Panasonic

MicroFourThird-Box-Kamera

BGH1E

DSLM MicroFourThird-Wechselobjektivsystem

Modulare Systemkamera für unterschiedlichste Einsätze – Events / Streaming / Dokumentarfilm / Cinema / Drohnenaufnahme. Dank ihres 10-Megapixel-Bildsensors mit besonders großen Pixeln und der doppelten nativen Grundempfindlichkeit (ISO 400, ISO 2.000) erreicht die BGH1 geringstes Rauschverhalten für beste Videoergebnisse bei hohen Empfindlichkeiten. Ihre C4K 60p Videos bis 4:2:0 10 Bit, HDR, 13 Blenden Dynamik, 240p Full-HD (max. 10fache Zeitlupe), LAN-, Timecode-, SDI- & GenLock-Anschluss und integrierter V-Log L machen sie zum kompakten Kraftpaket. Aus über 70 nativen Objektiven unterschiedlicher Hersteller wählen.

Lowlight Bildqualität – 10MP Sensor mit Dualer nativer Grundempfindlichkeit

Professionelle Videos – C4K 60p ohne Crop mit 4:2:0 10Bit intern/ FHD mit max. 240p/ IP Streaming*Update

Professionelle Videos 2 – 4K HDR Aufnahme/ 13 Blenden Dynamikumfang mit VlogL/ Anamorph

Anschlussfreudig – LAN (PoE+), HDMI (A), SDI (3G), GenLock, Timecode, 2x SD-Kartenfach, USB C, LANC, Mikro, Kopfhörer, WLAN, Bluetooth, XLR-Dock (optional)

Sonstiges – Aluminium+Magnesium Gehäuse, Lüfter, Akku-Betrieb möglich, Multikamera-Nutzung

DC-BGH1E (Gehäuse)
EAN 5025232914654 I
UVP Deutschland 2.046,08 € inkl. 16% MwSt.
UVP Österreich 2.099 € inkl. 20% MwSt.

LUMIX

A Better Life, A Better World

BGH1E

Panasonic

BILDSENSOR	Pixel brutto/netto	11,9 / 10,3 MP MicroFourThird-Sensor
AUFZEICHNUNG FOTO*	Dateiformat	JPEG (DCF, Exif 2.31) *für alle Fotos und Fotofunktionen: nur bei PTP-Steuerung über “LUMIX Tether” verfügbar
	Seitenverhältnis	4:3
	Farbraum	sRGB
	Bildgröße	3680x2760(L) / 2592x1944(M) / 1824x1368(S), Fine/Standard
AUFZEICHNUNG VIDEO	Dateiformat	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Audio format: LPCM (2ch 48kHz/16-bit; max.96kHz/24-bit über opt. XLR1 Adapter)) MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Audio format: AAC (2ch))
	Seitenverhältnis	C4K, 16:9 (4K, FHD), 4:3 (anamorph)
	Frequenzen	59,94Hz, 50Hz, 24Hz
	Bildgröße Video	MOV: Max. C4K (4.096x2.160) mit 59,94p 4:2:0 10 Bit, 200 Mbps (H.265) bzw. C4K mit 29,97p 4:2:2 10 Bit, 400 Mbps (All-I) (H.264); max. FHD mit 59,94p 4:2:2 10 Bit, 200 Mbps (H.264) MP4: Max. 4K (3.840x2.160) mit 59,94p 4:2:0 10 Bit, 100 Mbps (H.265); max. FHD mit 59,94p 4:2:0 8 Bit, 28 Mbps (H.264) Highspeed Video: 4K mit 60B/s & FHD mit 240B/s Max.
	Highspeed	MOV: Max. C4K mit 60fps, 4:2:0 8 Bit, 100 Mbps (H.264); max. FHD mit 240fps, 4:2:0 8 Bit, 100 Mbps (H.264); MP4: -
	Sonstiges	HDR (HLG) Aufnahme, anamorphe Aufnahme, Master Pedestal Level, Luminanz-Level, LUT Vorschau, HLG Ansichtshilfe, Synchroscan, Anamorphe Entstauchung, Farbbalken/Testton, Wasserwaage, Knee Control, Shutter/Gain-Anzeige
AUTOFOKUS	Typ Autofokus	Verbesserter Sensor-Kontrast-AF, Geschwindigkeit/Empfindlichkeit einstellbar
	Fokussierarten	AF-S (einmal), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Augen-/Gesichts-/Mensch-/Tiererkennung, Tracking, 225 Felder, 1 Feld
	Messarten (AF / MF / Fokus Peaking)	• / • / •
BELICHTUNGSSTEUERUNG	Lichtmesscharakteristik	Intelligente-Mehrfeld / Mittenbetone Integral- / Spotmessung
	Belichtungsarten	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachf hrmessung, Motivprogramme, Motiverkennung
	Belichtungsumfang	EV0-18 (F2.0 lens, ISO100 equivalent)
	ISO	160-51.200 (max. 80-204.800)
	Native ISO nach Bildstil	Normal: 160/ 800; VlogL: 400/ 2.000; HLG: 320/ 1.600; Cinelike D2/V2: 160/ 800
	Belichtungskorrektur	± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV f r Videoaufnahmen)
WEISSABGLEICH/ FARBEN	Einstellungen	Auto (k hl/warm)/Tageslicht/Wolken/Schatten/Gl hlampe/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4
VERSCHLUSS	Verschlusszeit	Foto: 1/16.000 – 1 s; Video: 1/16.000 – 1/2 s
BEDIENUNG	Wifi	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastructure mode
	Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
	Speichermedien	Doppelter Kartenslot (SD UHS-II kompatibel)
	USB	Type C; USB 3.1 (Super Speed)
	HDMI	Typ A, Audio: Stereo
	SDI	BNC Terminal, 0.8V [p-p], 75Ω, 3G-SDI Audio: Stereo, SDI Sound Output Gain Adj.: 0dB / -6dB / -8dB
	Ethernet	Remote Control: LAN Terminal (RJ-45) Power Supply: PoE+ (IEEE802.3 compliant) * Use an IEC60950-1 or IEC62368-1 compliant PoE+ (IEEE802.3 compliant) hub or power supplying device.
	Eingeb. Mikrofon / eingeb. Lautsprecher	• / -
	Mikrofoneingang / Kopfhörerausgang	• (3,5mm) / • (3,5mm)
	GenLock / Timecode	• / •
	Leuchtanzeigen	Tally (Front/Rear), Akkuzugriff, Power, Netzwerk
	Menüsprachen	16, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch
STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG	Netzanschluss / PoE+	Ja / ja (optional)
	Akku (optional)	AG-VBR59, 89 oder 118 (max. 11.800mAh)
	Abmessung Gehäuse	9,3 x 9,3 x 7,8 cm
	Gewicht	545 g (nur Gehäuse)
STANDARD-ZUBEHÖR	Software	Tether Software zur Steuerung der Kamera (div. Einstellungen, Remote-Aufnahme..) vom Rechner aus. Kostenloser Download der Software über folgende Seite: http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (Für Windows / Mac)
	Serienmäßig mitgeliefert	Netzanschluss, Blitzschuh-Abdeckung, Gehäusedeckel, Kabelhalterung, Abdeckung für HDMI, AUDIO, BNC, REMOTE, DC

Weitere Infos unter: www.panasonic.de
Technische Änderungen vorbehalten. Gewicht und Abmessungen sind ungefähre Angaben. Stand: 10 / 2020