



DISCOVER. PLAY

**Mit dieser Kamera bringt man die eigene Kreativität zum Ausdruck. Sie bietet eine überzeugende Kombination aus leistungsstarken Bildern und einfacher Anwendung. Für Fotos, Videos, Vlogs und Live-Streaming.**

## MERkmale

### INSPIRIERENDE FARBEN

Bedienungsfreundliche Picture-Control-Konfiguration zum Gestalten von Fotos und Videos in Echtzeit, schon bei der Aufnahme. Von der Nikon Imaging Cloud kann man außerdem exklusive Imaging-Rezepte kostenlos direkt auf die Kamera herunterladen.

### HELLER, HOCHAUFLÖSENDER ELEKTRONISCHER SUCHER

Jedes Detail wird sichtbar, selbst in grellem Sonnenlicht, in dunklen Umgebungen oder bei wechselnden Lichtverhältnissen.

### GROSSER NEIG- UND DREHBARER TOUCHSCREEN

Klare Sicht aus jedem Winkel. Ausrichtung nach vorne, um das Vlogging zu erleichtern. Durch Berühren den Fokus positionieren, Einstellungen ändern und vieles mehr.

### DETAILREICHES 4K-VIDEO

4K UHD/30p Aufnahmen (Oversampling von 5,6K) und Aufzeichnung schneller Action mit 4K/60p Video im Crop-Modus.

### BESSERES VLOGGING. EINFACHES STREAMING

Im Modus für Produktpflegungen wird der Fokus sanft vom Gesicht auf die präsentierten Artikel verlagert. Ein USB-C Kabel genügt, um die Z50II direkt mit dem Smartgerät zu verbinden und auf der Videoplattform eurer Wahl live zu gehen.

### INTELLIGENTER AUTOFOKUS

Präzise Motivwahrnehmung von 9 verschiedenen Motiven und Serienbildgeschwindigkeiten von bis zu 30 Bilder/s mit vollem AF/AE kombinierbar mit Pre-Release Capture.

### BRILLANT BEI WENIG LICHT

Makellose Fotos und Videos bei hoher ISO-Empfindlichkeit. Außerdem besitzt die Z50II einen praktischen iTTL Aufklappblitz für die perfekte Motivausleuchtung.

### BESSERER KLANG

Die Z50II ist mit zwei 3,5 mm Buchsen für ein externes Stereomikrofon und einen Kopfhörer ausgerüstet, um die Aufnahme abzuhören.

### SEHR HANDLICH

Wiegt nur ca. 495 g (Gehäuse) und verfügt über einen bequemen Griff für einen sicheren Halt.

### EMPFOHLENES ZUBEHÖR



KABELFERNAUSLÖSER MC-DC3



FERNSTEUERUNG ML-L7



AKKULADEGERÄT MH-32



SOFTWARE – NX STUDIO FÜR  
PICTURE-CONTROL-KONFIGURATION



Z 50 II



## TECHNISCHE DATEN Z50 II

<b>Typ</b>	Spiegellose Kamera
<b>Bajonett</b>	Nikon Z-Bajonett
<b>Bildsensor</b>	DX, CMOS
<b>Effektive Auflösung</b>	20,9 Millionen
<b>Speicherkartenfach</b>	1 SD-Speicherkarte
<b>Sucher</b>	Elektronischer OLED-Sucher mit 1,0 cm Bilddiagonale und ca. 2,36 Millionen Bildpunkten (XGA), Farbabgleich sowie automatischer und 13-stufiger manueller Helligkeitssteuerung sowie max. Helligkeit von 1.000 Nits [nt]
<b>Kompatible Objektive</b>	NIKKOR-Objektive mit Z-Bajonett. NIKKOR-Objektive mit F-Bajonett (Bajonettadapter erforderlich; Funktionseinschränkungen möglich)
<b>Verschluss</b>	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender mechanischer Schlitzzverschluss; Verschluss mit elektronischem ersten Vorhang, elektronischer Verschluss
<b>Belichtungszeit</b>	1/4000 bis 30 s (Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW, verlängerbar bis 900 s bei manueller Belichtungssteuerung (M)), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T)
<b>Bildrate bei Serienaufnahme</b>	Bis zu 30 Bilder/s. Serienaufnahme langsam: ca. 1 bis 5 Bilder/s. Serienaufnahme schnell: ca. 5,6 Bilder/s (bei Verwendung des still Modus und Bildqualität anderen Einstellungen als NEF (RAW) und NEF (RAW)) +: ca. 9,7 Bilder/s). Serienaufnahme schnell (erweitert): ca. 11 Bilder/s (im still Modus: ca. 15 Bilder/s). Bildausschnittfassung schnell + (C15): ca. 15 Bilder/s. Bildausschnittfassung schnell + (C30): ca. 30 Bilder/s. Maximale Bildrate, gemessen unter von Nikon festgelegten Prüfbedingungen.
<b>ISO-Empfindlichkeit</b>	ISO 100 bis ISO 51 200 (Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW); Einstellungen auf ca. 0,3, 0,7, 1 oder 2 LW (entspricht ISO 204 800) über ISO 51 200 möglich; ISO-Automatik verfügbar. Hinweis: Die ISO-Empfindlichkeit ist auf 400 bis 51 200 begrenzt, wenn für den Tonwertmodus HLG ausgewählt ist.
<b>Autofokussystem</b>	Hybrid-AF (Phasen- und Kontrasterkennung) mit Fokus-Assistent
<b>Blitzbelichtungssteuerung</b>	TTL: i-TTL-Blitzsteuerung, i-TTL-Aufhellblitz für Matrixmessung, mittenbetonte Messung und lichterbetonte Belichtungsmessung, i-TTL-Standardaufhellblitz bei Spotmessung
<b>Film – Bildgröße (Pixel) und Bildrate</b>	3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p. 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p. 1920 × 1080 (Zeitlupe): 30p (× 4)/25p (× 4)/24p (× 5) <sup>o</sup>
<b>Dateiformat</b>	MOV, MP4
<b>Video-Komprimierung</b>	H.265/HEVC (8/10 Bit), H.264/AVC (8 Bit)
<b>Tonaufzeichnungsgerät</b>	Eingebautes Stereomikrofon oder externes Mikrofon verwendbar; Empfindlichkeit des Audioeingangs einstellbar; Funktionen für Dämpfung, Übertragungsbereich und Windgeräuschfilter
<b>Monitor</b>	Neig- und drehbarer TFT-LCD-Touch-Monitor mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkten, einer Bilddiagonalen von 8 cm, 170° Betrachtungswinkel, ca. 100 % Bildfeldabdeckung, Farbabgleich und 13-stufiger manueller Helligkeitssteuerung
<b>Externe Schnittstelle</b>	Typ-C-USB-Anschluss (SuperSpeed-USB), Anschluss an integrierten USB-Anschluss empfohlen. HDMI-Anschluss Typ D. 3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo, mit Spannungsversorgung). Stereo-Miniklinkenbuchse (3,5 mm Durchmesser) Kabelfernauslöser MC-DC3 kann verwendet werden. *Automatische Umschaltung zwischen Kopfhörer und Kabelfernauslöser ist verfügbar.
<b>Kabellose Konnektivität</b>	WI-FI®/BLUETOOTH®
<b>Akku</b>	Ein Lithium-Ionen-Akku EN-EL25a* * Akkus der Baureihe EN-EL25 können ebenfalls verwendet werden. Beachten Sie jedoch, dass die Zahl der Bilder, die pro Akkuladung aufgenommen werden kann, geringer ist als mit dem EN-EL25a.
<b>Netzadapter</b>	Netzadapter EH-8P (separat erhältlich); erfordert ein USB-Kabel UC-E25 (im Lieferumfang)
<b>Abmessungen (H × B × T)</b>	ca. 127 x 96,8 x 66,5 mm
<b>Gewicht</b>	ca. 550 g mit Akku und Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel; ca. 495 g (nur Kameragehäuse)
<b>Mitgeliefertes Zubehör</b>	Gehäusedeckel BF-N1, Lithium-Ionen-Akku EN-EL25a, Trageriemen AN-DC29, USB-Kabel UC-E25
<b>EAN-Code</b>	4960759916747
<b>Materialcode</b>	VOA150AE



Z 50 II

20,9 MP|4K-VIDEO | DX-FORMAT | HELLER ELEKTRONISCHER SUCHER | TRAGBAR

