-SD- und Dual- oder Quad-Link 3G/HD-SDI-Anschlüssen ausgestattet, die eine direkte Einspeisung von 4K-Videosignalen ermöglichen. Die SDI-Anschlüsse unterstützen das 2SI-Verfahren (2 Sample Interleave), wodurch sichergestellt wird, dass das Bild während der Übertragung immer stabil bleibt. VPID-Daten (Video Payload ID) werden für SDI-Verbindungen ebenfalls unterstützt.

# Features

### Farbmanagement-Software ColorNavigator

EIZO ColorNavigator ist die Kalibrierungs- und Qualitätssicherungssoftware für Farbmanagement-Monitore der ColorEdge-Serie. Die proprietäre Software vereinfacht die Rekalibrierung und liefert verlässliche Ergebnisse für eine farbverbindliche Anzeige.

### Integriertes Messgerät für automatisierte Arbeitsabläufe

Ein Referenzmonitor muss hinsichtlich Weißpunkt, Farbe und EOTF immer präzise eingestellt sein. Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 ist der erste HDR-Referenzmonitor der Welt, der mit einem integrierten Messgerät ausgestattet ist, das den Monitor automatisch auf Referenzklasseniveau rekalibriert.

Für die exakte Messung ist jeder einzelne integrierte Sensor werkseitig mit einem Präzisions-Labormessgerät korreliert und auf „seinen" Monitor abgestimmt. Der Sensor kann jedoch auch mit anderen Messgeräten korreliert werden, die in bestehenden Anwender-Workflows verwendet werden. Durch das integrierte Messgerät ist für die Rekalibrierung kein Kalibrierungsgerät von Drittanbietern mehr erforderlich. Die Qualitätsicherung wird vereinfacht und der Anwender kann sich auf den kreativen Prozess konzentrieren. Die Kalibrierungsdaten werden direkt im Monitor gespeichert, sodass er selbst nach dem Anschließen an einen anderen Computer nicht neu kalibriert werden muss.

### Mühelose Qualitätssicherung

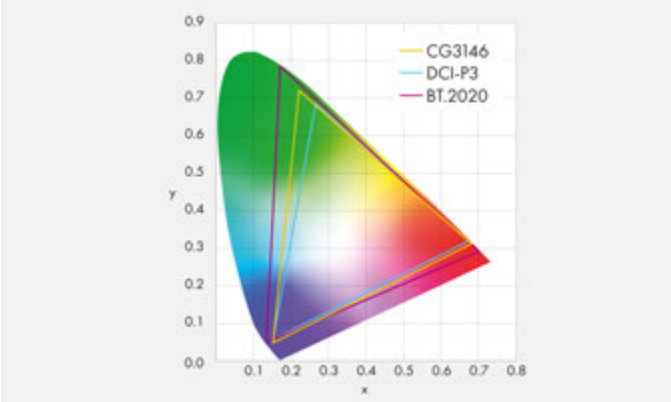
Das integrierte Messgerät kann so eingestellt werden, dass es den Monitor zu festgelegten Zeiten automatisch rekalibriert. Dies kann beispielsweise nachts oder am Wochenende sein, damit Anwender ihre Arbeit nicht unterbrechen müssen. So wird für eine durchgehend präzise Farbdarstellung auf dem Monitor gesorgt. Der Monitor wärmt sich automatisch auf, das Messgerät wird ausgeklappt und die Rekalibrierung wird durchgeführt – und das auch bei ausgeschaltetem Rechner oder Zuspieler.

Auf Wunsch kann der monitoreigene Kalibrierungssensor mit externen Messgeräten abgeglichen werden. Folgende Geräte werden unterstützt:

Colorimetry Research: CR-100, CR-250, CR300
Klein: K-10 / K-10A
Konica Minolta: CS-1000, CS-1000A, CA-210, CA-310, CA410, CS-2000, CS-2000A, CS-200
Photo Research: PR-655, PR-680
JETI: Specbos 1211, Spectraval 1501

### Großer Farbraum

Der große Farbraum reproduziert 99 % des in der Postproduktion üblichen DCI-P3-Standards, wodurch Farben originalgetreu angezeigt werden können.



# Features

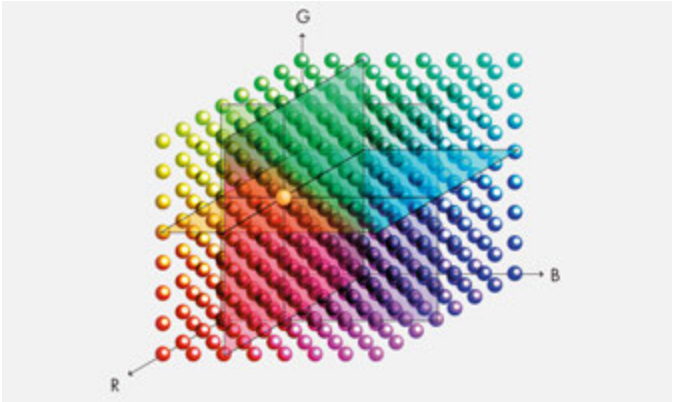
### 10-Bit-Darstellung

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 bietet eine 10-Bit-Darstellung* auf Grundlage einer 24-Bit-Look-Up-Tabelle (LUT), wodurch mehr als eine Milliarde Farben dargestellt werden können. Dadurch werden feinere Farbabstufungen und ein niedrigerer Farbabstand (Delta-E) zwischen benachbarten Farbtönen erzielt.

* Dazu werden eine Grafikkarte und Software benötigt, die eine 10-Bit-Darstellung unterstützen.

### Präzise Farbwiedergabe mithilfe 3D-LUT

Dank der integrierten 3D-LUT werden Farbtöne in einer kubischen RGB-Tabelle präzise adressiert. Die 3D-LUT verbessert zudem die additive Farbmischung des Monitors (Kombination von RGB); eine Korrektheit, die für eine neutrale Grauachse unerlässlich ist.




### Stabile Darstellung dank branchenführender KI

Damit Farbtonverläufe, Farbe, Helligkeit und sonstige Merkmale selbst bei Änderungen der Umgebungstemperatur immer exakt dargestellt werden, ist der ColorEdge PROMINENCE CG3146 mit einem Temperatursensor ausgestattet. Er misst die Temperatur im Inneren des Monitors genau, während ein KI-Schätzalgorithmus* zwischen verschiedenen Temperaturänderungsmustern unterscheidet und eine präzise Korrektur in Echtzeit berechnet.

*Patent beantragt

### Stabile Farbwiedergabe in nur drei Minuten

Bei einem herkömmlichen Monitor dauert es mindestens 30 Minuten, bis sich Helligkeit, Farbart und Tonwerte stabilisiert haben. Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 benötigt hingegen nur drei* Minuten, sodass Anwender bereits kurz nach dem Einschalten des Monitors auf verlässliche Farben vertrauen können.

*Basierend auf internen Tests von EIZO.

### Voreingestellte Farbmodi

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 bietet über das OSD-Menü schnellen Zugriff auf seine Referenzmodi, die unterschiedlichen Wiedergabestandards entsprechen. Die verfügbaren Modi sind BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration und Sync Signal.

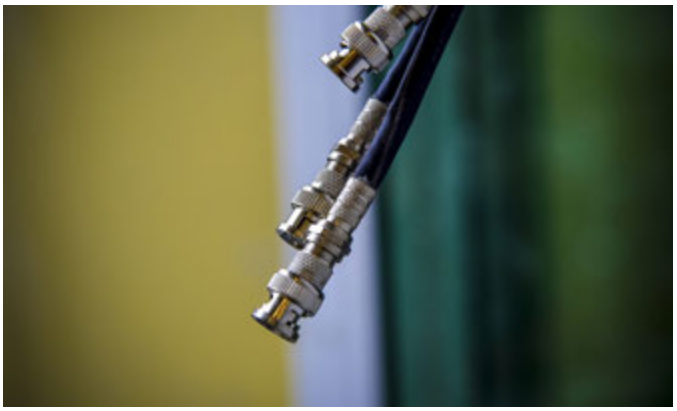
# Features

### Homogenität auf dem ganzen Bildschirm

Bei LCD-Monitoren bestehen häufig inhomogene Helligkeits- und Farbdarstellungen auf der Bildschirmfläche, wodurch die Farbpräzision beeinträchtigt wird. Um dem entgegenzuwirken, hat EIZO den ColorEdge PROMINENCE CG3146 mit seiner patentierten DUE-Technologie (Digital Uniformity Equalizer) ausgestattet. Sie korrigiert solche Abweichungen in jedem Farbton und überall auf der Bildfläche und sorgt so für eine stabile Darstellung.

### Automatische Farbeinstellungen

Für konsistente Farbeinstellungen während des gesamten Produktionsprozesses bietet der ColorEdge PROMINENCE CG3146 eine Sync Signal-Funktion, die Monitoreinstellungen wie Signalbereich und Farbformat an das Videosignal anpasst.

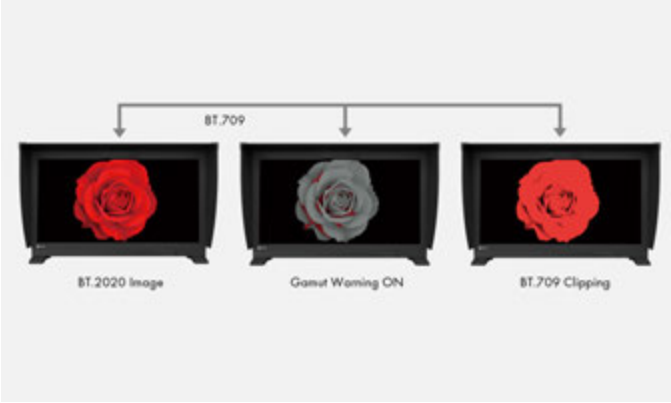


### PQ- und HLG-Helligkeitswarnung

Der ColorEdge PROMINENCE CG3146 bietet eine Helligkeitswarnung falls bei der aktuellen Helligkeitseinstellung Bildbreiche nicht korrekt dargestellt werden können. Diese Bereiche werden in den Farben Gelb oder Magenta markiert und können für typische HDR-Helligkeiten von 300, 500, 1000 oder 4000 cd/m$^2$ angezeigt werden.

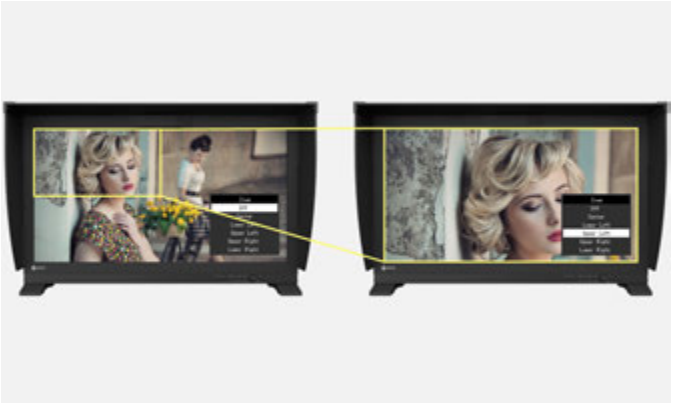
### BT.709-Farbraumwarnung

Eine BT.709-Farbraumwarnung sorgt bei Aktivierung dafür, dass Bereiche eines BT.2020-Bildes, die im BT.709-Farbraum nicht reproduziert werden können, in Graustufen dargestellt werden. Ein BT.709-Clipping-Modus gestattet außerdem BT.2020-Bilder innerhalb des BT.709-Farbraums anzuzeigen und damit zu simulieren, wie sie an HDTV-Geräten aussehen würden.




### 4K-Zoom

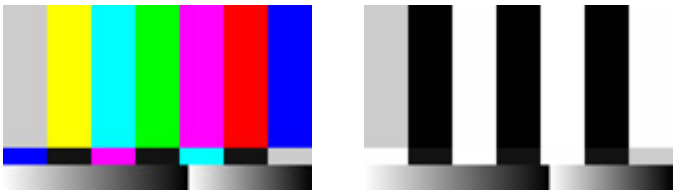
Einzelne Monitorbereiche lassen sich mithilfe einer 4K-Zoom-Funktion gezielt vergrößern, sodass bestimmte Bilddetails und die Fokusgenauigkeit schnell überprüft werden können. Die Funktion kann schnell und einfach über die Tasten am Frontrahmen des Monitors aufgerufen werden.



# Features

### Blue-Only-Funktion

Der CG3146 bietet eine Blue-Only-Funktion, mit der ein Rauschen im Signal geprüft werden kann. Es wird ein monochromes Bild angezeigt, das nur die blaue Komponente des Eingangssignals verwendet.

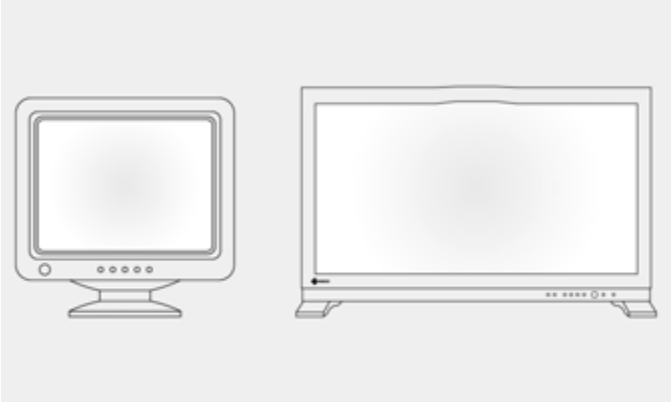


### Aspect Marker

Der CG3146 zeigt bis zu drei Arten von Markierungen gleichzeitig an. Die Position und Größe jedes Markers können nach Seitenverhältnis, Pixel (Mitte) und Pixel (Frei) festgelegt werden. Breite, Höhe, Gewichtung und Farbe jeder Markierung sind flexibel auswählbar.

### D065(CRT)-Unterstützung

Der CG3146 ist in der Lage einen Offset-Wert für Weißpunkt /Farbtemperatur anzuwenden der einer Darstellung mit einem Röhrenmonitor entspricht.



### Verstellbarer Frontregler

Für schnelles und einfaches Navigieren und individuelles Anpassen der Monitoreinstellung besitzt der CG3146 an seiner Frontblende einen Drehregler, der beispielweise mit der Helligkeitseinstellung belegt werden kann.

### Flimmerfreie Darstellung

ColorEdge PROMINENCE CG3146 reguliert trotz LED-Hinterleuchtung die Helligkeit flimmerfrei, ohne beispielsweise die Farbstabilität zu beeinträchtigen. Der Vorteil: Ihre Augen ermüden nicht so schnell. Sie können über einen langen Zeitraum am Bildschirm arbeiten.

# Features

### Lichtschutzhaube

Im Lieferumfang des Monitors ist eine Lichtschutzhaube enthalten, die verhindert, dass das Umgebungslicht Reflektionen auf dem Monitor verursacht. Die Lichtschutzhaube ist magnetisch und lässt sich schnell und einfach befestigen oder lösen.

### Integrierte Tragegriffe

Dank zweier Tragegriffe an der Geräterückseite lässt sich der Monitor leicht tragen oder verschieben.

### Fünf Jahre Garantie

Alle Komponenten des Monitors einschließlich des LCD-Panels werden durch eine fünfjährige Herstellergarantie* abgedeckt (Reparatur im Service Center). Dies wird durch einen hoch entwickelten Fertigungsprozess möglich, der auf einem einfachen Erfolgsprinzip basiert: durchdachte und innovative Monitortechnik, gefertigt aus High-End-Materialien und strikte Qualitätskontrolle im eigenen Werk.

*Maximal 30000 Betriebsstunden (10000 Betriebsstunden für das LCD-Display)

### Garantierte Helligkeits- und Farbwiedergabe

Für den ColorEdge PROMINENCE CG3146 gilt eine Helligkeits- und Farbgarantie für maximal 10.000 Betriebsstunden ab Kaufdatum. Bei Verwendung einer Farbtemperatur von 6500 K wird eine Helligkeit von mindestens 800 cd/m$^2$ garantiert.

# Spezifikationen

## Allgemeines

| | |
|---|---|
| **Artikel-Nr.** | CG3146 |
| **Gehäusefarben** | Schwarz |
| **Einsatzgebiet** | Foto, Design & Media |
| **Produktlinie** | ColorEdge |
| **EAN** | 4995047056195 |

## Display

| | |
|---|---|
| **Diagonale [in Zoll]** | 31,1 |
| **Diagonale [in cm]** | 78,9 |
| **Format** | 17:9 |
| **Sichtbare Bildgröße (Breite x Höhe)** | 698 x 368,1 |
| **Ideale und empfohlene Auflösung** | 4096 x 2160 (4K) |
| **Pixelabstand [ in mm ]** | 0,170 x 0,170 |
| **Unterstütze Auflösungen** | 4096 x 2160 (DCI 4K), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1440, 1920 x 1200, 1920 x 1080 (Full HD), 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 576p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 2560 x 1440 (@ 30 Hz) |
| **Panel-Technologie** | Dual Layer IPS (Wide Gamut, 10 Bit) |
| **Max. Blickwinkel Horizontal** | 178 ° |
| **Max. Blickwinkel Vertikal** | 178 ° |
| **Darstellbare Farben oder Graustufen** | 1,07 Mrd. Farben (SDI, 24 Bit), 1,07 Mrd. Farben (DisplayPort, 24 Bit), 1,07 Mrd. Farben (HDMI, 24 Bit), 1024 Graustufen (SDI, aus 65000 Grautönen), 1024 Graustufen (DisplayPort, aus 65000 Grautönen), 1024 Graustufen (HDMI, aus 65000 Grautönen) |
| **Max. Farbraum** | sRGB (100%), Rec709 (100 %), AdobeRGB (>97%), DCI P3 (99%) |
| **Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m²]** | 1000 |
| **Max. Dunkelraumkontrast (typisch)** | 1000000:1 |
| **Hintergrundbeleuchtung** | LED |

## Elektrische Daten

| | |
|---|---|
| **Leistungsaufnahme (typisch) [ in Watt ]** | 282 |
| **Leistungsaufnahme (maximal) [ in Watt ]** | 463 |
| **Max. Leistungsaufnahme im Stand-by-Modus [ in Watt ]** | 1,2 |
| **Leistungsaufnahme bei Netzschalter aus [ in Watt ]** | 0 |
| **Spannungsversorgung** | AC 100-240V, 50/60Hz |
| **Integriertes Netzteil** | ✓ |

## Maße & Gewichte

| | |
|---|---|
| **Abmessung (inkl. Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [ in mm ]** | 757 x 488 x 208 |
| **Gewicht (inkl. Standfuß) [ in kg ]** | 26,5 |

## Zertifizierungen & Standards

| | |
|---|---|
| **Prüfzeichen** | CE, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-A, CAN ICES-3 (B), RCM, VCCI-A, RoHS, WEEE |

## Software & Zubehör

| | |
|---|---|
| **Zugehörige Software und weiteres Zubehör via Download** | ColorNavigator |
| **Weiterer Lieferumfang** | Netzkabel, Signalkabel DisplayPort - DisplayPort, Signalkabel HDMI - HDMI, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzhaube, EIZO ScreenCleaner |
| **Optionales Zubehör** | PM200-K (Signalkabel mit DisplayPort-Stecker zu Mini-DisplayPort-Stecker), ST-USBC-DP-CABLE (Startech-Signalkabel für USB-C™ zu DisplayPort-Verbindung) |

## Features & Funktionen

| | |
|---|---|
| **Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma/EOTF** | ✓ |
| **Integrierter Sensor für Selbstkalibrierung** | ✓ |
| **Farbpalette / Look-Up-Table** | Mehr als 278 Billionen Farbtöne / 24 Bit 3D-LUT |
| **HDR-Gamma** | HLG, PQ-Kurve |
| **Temperatur-Farbdrift-Korrektur** | ✓ |
| **Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätssteuerung)** | ✓ |
| **3D LUT-Film-Emulation (10-Bit Log)** | ✓ |
| **Programmierbarer Drehregler** | ✓ |
| **Safe Area Marker (HDMI)** | ✓ |
| **I/P Konvertierung (HDMI)** | ✓ |
| **Signalbereichserweiterung (HDMI)** | ✓ |
| **Rauschunterdrückung (HDMI)** | ✓ |
| **RGB- und CMYK-Farbraum-Emulation** | ✓ |
| **HDCP-Decoder** | ✓ |
| **Gamut-Warnung** | ✓ |
| **Luminanz-Warnung** | ✓ |
| **Blue Only** | ✓ |
| **D65 (CRT) Offset** | ✓ |
| **Time Code (VITC, LTC)** | ✓ |
| **Gamut Clipping** | ✓ |
| **Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi** | Sync Signal, BT.2020, BT.709, DCI, PQ BT.2100, PQ BT.709, PQ DCI, HLG BT.2100, Calibration |
| **OSD-Sprache** | de, en, fr, es, it, se, ja, zh |
| **Einstellmöglichkeiten** | Signal-Farbsystem, Signal-Bereich, HDMI-Einstellungen (Rauschunterdrückung, Filmerkennung), Signalinformation, Farbeinstellungen (Helligkeit, Weißpunkt, Gamma, HLG System-Gamma, Farbraum, Farbintensität, Farbsättigung, Clipping, XYZ-Format, Gain, Schwarzpegel, 6-Achsen-Farbsteuerung, Reset), Bildformat (Vollbild, Seitenverhältnis, Punkt für Punkt), Zoom, REC709 Farbraumwarnung, Helligkeitswarnung, Marker (Safe Area Marker, Safe Area Größe, Format Marker, Format-Einstellung, Rahmenfarbe), Automatische Signaleingangserkennung, Signaleingang überspringen, Farbmodus überspringen, Tastenbelegung, Monitor Reset, USB-Charger, Indicator, Custom Key |
| **Button Guide** | ✓ |
| **Signaleingänge** | BNC (12G/6G/3G/HD-SDI), 3x BNC (3G/HD-SDI), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.2/1.4) |
| **USB-Spezifikation** | USB 3.1 Gen 1 |
| **USB-Upstream-Anschlüsse** | 1 x Typ B |
| **USB-Downstream-Anschlüsse** | 3 x Typ A (1 x Akku-Ladefunktion mit 10,5 Watt) |
| **Signalausgänge/Daisy-Chain-Verfahren** | BNC (3G/HD-SDI, through-out (active)) x 3, BNC (12G/6G/3G/HD-SDI, through-out (active)) |
| **Grafiksignal** | DisplayPort, HDMI (YUV, RGB) |
| **Horizontal-/Vertikalfrequenzen** | DisplayPort: 25 - 137 kHz, 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 136 kHz, 23 - 61 Hz |
| **Automatische Signaleingangserkennung** | ✓ |

## Garantie

| | |
|---|---|
| **Garantie und Service** | 5 Jahre (Reparatur im Service Center) *) **), Optional: Vor-Ort-Austauschservice mit Leihgerät für die Dauer der Reparatur. |

**Garantiebedingungen**

*) Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt 5 Jahre nach Kaufdatum oder 10000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. EIZO garantiert eine Helligkeit von 800 cd/qm und einen Weißpunkt von 6500K für die Dauer von 3 Jahren nach Kaufdatum oder für 10000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. **) Null-Pixelfehler-Garantie für vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307). Gültig: für sechs Monate ab Kaufdatum.



Alle Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der EIZO Corporation in Japan und in anderen Ländern oder der jeweiligen Unternehmen.
Copyright © 2020 EIZO Corporation. Alle Rechte, Irrtümer und Änderungen vorbehalten.