

# EOS R6 ECHT SCHNELL. ECHT SPIEGELLOS.

Was auch immer man fotografiert und wie auch immer man es fotografiert – mit der EOS R6 blüht die Liebe zur Fotografie auf. Ihr rasantes Tempo, ihre Low-Light-Eigenschaften, die Bildstabilisierung mit bis zu 8 Stufen und 4K/60p Video geben der Aufnahme von ganz speziellen Momenten eine neue Dimension.



- **Schneller als schnell und leise**  
20 Megapixel mit bis zu 20 Bilder pro Sekunde
- **Intelligenter AF, der beeindruckt**  
AF-System mit Deep-Learning Algorithmen mit Augen-, Gesichter und Körpererkennung, auch bei Tieren
- **Hohe Videoflexibilität und Qualität**  
4K Video mit bis zu 60p, Full-HD mit bis zu 120p mit AF
- **Beeindruckender Bildstabilisator**  
Eingebauter 5-Achsen Bildstabilisator mit bis zu 8 Stufen Stabilisierung in Kombination mit kompatiblen RF-Objektiven



## PRODUKTSORTIMENT



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5

**EOS R6**

EOS R

EOS Ra

EOS RP

**Canon**

Live for the story\_

## BILDENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (35,9 x 23,9 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 20,1 Megapixel
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 21,4 Megapixel
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	Integriert, feststehend
<b>Sensorreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben
<b>Sensorshift-IS</b>	Ja, bis zu 8 Stufen <sup>[1]</sup>

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC X
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	RF (EF und EF-S Objektive können mit einem Adapter verwendet werden: Adapter EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R) EF-M Objektive sind nicht kompatibel
<b>Brennweite</b>	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven

## FOKUSSIERUNG

<b>Typ</b>	Dual Pixel CMOS AF
<b>AF -System/-Messfelder</b>	100 % horizontal und 100 % vertikal mit Gesicht + Nachführung und Modi zur automatischen Auswahl 100 % horizontal und 90 % vertikal mit manueller Auswahl der Große Zone Modi <sup>[2]</sup>
<b>AF-Arbeitsbereich</b>	LW -6,5 – 20 (bei 23 °C und ISO 100) <sup>[3]</sup>
<b>AF-Funktionen</b>	One-Shot Servo AF AI Focus AF (im A+ Modus Automatische Motiverkennung)
<b>AF-Messfeldwahl</b>	Automatisch: Gesicht + Nachführung, 1.053 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 6072 (Fotos) / 4968 (Videos) AF-Positionen können gewählt werden Manuell: AF-Messfelderweiterung 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) Manuell: Große Zone AF (vertikal) Manuell: Große Zone AF (horizontal)
<b>AF-Messwertspeicherung</b>	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
<b>AF-Hilfslicht</b>	Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät
<b>Manuelle Fokussierung</b>	Über Objektiv einstellbar

## BELICHTUNG

<b>Messmethoden</b>	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,8% des des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,9% des zentralen Sucherbildes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Miffenbetonte Integralmessung
<b>Helligkeits-Messbereich</b>	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung)
<b>AE-Speicherung</b>	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M
<b>Belichtungskorrektur</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
<b>Anti-Flacker-Aufnahmen</b>	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
<b>ISO-Empfindlichkeit<sup>[4]</sup></b>	Auto 100-102.400 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) Erweiterbar auf L: 50 oder H: 204.800

## VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
<b>Verschlusszeiten</b>	30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
<b>Auslöser</b>	Elektromagnetischer Softauslöser
<b>WEISSABGLEICH</b>	
<b>Typ</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Einstellungen</b>	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schaffen, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 10 2. Magenta/Grün ± 10 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen 3. 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

## Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen

## SUCHER

<b>Typ</b>	0,5 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
<b>Anzahl der Punkte</b>	3,69 Millionen Bildpunkte
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 100 %
<b>Vergrößerung</b>	Ca. 0,76-fach <sup>[5]</sup>
<b>Austrittspupille</b>	Ca. 23 mm (ab Okularmitte)
<b>Dioptrienausgleich</b>	-4 bis +2 m-1 (Dioptrien)
<b>Sucheranzeige</b>	Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit, AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen, Belichtungskorrektur, Batterieladestatus, elektronischer Verschluss, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Mehrfachbelichtung, Selbstauslöser Aufnahmemodus, Pufferspeicher, AF-Methode, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto/Video Zuschritt, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenensymbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, WLAN ein/aus, Histogramm, Elektronische Wasserwaage, Fokusabstand-Skala zur manuellen Fokussierung, IS System, Tonpegel – manuell (Video), verbleibende Aufnahmezeit (Video), Kopfhörer-Lautstärke (Video), Bildrate und Kompression (Video), Aufnahme-Anzeige (Video) Ja, über konfigurierbare Tasten –
<b>Schärftiefe-Kontrolle</b>	
<b>Okularverschluss</b>	–

## LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1,62 Mio. Bildpunkten
<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100 %
<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	Ca. 170° vertikal und horizontal
<b>Beschichtung</b>	Anti-Schmutz-Beschichtung.
<b>Helligkeitsanpassung</b>	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen
<b>Touchscreen-Bedienung</b>	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.
<b>Display-Optionen</b>	(1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm

<b>BLITZ</b>		<b>Dateibenennung</b>	2 Nutzer-Voreinstellungen
<b>Modi</b>	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz	<b>EOS MOVIE</b>	
<b>X-Synchronisation</b>	1/200 Sek. mechanischer Verschluss; 1/250 Sek. elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang	<b>Videoformat</b>	MP4 Video: 4K UHD, Full HD (16:9) <sup>[8][9]</sup>
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±3 LW in halben und Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten	<b>Video-Bildformate</b>	4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) 4K UHD Zeitraffer (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) Intra Frame (All-I) Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) <sup>[10]</sup> Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Light Inter Frame, (IPB Light) Full HD Zeitraffer (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame (All-I) Full HD HDR (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame (All-I)
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Ja, über kompatiblen externen Blitz	<b>Farbsampling (Interne Aufzeichnung)</b>	4K/ Full HD – YCbCr 4:2:0 8 Bit oder YCbCr 4:2:2 10 Bit
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja	<b>Canon Log</b>	Ja, Canon Log 1
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja, über Speedlite	<b>Videolänge</b>	Maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter SD-Speicherkarte.
<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	Ja/Nein	<b>High Frame Rate Movie</b>	Full HD mit 100 B/s oder 119,9 B/s <sup>[10]</sup> Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System	<b>Einzelbildextraktion</b>	Extrahierung von JPEG-/HEIF-Einzelbildern mit 8,3 Megapixeln aus 4K UHD Videos ist möglich (HEIF nur, wenn die Aufnahme in HDR PQ erfolgte)
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über Kameramenu	<b>Bitrate/Mbps</b>	4K (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 230 Mbps 4K (29,97p/ 25,00p)/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 120 Mbps 4K Zeitraffer (29,97, 25 B/s)/ All-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,88p/ 100,00p)/ IPB: ca. 120 Mbps <sup>[10]</sup> Full HD (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 60 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p/ 23,93p)/ IPB: ca. 30 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p)/ IPB Lite: ca. 12 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97, 25 B/s)/ All-I: ca. 90 Mbps Full HDR Movies (29,97, 25 B/s)/ IPB: ca. 30 Mbps MP4 H.265 Canon Log / HDR PQ: Ein 4K (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 340 Mbps 4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 170 Mbps 4K Zeitraffer (29,97, 25 B/s)/ All-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,88p/ 100,00p)/ IPB ca. 180 Mbps <sup>[10]</sup> Full HD (59,94p/ 50,00p): IPB: ca. 90 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p/ 23,93p)/ IPB: ca. 45 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p)/ IPB Lite: ca. 28 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97, 25 B/s)/ All-I: ca. 135 Mbps
<b>AUFNAHME</b>		<b>Mikrofon</b>	Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)
<b>Modi</b>	Fotos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3) Video: Automatische Belichtung, Manuell	<b>HDMI-Monitor</b>	Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet) Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (keine Aufzeichnung auf Speicherkarte, das Kameradisplay zeigt die Bilder mit Aufnahmeinformationen)
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feinetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	<b>HDMI-Ausgang</b>	4K (UHD) 59,94p/ 29,97p/ 23,98p, Full HD 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i 480p 59,94p 576p 50p Unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit oder 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB	<b>Fokussierung</b>	Dual Pixel CMOS AF mit Gesicht-, Augen- und Tiererkennung und Nachführung, Movie Servo AF Manuelle Fokussierung (Fokus Peaking und Fokus-Assistent)
<b>Bildverarbeitung</b>	Tonwert Priorität (2 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (3 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Klarheit Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur während Videoaufnahmen) Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (nur während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 Bildzuschnitt (JPEG/HEIF) - Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung Mehrfachbelichtung HDR HEIF nach JPEG Konvertierung	<b>ISO</b>	Auto: 100-6.400, H: 204.800 Manuell: 100-25.600, H1: 204.800
<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)	<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>	21 Custom-Funktionen
<b>Reihenaufnahmen</b>	Bis zu 12 B/s mit mechanischem Verschluss; Die Geschwindigkeit wird für mehr als 1.000 JPEGs oder 240 RAWs beibehalten <sup>[6][7]</sup>	<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) IPTC Daten (über EOS Utility registriert) Bildübertragung mit Titel (der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)
<b>Intervall-Timer</b>	Bis zu 20 B/s mit elektronischem Verschluss Integriert	<b>Metadaten-Tag</b>	Nein/nein Ja <sup>[11]</sup> Nein Ja 1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen
<b>DATEITYPEN – FOTOS</b>		<b>Display / -Beleuchtung</b>	
<b>Fotos</b>	JPEG: 2 Kompressionsoptionen RAW: RAW, C-RAW 14 Bit (14 Bit mit mechanischem Verschluss und elektronischem 1. Verschlussvorhang, 12 Bit Analog-Digital-Umwandlung mit elektronischem Verschluss, Canon original RAW 3rd Edition) HEIF: 10 Bit HEIF ist verfügbar, wenn bei der HDR-Aufnahme [HDR PQ] auf [Aktivieren] gestellt ist Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel	<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>	
<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW+JPEG/HEIF</b>	Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF	<b>Tonnemmo</b>	
<b>Bildgröße</b>	JPEG / HEIF 3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-RAW) 5.472 x 3.648, (M) 3.648 x 2.432, (S1) 2.736 x 1.824, (S2) 2.400 x 1.600 1,6-fach (Crop) (L) 3.408 x 2.272, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 7.280 x 5.464, (M) 5.152 x 3.872, (S1) 3.712 x 2.784, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 5.472 x 3.072, (M) 3.648 x 2.048, (S1) 2.736 x 1.536, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 3.648 x 3.648, (M) 2.432 x 2.432, (S1) 1.824 x 1.824, (S2) 1.600 x 1.600	<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	
<b>Ordner</b>	Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden	<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	
<b>Dateinummerierung</b>	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung		

<b>Wiedergabeformate</b>	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm. Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung	<b>STROMVERSORGUNG</b> <b>Akku</b> <b>Akkureichweite</b>	Lithium-Ionen-Akku LP-E6NH (im Lieferumfang) / LP-E6N Mit LCD: ca. 510 Aufnahmen (bei 23 °C) <sup>[12]</sup> Mit LCD: ca. 510 Aufnahmen (bei 0 °C) Mit Sucher: ca. 380 Aufnahmen (bei 23 °C) <sup>[12]</sup> Mit Sucher: ca. 380 Aufnahmen (bei 0 °C) 6 Stufen + Prozentwert Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten. Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E6, Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6, PD-E1 USB-Netzadapter
<b>Diaschau</b>	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus	<b>ALLGEMEINE ANGABEN</b> <b>Gehäusematerial</b>	Chassis aus Magnesiumlegierung, Außenteile aus Polykarbonat mit Glasfaser Ca. 1 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit Ca. 138,4 × 97,5 × 88,4 mm Ca. 598 g (680 g mit Akku und Speicherkarte)
<b>Histogramm-Anzeige</b>	Helligkeit: ja RGB: ja	<b>Betriebsumgebung</b> <b>Abmessungen (B x H x T)</b> <b>Gewicht (nur Gehäuse)</b>	
<b>Überbelichtungswarnung</b>	Ja	<b>ZUBEHÖR</b> <b>Wireless File Transmitter</b>	–
<b>Bild löschen</b>	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte	<b>Objektive</b> <b>Objektivadapter</b>	Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter) Adapter EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R Adapter mit Einsteckfiltern EF-EOS R
<b>Löschschutz</b>	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)	<b>Externe Blitzgeräte</b>	Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
<b>Selbstauslöser</b>	3 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.	<b>Fernauslöser</b>	Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX II-RT, Infrarot Fernbedienung RC-6, Kabellose Fernbedienung BR-E1
<b>Menükategorien</b>	(1) Aufnahme (2) AF-Menü (3) Wiedergabemenü (4) Netzwerk (5) Setup-Menü (6) Individualfunktionen (7) My Menu	<b>Sonstige</b>	BG-R10 Akkugriff, GP-E2 GPS-Empfänger (Digitalkompass wird nicht unterstützt), Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100
<b>Menüsprachen</b>	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch		
<b>Firmware-Aktualisierung</b>	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)		Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.
<b>SCHNITTSTELLEN</b>		<b>Fußnoten:</b>	
<b>Computer</b>	SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 USB C	<sup>[1]</sup> 8 Stufen basierend auf CIPA-Standard mit RF 24-105mm F4 L IS USM bei 105mm.	
<b>WLAN</b>	Wireless LAN (IEEE802.11a/b/g/n) (2,4 GHz) <sup>[3]</sup> mit Bluetooth 4.2 Unterstützung. Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Upload auf image.canon, WLAN-Druck	<sup>[2]</sup> Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv	
<b>Sonstige</b>	HDMI-Ministecker Ausgang (Typ D), Eingang externes Mikrofon (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauslöser)	<sup>[3]</sup> Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23°C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing)	
<b>FOTODIREKTDRUCK</b>		<sup>[4]</sup> Empfohlener Belichtungsindex	
<b>PictBridge</b>	Nicht unterstützt	<sup>[5]</sup> Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m-1 dpt	
<b>SPEICHER</b>		<sup>[6]</sup> Die maximalen B/s sind abhängig von Akkutyp, aktiviertem WLAN, Umgebungstemperatur, dem eingesetzten Objektiv und der Dateigröße. Die Anzahl der möglichen Aufnahmen und der maximale Pufferspeicher variieren mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (inkl. [1,6-fach (Crop)], Seitenverhältnis, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und Custom Funktion). Die angegebenen Geschwindigkeiten basieren auf Test mit folgenden Einstellungen: Belichtungszeit 1/1.000 Sek. oder kürzer, maximale Blendenöffnung, Blitz deaktiviert, Flacker-Erkennung deaktiviert, voll geladener LP-6NH Akku, Raumtemperatur (23°C), ohne Akkugriff, WLAN deaktiviert	
<b>Typ</b>	2x SD/SDHC/SDXC und UHS-II	<sup>[7]</sup> Die maximalen Bildraten bei Fotoaufnahmen variieren abhängig vom eingesetzten Objektiv und der Blendenöffnung	
<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME</b>		<sup>[8]</sup> Bei 4K UHD beträgt die horizontale Sensorabdeckung 94 %, bei Full HD 100 %, 4K Crop-Modus arbeitet mit 62 % des horizontalen Bereichs	
<b>PC und Mac</b>	Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt) macOS v10.12, 10.13, 10.14, 10.15	<sup>[9]</sup> Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.	
<b>SOFTWARE</b>		<sup>[10]</sup> Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.	
<b>Bildverarbeitung</b>	Digital Photo Professional 4.12.4 oder höher, Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iPad) (RAW-Bildverarbeitung)	<sup>[11]</sup> Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen.	
<b>Sonstige</b>	EOS Utility 3.12.3 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App, Mobile File Transfer App und image.canon App (iOS/Android)	<sup>[12]</sup> Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.	
		<sup>[13]</sup> Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.	

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
D-47807 Krefeld  
Canon Helpdesk  
Tel.: +49 2151 3450  
Fax: +49 2151 345 102  
canon.de

**Canon Austria GmbH**  
Oberlaaer Straße 233  
A-1100 Wien  
Canon Helpdesk  
Tel. (01) 360 277 4567  
canon.at

**Canon (Schweiz) AG**  
Richtstrasse 9  
CH-8304 Wallisellen  
Tel. +41 (0)22 567 58 58  
canon.ch

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2020



# ECHT SCHNELL. ECHT SPIEGELLOS.

# EOS R6

Was auch immer man fotografiert und wie auch immer man es fotografiert – mit der EOS R6 blüht die Liebe zur Fotografie auf. Ihr rasantes Tempo, ihre Low-Light-Eigenschaften, die Bildstabilisierung mit bis zu 8 Stufen und 4K/60p Video geben der Aufnahme von ganz speziellen Momenten eine neue Dimension.

Verkaufsstart: TBC



#### DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
DIGITALKAMERA EOS R6 GEHÄUSE EU26	4082C003AA	4549292157260
DIGITALKAMERA EOS R6 RF24-105 S EU26	4082C023AA	4549292157529

#### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Stromversorgung</b>		
[NEU] Akku LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239
Akkuladegerät LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Akku LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Gleichstromkuppler DR-E6	3352B001AA	4960999627601
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
<b>Kabel</b>		
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
<b>Sonstiges</b>		
[NEU] AKKUGRIFF BG-R10	4365C001AA	4549292162813
GPS-Empfänger GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706

Live for the story\_

# ECHT SCHNELL. ECHT SPIEGELLOS.

# EOS R6

Was auch immer man fotografiert und wie auch immer man es fotografiert – mit der EOS R6 blüht die Liebe zur Fotografie auf. Ihr rasantes Tempo, ihre Low-Light-Eigenschaften, die Bildstabilisierung mit bis zu 8 Stufen und 4K/60p Video geben der Aufnahme von ganz speziellen Momenten eine neue Dimension.



#### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Objektive</b>		
[NEU] RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
[NEU] RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
[NEU] RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM	4112C005AA	4549292168037
[NEU] EXTENDER RF 1.4X	4113C005AA	4549292168044
[NEU] EXTENDER RF 2X	4114C005AA	4549292168051
[NEU] RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
RF 35mm F1.8 Macro IS STM	2973C005AA	4549292115727
RF 85mm F1.2L USM DS	3450C005AA	4549292159608
RF 24-105mm F4L IS USM	2963C005AA	4549292115611
RF 24-70mm F2.8L IS USM	3680C005AA	4549292148381
RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
RF 85mm F1.2L USM	3447C005AA	4549292146691
RF 15-35mm F2.8L IS USM	3682C005AA	4549292152272
RF 70-200mm F2.8L IS USM	3792C005AA	4549292156263
RF 28-70mm F2L USM	2965C005AA	4549292115642
RF 50mm F1.2L USM	2959C005AA	4549292115581
Canon EF oder EF-S Objektive Objektive (ausgenommen EF M Objektive)*	-	-
* EF-EOS R Adapter erforderlich	-	-

The Canon logo, consisting of the word 'Canon' in its signature red font.

Live for the story\_

# ECHT SCHNELL. ECHT SPIEGELLOS.

# EOS R6

Was auch immer man fotografiert und wie auch immer man es fotografiert – mit der EOS R6 blüht die Liebe zur Fotografie auf. Ihr rasantes Tempo, ihre Low-Light-Eigenschaften, die Bildstabilisierung mit bis zu 8 Stufen und 4K/60p Video geben der Aufnahme von ganz speziellen Momenten eine neue Dimension.



#### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Bajonettadapter</b>		
EF-EOS R ADAPTER	2971C005AA	4549292115703
EF-EOS R ADAPTER MIT OBJEKTIV-STEUE RRING	2972C005AA	4549292115710
EF-EOS R ADAPTER MIT VARIABLEM ND-FILTER	3443C005AA	4549292141610
EF-EOS R ADAPTER MIT ZIRKULARPOLFILTER	3442C005AA	4549292141603
<b>Blitzzubehör</b>		
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Auslösekabel RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Timer-Auslösekabel TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite 600EX II-RT EU16	1177C006AA	8714574643281
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story\_

# ECHT SCHNELL. ECHT SPIEGELLOS.

# EOS R6

Was auch immer man fotografiert und wie auch immer man es fotografiert – mit der EOS R6 blüht die Liebe zur Fotografie auf. Ihr rasantes Tempo, ihre Low-Light-Eigenschaften, die Bildstabilisierung mit bis zu 8 Stufen und 4K/60p Video geben der Aufnahme von ganz speziellen Momenten eine neue Dimension.



#### ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)	Nettogewicht (ca. kg)
DIGITALKAMERA EOS R6 GEHÄUSE EU26	4082C003AA	EA	Einzel	1	28,2	22,5	15,1	1,456	0,892
		CT	Karton	6	47,7	47,1	31,4	10,07	8,74
		EP	Europalette	36	120	80	109,2	70,4	55,4
			Lagen pro Palette	3					
			Kartons pro Lage	2					
			Produkte pro Lage	12					
DIGITALKAMERA EOS R6 RF24-105 S EU26	4082C023AA	EA	Einzel	1	28,2	22,5	18,8	1,971	1,324
		CT	Karton	6	58,6	24,4	32,2	12,67	11,83
		EP	Europalette	108	120	80	111,6	238	223
			Lagen pro Palette	3					
			Kartons pro Lage	6					
			Produkte pro Lage	36					

#### Lieferumfang

##### EOS R6 GEHÄUSE

- EOS R6 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R6
- Akkuladegerät LC-E6E
- LP-E6NH
- Abdeckung für Akkufach
- AC-Netzkabel (EU/SK)

##### EOS R6 + RF 24-105 STM Kit

- EOS R6 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R6
- Akkuladegerät LC-E6E
- LP-E6NH
- Abdeckung für Akkufach
- AC-Netzkabel (EU/SK)
- RF 24-105mm F4-7.1 IS STM
- Objektivdeckel E-67 II
- Objektivrückdeckel RF
- Anleitungen (EU)

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story\_